



8 2007

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

**СУПЕРТУРНИР В ДОРТМУНДЕ:
ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ ПЕРЕД МЕКСИКОЙ**



**МАТЧИ
В ЭЛИТЕ:
КАК СТАТЬ
ПРЕТЕНДЕТОМ**



**ВАСИЛИЙ
ИВАНЧУК:
ЖИВУ
И РАДУЮСЬ!**



В выходной день участники традиционного супертурнира в Дортмунде спустились со сцены, чтобы поиграть блиц в городской ратуше. Сотни желающих проверили свои силы в игре с гандикапом. Гроссмейстер получал белые фигуры и две минуты на партию, любитель — пять минут и возможность пожать руку именитому сопернику, в том числе и самому чемпиону мира.

Во второй половине турнира заслуженные гроссмейстеры Властимил Горт и Хейкки Вестеринен порадовали немецких болельщиков матчем из четырех партий. Более именитый ветеран победил со счетом 3,5:0,5.



В Москве прошел второй Кубок имени В.Я.Дворковича. В командном зачете победила сборная Китая, в личном — Самвел Тер-Саакян из Армении. Лауреатов поздравил первый вице-президент РШФ, руководитель экспертного управления Президента РФ Аркадий Дворкович

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

8 (1078) 2007

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИГРЫ И ПРОФЕССИОНАЛОВ

ДОРТМУНД

- 4 ЗАПАХ КУЛИС**
Евгений АТАРОВ:
по ту сторону рамп
- 6 НИКТО НЕ ЗНАЕТ,
КАК МНОГО Я ТРУЖУСЬ**
Самооценка Владимира КРАМНИКА
- 11 НАДО ЛОВИТЬ СВОЙ
ШАНС**
Евгений АЛЕКСЕЕВ уверен
в собственных силах
- 14 ДЕЛАЙ, ЧТО ДОЛЖЕН,
А ТАМ — БУДЬ,
ЧТО БУДЕТ!**
Виши АНАНД
возраста не чувствует
- 15 ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ
ВЫБОР ЕЩЕ НЕ СДЕЛАЛ**
Магнус КАРЛСЕН на распутье

ЭЛИСТА

- 16 БЕЗ БРИГАДЫ
НЕ ПРОЙТИ**
Владимир БАРСКИЙ об итогах
претендентских матчей
- 18 НОКАУТ-СИСТЕМА
СВОЮ РОЛЬ СЫГРАЛА**
Кирсан ИЛЮМЖИНОВ больше
в свой карман не полезет
- 19 НЕРВНО, ЛЕНИВО И...
УСПЕШНО**
Левон АРОНЯН доволен
результатом, но не игрой

Комментирует
Владимир ПОТКИН
- 20 Я ДЕСЯТЬ ЛЕТ ЖДАЛ
ЭТИХ МАТЧЕЙ**
Признание
Бориса ГЕЛЬФАНДА
- 23 ДОЧКУ В ШАХМАТЫ
НЕ ОТДАМ!**
Александр ГРИЩУК
соскучился по семье

24 О-ЛА-ЛА!... ВСЕ НЕ ТАК УЖ ПРОСТО

Петеру ЛЕКО
нравится говорить по-русски

27 РАД СВОЕМУ ВОЗВРАЩЕНИЮ

Новый цикл Гаты КАМСКОГО

28 ШАНС БЫЛ СЛУЧАЙНЫМ

Утверждает Евгений БАРЕЕВ

САРАТОВ

29 ЕСТЬ НА ВОЛГЕ ТУРНИР...

Чем Евгения ТОМАШЕВСКОГО
удивил родной город

ИНТЕРВЬЮ «64»

32 ЖИВУ И РАДУЮСЬ!

Победная поступь
Василия ИВАНЧУКА

ФОРΟΣ

34 РАЗ — УДАЧА, ДВА — ТРАДИЦИЯ

Крымский десант
Анатолия ЯВОРСКОГО

35 Комментируют Василий ИВАНЧУК Сергей КАРЯКИН

ПАМЯТЬ

47 СОВРЕМЕННЫЕ ШАХМАТИСТЫ

Из литературного наследия
Александра РОШАЛЯ

ОДЕССА

50 ДЮК, ГРИЩУК И ИВАНЧУК

Михаил САВИНОВ:
столпотворение в «Лондонской»

СМОЛЕНСК

52 НАСТОЯЩАЯ ДРАМА

Свидетельствует Павел ЛОБАЧ

БЫЛОЕ

54 НАРКОМОВСКИЕ ОТКРЫТКИ

Сергей КАРАСТЕЛИН о тайнах
сталинской политики

КОМП И КОМПЬЮТЕР

58 ПЛЫВИ, «РЫБКА, ПЛЫВИ!

Георгий КАСТАНЬЕДА наблюдает
и восхищается

КОМПОЗИЦИЯ

61 ДАМА И ЕЕ КАВАЛЕРИЯ

Любопытные диаграммы
от Якова ВЛАДИМИРОВА

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A35 — 30
B17 — 26, 41; B31 — 57; B32 — 57;
B38 — 38; B42 — 59; B76 — 52; B77 —
29; B85 — 13; B90 — 36
C26 — 56; C42 — 12; C43 — 30; C45
— 23; C71 — 56; C78 — 35
D11 — 36; D20 — 19; D36 — 57; D45
— 8, 43; D48 — 21; D53 — 42
E73 — 57

ЮНИОР 64 № 8



В этом номере мы публикуем материалы о турнирах и соревнованиях юниоров. В частности, речь идет о турнире в Саратове, который прошел в конце июля. Победителем турнира стал Василий Иванчук. Мы также публикуем интервью с участниками турнира и материалы о жизни шахматистов.



Издатель

Игорь Бурштейн

Главный редактор

Марк Глуховский

Адрес редакции:

119019 Москва,

Гоголевский бульвар, д. 14

Телефон: (495) 291-03-34

Телефакс: (495) 291-87-17

E-mail: chess@64.ru

http://www.64.ru

Ответственный

секретарь

О.Перваков

(тел. 291-88-34)

Обозреватель

С.Загребельный

Редакторы

В.Анзикеев, И.Булгакова,

Е.Суров (web-сайт), О.Стецко

Ведущие основных рубрик

Я.Владимиров, И.Зайцев,

И.Линдер, А.Мацукевич

Фотографии в номере

Е.Атаров, Л.Белавенец, П.Лобач,

М.Савинов, Е.Суров, М.Фоминых,

архив «64»

Компьютерная верстка

И.Фаттахетдинов

Принимается реклама

директор Н.Полянская

бухгалтерия

(тел. 291-69-27)

Приглашаются

распространители журнала

отдел — Л.Шапиро

(тел. 291-03-34)

Отпечатано

в ГУП ИПК «Московская правда»

123995, Москва, ул. 1905 года, 7

Подписано к печати 19.06.2007

Тираж 25000 экз.

Заказ № 2192

Журнал зарегистрирован

в Министерстве печати

и информации России

24 апреля 1992 года

Свидетельство № 01023

Индекс 71091

Цена — договорная

Мнения авторов

не обязательно совпадают

с точкой зрения редакции

При перепечатке

и использовании материалов

обязательна ссылка на «64»

Журнал распространяется

в вагонах повышенной

комфортности Российских

железных дорог

РНД



Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных
материалов

© «64-Шахматное обозрение», 2007

МАГИЯ ТИТУЛА

Нравится это или нет, шахматный мир предельно консервативен. Магия чемпионского титула не слабеет со временем. Как ни разыгрывая звание, ценность его велика в глазах и игроков, и болельщиков. Как только на горизонте появляется чемпионат мира, другие турниры или теряют свою значимость, или начинают рассматриваться как подготовка, прелюдия к главному событию. Даже если мы говорим про супертурнир XX категории — очередной, выигранный Крамником в Дортмунде.

О том, как титул изменил его жизнь, действующий чемпион рассказал в большом интервью, которое дал Евгению Атарову после турнира. Легко обойдя троих конкурентов, которые будут оспаривать его звание в Мексике, Крамник обеспечил себе психологическое преимущество и подготовил идеальный плацдарм для выступления. Об уровне шахматной подготовки Владимира можно судить по блестяще прокомментированной им партии против Бориса Гельфанда — тонкой, выигранной на нюансах, в фирменном крамниковском стиле. Это тот случай, когда льва легко узнать по когтям.

Впрочем, далеко не все готовы ставить на Крамника. Занявший в Дортмунде второе место молодой петербургский гроссмейстер Евгений Алексеев считает фаворитом мексиканского ралли Ананда, а в будущем сам планирует бороться за титул. Понять, насколько обоснованы его притязания, можно по двум захватывающим партиям — с Анандом и Мамедьяровым. Если амбициозные планы реализуются, Алексееву наверняка придется столкнуться с главной надеждой Запада норвежцем Магнусом Карлсеном. Впрочем, как выяснилось из беседы «Малыша» с нашим корреспондентом, вундеркинд еще не решил, чем заняться после окончания школы. А мы-то привыкли считать его шахматным профессионалом!

У семнадцатилетнего юноши есть время на размышление, тем более, что бывшая «надежда Запада» Виши Ананд не думает пока сдавать первую позицию в мировом рейтинге. Несмотря на посредственное выступление в Дортмунде, Виши доволен тем, как продвигается его подготовка. К сентябрьскому турниру Ананд обещает выйти на пик формы.

Об этом же мечтают гроссмейстеры, отобравшиеся из претендентских матчей. Владимир Барский, который работал в пресс-центре с первого до последнего дня, рассказывает о том, как развивались события в Элисте. Опытный секундант, Владимир обра-

тил внимание на помощников претендентов. В Мексику прошли только те шахматисты, которые очень серьезно подошли к соревнованию и привезли с собой мощную группу поддержки.

Сразу после окончания матчей журналисты Мария Фоминих и Михаил Савинов пообщались не только с победителями, но и с проигравшими. Аронян, Гельфанд, Грищук и Лeko не раскрыли секретов подготовки, но дали понять, что относятся к чемпионату мира очень ответственно. Лучшее тому доказательство — отлично прокомментированные партии победителей. Интересно, что проигравшие Евгений Бареев и Гата Камский видят причину своих неудач в недостаточно профессиональном отношении к игре. Вернувшийся в большие шахматы американец рассчитывает устранить пробелы уже в следующем цикле.

Каким он будет? Едва ли кто-то возьмется загадывать. Кирсан Илжуминов сетует на то, что не может найти спонсорских денег на претендентские матчи, а значит, эта замечательная форма отбора может опять исчезнуть.

Какой бы ни была система будущего, любители мечтают видеть среди соискателей титула Василия Иванчука. Кажется, он настолько свыкся с эпитетом «гениальный», что имеет право писать его на визитке. Фантастические успехи последнего времени вновь выводят Иванчука в число первых шахматистов мира. Победитель турниров на Кубе, в Форосе и Одессе говорит о жизни и творчестве в интервью «64», которое взял Миша Савинов. Он же был свидетелем последнего триумфа Василия в Одессе.

О том, как побеждал Иванчук в Крыму, рассказывает пресс-атташе турнира «Аэросвит» Анатолий Яворский. Вместе с ним мы надеемся, что летний крымский «супер» станет традиционным.

В прошлом году этот турнир посетил Александр Рошаль, который привез из Фороса только положительные впечатления. Отдавая дань памяти ушедшему главному редактору «64», мы публикуем отрывки из его дипломной работы и старых статей. Еще одна потеря, которую с болью ощутил шахматный мир, — трагическая смерть Максима Сорокина в элистинской больнице. Вместе с Сергеем Рублевским редакция журнала выражает соболезнование семье гроссмейстера и всем любителям шахмат.

По традиции, завершают номер подборки Анатолия Мацукевича и Якова Владимирова. Первый учит не допускать дебютных ошибок, второй — чутко реагировать на нюансы эндшпиля. Чего мы искренне желаем всем читателям журнала «64-Шахматное обозрение».

Марк ГЛУХОВСКИЙ

КУБОК
СЕВЕРНОГО
УРАЛА 2007NORTH
URALS
CUP 2007

КРАСНОТУРЬИНСК



K R A S N O T U R I N S K

Определен состав участников пятого международного женского шахматного супертурнира «Кубок Северного Урала — 2007», который по традиции пройдет в Краснотурьинске (Свердловская область) с 21 по 31 июля. Генеральным спонсором соревнования является объектная компания «РУСАЛ».

Впервые этот супертурнир состоялся в 2003 году. Победу тогда одержала Наталья Жукова (Украина). В последующие три года лучшими также становились иностранные шахматистки: Эльмира Скрипченко (Франция), Хампи Конеру (Индия) и Екатерина Лагно (Украина).

Нынешний турнир — юбилейный, и по словам одного из его организаторов, почетного президента Российской шахматной федерации, вице-президента ФИДЕ Андрея Селиванова, в этом году состав будет самым сильным за всю историю «Кубка Северного Урала». С учетом индивидуальных рейтингов участниц турнир имеет высшую 18-ю категорию. Подобных женских соревнований нигде в мире не проводится.

Этим летом на Урал приедут 10 шахматисток из 7 стран мира. Некоторые из них уже боролись за победу на супертурнире. Среди них — прошлогодняя победительница Екатерина Лагно, чемпионка мира 2001 года Чжу Чень

(Катар), чемпионка мира 2004 года Антуанета Стефанова (Болгария), восходящая китайская звезда тринадцатилетняя Хоу Ифань, а также прима российских шахмат Алиса Галлямова.

Пять других участниц впервые приедут в Краснотурьинск. Это чемпионка мира 2007 года в составе команды Китая Чжао Шуэ, чемпионка Германии 1999 года Элизабет Петц, чемпионка Олимпиады 2006 года Анна Ушенина (Украина). Также в нынешнем турнире сыграют две шахматистки, которые выступают на российском и европейском первенствах за клуб «АВС», представляющий Краснотурьинск. Это Анна Муzychук (Словения) и Наталья Погонина (Россия).

Контроль времени — 90 минут на всю партию с добавлением 30 секунд за ход. В случае равенства набранных очков у двух и более участниц преимущество определяется: а) по личной встрече (встречам); б) по количеству побед; в) по лучшему результату против участниц, набравших 50 и более процентов очков.

Итак, среди участниц две россиянки: Алиса Галлямова и Наталья Погонина. Будем надеяться, что в этом году они нарушат сложившуюся традицию и победительницей супертурнира впервые станет представительница нашей страны.



СОЛО АНАНДА ДЛЯ КВАРТЕТА

В 20-м турнире Ciudad de Leon (Испания) в быстрые шахматы сразились четыре чемпиона мира ФИДЕ разных лет — Вишванатан Ананд, Веселин Топалов, Руслан Пономарев и Рустам Касымжанов.

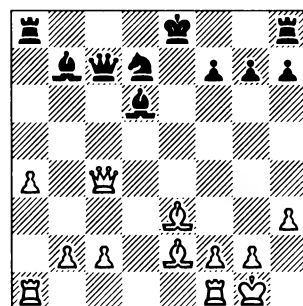
Участники играли по нокаут-системе матчи из 4-х партий. В полуфинале Ананд победил Пономарева со счетом 3:1, а Топалов взял верх над Касымжановым — 2,5:1,5. В финале Ананд был сильнее Топалова — 3:1.

В.АНАНД — В.ТОПАЛОВ (4) Сицилианская защита В90

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♙:d4 ♟f6 5.♙c3 a6 6.♙e3 e6 7.♙e2 ♟bd7 8.0-0 b5 9.a4 b4 10.♙c6 ♜c7 11.♙:b4 d5 12.♙:a6. В этом редком варианте жертва фигуры за три пешки впервые исследуется на высшем уровне. Старая партия Белявский — Стин (Москва 1975) после 12.♜d4 ♙c5 13.♙c:d5 ed 14.♙:d5 ♙:d5 15.♜g7, завершилась победой белых.

12...♙:a6 13.ed ♙d6. Партия Любичич — Резан (Хорватия 2006) продолжалась 13...ed 14.♙:a6 ♜:a6 15.♙:d5 ♙:d5 16.♜:d5 ♙d6 17.♜e4+ ♙e5 18.f4 ♜c6 19.♜d4 с лучшими шансами у белых.

14.h3 ed 15.♙:d5 ♙:d5 16.♜:d5 ♙b7 17.♜c4.



17...♙c6. Агрессивному Топалову не по вкусу эндшпиль после 17...♜:c4 18.♙:c4 ♜:d3 19.♙d3 ♙e5 20.♙f5 ♜a8, и не ясно, стоит ли фигура трех связанных проходных. Он ввязывается в рукопашную — рискованное занятие при нерокированном короле.

18.b4 ♜b7 19.♜ad1 ♙e7. Черные бьют отбой, по-видимому, не решив, что делать с королем: 19...♙e5 20.♜d4 ♜:b4 (20...♙c7 21.f4) 21.♜:d6 ♜e4 22.f3 ♜:e3+ 23.♙h1.

20.b5 ♙:g2 21.♜:d7! (после упрощения позиции проходные неудержимы) 21...♙:d7 22.♜g4+ ♙e8 23.♜:g2 ♜:g2+ 24.♙:g2 ♜:a4 25.b6 ♜a5 26.♙d1 ♙g5 27.b7 ♙e7 28.♙b6 ♜e5 29.♙d8+. Черные сдались.

Евгений
АТАРОВ

ЗАПАХ КУЛИС

КАК ВЫГЛЯДИТ СУПЕРТУРНИР ИЗНУТРИ

В книжке одного из зубров спортивной журналистики прочел, что болельщик переживает событие дважды: сначала воочию, а затем — читая репортаж о нем. Для футбола, хоккея, тенниса, бокса, в общем, любого зрелищного вида — «да», но как быть с шахматами, когда даже в зале перед сценой не только не знаешь, о чем размышляют гроссмейстеры, но и не видишь ничего, кроме двух склоненных над доской голов?

Кулисы шахматных супертурниров, закрытые от посторонних глаз, прячут и без того не богатое событиями действо, сводят его к академическому перемещению деревянных фигур. Скажете: такова природа шахмат, такими они были, такими останутся. Но мы — зрители и журналисты, ищем не только эстетику противостояния двух личностей и интеллектов, но и что-то, выходящее за рамки черно-белой доски.

Мне давно хотелось рассказать о том, как выглядит турнир изнутри, сделать слепок с натуры, рассматривая который начинаешь лучше понимать механизмы тех или иных решений и поступков. В Дортмунде такая возможность представилась. Мне было проще посмотреть на события со стороны: после почти двухлетнего отсутствия в шахматах глаз не замылен.

Я не буду описывать турнирную борьбу — делал это каждый день на сайте РШФ, если интересно, можете там ознакомиться с моими путевыми заметками. Тем более, что описывать по большому счету нечего: спортивная интрига была задана Крамником уже ко второму выходному, и попытки Лeko, Анеанда, а в заключительном туре и Алексева, оказались недостаточными, чтобы помешать Владимиру в восьмой раз стать победителем турнира.

НА ПЕРЕПУТЬЕ

Забавное место Дортмунд! Не столица, но и не провинция. Город большой, а вместе с тем немного игрушечный, уместающийся в нескольких изгибах улиц вокруг пары-тройки подпирющих небо кирх. Никелированная современность гармонично уживается со стариной, аборигены — с мощной волной эмиграции из восточной Европы, культ футбола («Боруссия» — самая по-

сещаемая команда бундеслиги) — со скучным черно-белым миром шахмат.

Тридцать с лишним лет назад здесь из ниоткуда, без традиций, без сильных организаторов появился шахматный турнир. Пятнадцать лет назад он получил приставку «супер» и сумел раскрутиться так, что наряду с Линаресом и Вейк-ан-Зее (а с недавних пор — Софией и Москвой) вошел в число наиболее престижных соревнований года. Сильнейшие гроссмейстеры, несмотря на неважные финансовые условия, рвутся здесь сыграть. После того, как организаторы стали пускать в состав турнира победителя «Аэрофлот-опена», они нискали славу главных шахматных демократов.

Все хорошо, но в последние годы летний Дортмунд раз за разом оказывается на перепутье больших претендентских дорог. В 2004-м, накануне своего матча, Крамник с Лeko играли здесь «наощупь», в 2005-м полсостава во главе с Топаловым пускало друг другу пыль в глаза перед Сан-Луисом. В этом году заложниками ситуации стали четверо — Крамник, Анеанд, Лeko и Гельфанд. А вместе с ними — недополучившие адреналина болельщики.

Впрочем, как говорил Атос перед поединком с д'Артаньяном, «я одинаково хорошо владею как правой, так и левой рукой...» Если отдельным партиям и не хватало остроты, а дебютное оружие, извлекаемое из ножен будущими претендентами, казалось слегка тронутым ржавчиной, на общей атмосфере турнира это почти не отразилось.

ТИХИЙ «DREES»

В прежние времена Дортмунд принимал своих шахматных гостей с большим размахом — в пятизвездном «Holiday Inn», в самом центре. Участников размещали в просторных номерах с видами на старую часть города, а кого-то даже в двухэтажных апартаментах. Для остальных на время турнира устанавливали «шахматные», вполне доступные цены — около 70 евро за ночь. Настоящий кайф: посмотреть тур, не спеша — театр в двух шагах — вернуться к себе, спуститься в город, выпить в открытом кафе чашку-другую кофе и окунуться в работу.

Теперь стали экономить. Шефен-бельный «Holiday Inn» заменили оте-



лем достойным, но поменьше и поскромнее — «Drees». Место во многих отношениях замечательное: тихое и спокойное, рядом великолепный вестфальский парк и стадион, до центра — пара остановок на метро. Но ушел шарм старого Дортмунда. К тому же, из-за передислокации участники и гости проявили себя закоренелыми домоседами — чтобы куда-то попасть, надо топать на своих двоих.

Неспроста сюда никто не приезжает в одиночку. Анеанд с Аруной, которая ему не только жена, но и самый настоящий менеджер, разбирающаяся в тонкостях контрактов. Крамник — с секундантом. У молодожена спросили, отчего без супруги, на что Володя ухмыльнулся: «Не заслужила!», хотя, на самом деле, у Мари, наверняка полно дел. С секундантом Сакаевым приехал Алексей. С другом, с которым колесит по всем турнирам, — Мемедьяров. С папой — Карлсен. Лeko прибыл в почти родной Дортмунд (где прожил десяток лет) с красавицей-женой Софией, тещей и тестем, который «по совместительству» еще и тренер. Найдич не стал жить в гостинице, предпочел свой дом. Только Гельфанд, уставший после претендентских сражений, за исключением пары первых туров весь турнир провел в одиночестве.

Организаторы старались развлекать матадоров: сулили интересные экскурсии, устраивали фотосессии и блиц с местными любителями. Гроссмейстеры вяло отбивались... Основная «общественная нагрузка» легла на плечи Алексева, который впервые оказался в центре всеобщего внимания и еще не научился лаконично отказываться от приглашений.

СОВЫ, К СТОЛУ!

Не открою секрета, что большинство гроссмейстеров — совы. Встать на завтрак для них — подвиг. В «Drees» подвиг заканчивался в 10.30, и только за пять-семь минут до этого времени в ресторане начиналось шахматное дефиле.

Раньше других появлялась чета Ананд. В легкой рубашке и теннисных туфлях, аккуратно причесанный, но еще не проснувшийся, Виши принимался за обязательное яйцо всмятку, черный хлеб и заботливо принесенные женой мюсли с фруктами. Аруна тем временем за обе щеки уплетала горячие булочки... Приходили они первыми, а покидали ресторан чуть ли не последними.

С папой и другом-секундантом, который, кстати говоря, легко и непринужденно выиграл дортмундский опен, появлялся Карлсен. Обычно Магнус отделивался стаканом молока и какой-то мелочевкой, но под нажимом отца, высокого и худого как спичка, обогащая рацион медом или яблоком...

В цивильном костюме красовался Мамедъяров. В уголке зала, за широкими спинами своих помощников размещался скромный Алексеев. Гельфанд, жестом приветствуя знакомых, набрасывал себе чего-нибудь на тарелку, спрашивал кофе и усаживался рядом с Петросяном. Аршак выводил на завтрак все семейство, они занимали целый стол и долго обсуждали домашние дела. Не было только самого Лeko. «Петер еще спит?» — с улыбкой справлялся Борис. — «Да, еще долго спать будет...» Спал в это время и Крамник — Владимир обычно встает ближе к полудню.

После завтрака игроки вновь выпали из поля зрения: кто-то продолжал прерванный сон, кто-то подготовку... Шпион, проходящий по коридору, мог бы расслышать стук фигур или завывание вентиляторов ноутбуков. Впрочем, серьезной работы по ходу турнира никто не вел: жеребьевка известна за два месяца до старта.

СТУПАЙТЕ В ТЕАТР

До драмтеатра от отеля около трех километров. Пять минут на машине, примерно семь — на метро, около двадцати — неторопливым прогулочным шагом. Каждый из участников преодолел их по-своему.

Первыми, за час с небольшим, отправлялись в путь судьи — Филипович и Бах. Чтобы никого лишней раз не беспокоить, они спускались в подземку и на 46-м номере доезжали до городского сада, прямо напротив мэрии, откуда рукой подать до театра.

За полчаса покидал отель Мамедъяров. Шаху, видимо, доставляло удовольствие размяться перед игрой и поболтать по дороге с Расулом. К дверям театра он подходил в прекрасном настроении и с удовольствием раздавал автографы страждущим.

Минут за 15 отбыл Ананд. Для Виши последние мгновения перед партией — святое. Он настраивается, концентрируется. Едет молча, неохотно отвечая на вопросы. Из черной машины с надписью «Sparkassen Chess Meeting» он высаживался в сомнамбу-

лическом состоянии, как нож сквозь масло проходя через толпу, не замечая охотников за автографами.

Следующим прикатывал пикап, едва вмещавший семейство Лeko-Петросян. Подъезжала машина Ланды, секунданта Найдича. Под занавес, буквально «на флажке» — еще один пикап, выпускавший застегивающегося на ходу Крамника и всегда немного всклокоченного Гельфанда, в такт ходьбе размахивавшего руками. Оба быстро пробежали через солидную толпу зевак и оказывались в полутьме за сценой.

ПОСЛЕДНИЙ ГЛОТОК

На сцене уже вовсю шло представление участников. В современных театрах нет суфлерской будки, а в программах не пишут краткое содержание спектакля. В Дортмунде же все, как в старину. Антрепренер (здесь — директор детской шахматной школы Кот) в луче прожектора рассказывает вооруженной наушниками публике о том, что ей предстоит увидеть. Рассказывает долго, смакуя подробности, словно никто из присутствующих (а зал «битком забит», ни одного свободного места!) не знает, что есть такие шахматисты: Крамник, Ананд, Лeko...

У гроссов — последняя возможность собраться с мыслями. Между ними угасает и вновь вспыхивает странный, «порхающий» разговор, из которого можно многое узнать о них самих, их соперниках, да и о шахматном мире вообще, едва ли не больше, чем из самого откровенного интервью. Здесь не нужны предисловия, любой полуналеком ловится на лету. И не скажешь ведь, что это бессмысленный треп с целью убить время и снять напряжение... Думаю, Карпов с Каспаровым времен их противостояния готовы были состояние отвалить, лишь бы послушать, о чем болтает соперник перед пуском часов.

Важны подробности, нюансы... Не случайно Ананд в эти мгновения весь обращается в слух, а Крамник, попивая водичку из стаканчика, только и делает, что улыбается чужим шуткам, но сам практически рта не раскрывает. Молчит и Карлсен, почтительно всматриваясь в именитых соперников. Только душа общества Гельфанд легко вступает в обсуждение, идет ли речь об изменении политической ситуации, погоды или покерного расклада.

ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ

Кажется, так и судачили бы весь день, если бы из темноты не раздавался тихий, но настойчивый голос: «Джентльмены, пора на сцену!» Первый луч прожекторов из зала похож на двенадцатый удар часов для Золушки. В это мгновение, как по мановению волшебной палочки, шахматисты разом становились другими: в

голове переключился невидимый тумблер, окружающий мир перестает существовать, съезжаясь до размеров шахматной доски. Некоторые действительно не видят и не слышат ничего. Когда Ананд, якобы играющий по наитию и не знающий, чем себя занять во время партии, за сценой наткнулся на меня и, не узнав, обратился с какой-то просьбой по-немецки, я просто ошалел — все-таки мы знакомы 13 лет! Перевоплотился...

На этом «потусторонняя» часть турнира, собственно, заканчивалась. Под аккомпанемент зрительских оваций и фотовспышек гроссмейстеры оказывались за столиками, и начиналось то, что хорошо известно всем и каждому. Стоило партии завершиться, следовал короткий, а порой и весьма содержательный анализ, когда, захваченные борьбой идей, матадоры поднимались в пресс-центр, где, не таясь, раскрывали карты. А потом бесследно исчезали с чужих глаз, чтобы на следующий день повторить все по новой. И еще раз, и еще...

КОНЕЦ СЕЗОНА

Наутро после закрытия почти все разъехались — домой или, как Ананд и Гельфанд, на очередной турнир. Последним покинул поле боя триумфатор. У Володи, как всегда, оставались еще дела: несколько рабочих обедов и встреч, в том числе и с вашим корреспондентом. Меня впечатлило, что заканчивавший работу портье не преминул с широкой улыбкой подойти к нашим креслам: «До встречи в следующем году, мистер Крамник! Ведь вы еще приедете?» — «Да-да, конечно!»

Еще через день в Дортмунде ничего не напоминало о недавнем шахматном пире. Черно-синие программки турнира сменились новыми объявлениями и афишами. Исчезли шахматные растяжки рядом с городской мэрией, не полыхали на ветру красные флаги с буквой «S» у городского театра. Осталась только массивная вывеска прямо над входом на малую сцену — «Schauspielhaus». И страсть как захотелось зайти туда еще раз.

Наплел служителя что-то насчет забытой в пресс-центре сумки и устремился внутрь. Тихо, пустынно. Из холла исчезли стенды, размонтирован внушительный задник на сцене, убраны мониторы из комнаты для журналистов. И только на одном из столиков в ресторане осталась забытая, голая без фигур клетчатая доска.

А уже дома, в Москве, наткнулся в своем чемодане на странный золотистый галстук с неуклюже сбитыми на бок квадратиками и наполовину сорванной биркой «15 euro». Их вручали участникам вместе с цветами, призовыми конвертами и стеклянными торбами. Вот только чей достался мне?! Крамника, Найдича или, может, Мамедъярова?

В следующем году разберемся...

Владимир
КРАМНИК:

НИКТО НЕ ЗНАЕТ, КАК МНОГО Я ТРУЖУСЬ

Ты вкладываешь в человека самые искренние надежды, а он, пройдя огонь и воду, неожиданно и необъяснимо оступает. Продолжаешь верить, а он оступает еще и еще. На душе скребут кошки, а сделать ничего не нельзя, потому что не знаешь — и никто не знает — механизма, который привел бы все в порядок. Так реагировали поклонники Крамника на его выступления после лондонской победы над Каспаровым. Поначалу списывали турнирные неудачи на невезение, потом кивали на плохую форму и проблемы со здоровьем, усталость от шахмат и Бог знает что еще. Пока, наконец, не перестали верить вообще, найдя иных, более стабильных кумиров. Спрятав понадежнее на чердаках памяти чарующие воспоминания о победах любимого шахматиста.

Крамник и сам, поверьте, страшно переживал, что никак не может вернуть себя. Себя прежнего образца 90-х, когда каждая партия становилась маленьким представлением, а молодое поколение впитывало все, что выходило из-под его «пера». Даже дебютную моду на высшем уровне тогда определял именно он: вспомните бум русской, славянской, потом «Берлин».

Попытки вернуться оставались тщетными: игра стала сухой и чересчур академичной, а настроение... Про настроение лучше и не говорить! Он дважды с огромным трудом отстоял звание чемпиона мира, но остальное время продолжал пребывать в тени. Больше того, о нем никто толком ничего не знал: живет где-то в Париже, вроде бы не один, редко где появляется, в интервью не откровенничает... Не чемпион мира по шахматам, а человек-невидимка.

И вот все переменялось. После продолжительного лечения ушли мучавшие его приступы ревматизма, в

декабре Крамник женился на своей подруге Мари-Лауре Жермо, журналистке парижской газеты «Фигаро». Потом были выигранная «по заказу» партия последнего тура в Вейк-ан-Зее (хотя в дележ первого места было уже не попасть) и настоящее шоу в Монако. Ананда, второго призера, он обошел на два очка, а мог набрать и больше, если бы на финише не сбросил обороты. Как он играл!

Обновленным, жадным до побед он прибыл в самый счастливый для себя шахматный город — Дортмунд. Легким, подтянутым, с улыбкой человека, у которого в жизни все хорошо.

Чтобы сделать разговор более живым и менее официальным, я попросил присоединиться к нам Йозефа Реша, друга и многолетнего поклонника таланта Крамника. Когда Володя слишком туго затягивал нить разговора, Йозеф, глядя на него, прыскал со смеху, после чего надуманная серьезность тут же спадала. Впрочем, судите сами...

Евгений АТАРОВ

— В последнее время мы видим «нового Крамника»: энергичного, получающего удовольствие от игры и жизни. Сам-то что чувствуешь?

В.К. То же самое! Отправной точкой стала победа над болезнью, которая на несколько лет заслонила собой все остальное. После этого очень многое поменялось в моем отношении не только к шахматам, но и к жизни вообще. Я стал много спокойней, расслабленней. Появилась уверенность в своих силах и радость от игры, которую при этих нагрузках уже позабыл. На самом деле трудно объяснить механизмы, которые привели к переменам...

Й.Р. Я думаю, что в какой-то момент — приблизительно в середине матча с Лeko — ты по-другому расста-

вил приоритеты. Решил, что шахматы — это не единственное дело в жизни.

В.К. Если и расставил, то несколько позже, — ведь проблемы никуда не делись после того, как отстоял титул. В какой-то степени тот матч только усугубил мои проблемы со здоровьем, которое, прямо скажем, никогда не было блестящим. И только избавившись от этой постоянной боли, наладив свою личную жизнь, я смог другими глазами взглянуть на мир.

Й.Р. Володя же очень долго все держал в себе, никому не говорил про сложности со спиной. Он вообще считает, что мужик должен все вытерпеть и решить свои проблемы самостоятельно. Это воспитание. Когда ему стало совсем невмоготу, наконец понял: если не займется серьезно здоровьем, то ему как спортсмену капут. Только тогда Володя обратился за помощью. К счастью, методом проб и ошибок способ хотя бы заблокировать болезнь был найден. И сейчас, тьфу-тьфу, все в порядке.

В.К. До какого-то момента шахматы занимали почти 100% моего внимания, вытесняя все остальное. С недавних пор они лишь часть того мира, который окружает меня. Это помогает спокойней относиться ко всему и, как видно по последним турнирам, дает неплохие результаты. Достаточно посмотреть на простую деталь — цейтноты: я практически избавился от них! Это первый показатель раскованности игрока. Когда ты слишком серьезно относишься к шахматам, все время боишься сделать ход, что-то испортить — страдает качество и самоощущение: не играешь, а выполняешь какую-то тяжелую, неприятную работу. Сейчас решения даются мне достаточно легко, не висят гирями на руках. Словом, мне снова все это нравится...

Й.Р. Он получает настоящий кайф от игры. И мы, его друзья — тоже!

В.К. Сплошные восклицания! Наверное, чтобы серьезно проанализировать ситуацию, нужно больше времени, но... мне как раз не хочется ничего анализировать. Главное — не сбиться с этого настроя, сохранить его как можно дольше!

— Легко ли заставить себя «не думать о белой обезьяне»?

В.К. Трудно. Понимаю, что перед многими стоит обратная проблема, но для шахматистов, людей умственного труда, главная беда — неумение отклю-

Дортмунд-2007		1	2	3	4	5	6	7	8	О	М
1.	В.Крамник	2772		½	½	½	½	1	1	1	5 1
2.	Е.Алексеев	2679	½		½	½	1	½	½	½	4 2-4
3.	П.Лeko	2738	½	½		½	½	½	1	½	4 2-4
4.	В.Ананд	2786	½	½	½		½	½	½	1	4 2-4
5.	Ш.Мамедьяров	2757	½	0	½	½		½	½	1	3½ 5
6.	М.Карлсен	2693	0	½	½	½	½		½	½	3 6
7.	Б.Гельфанд	2733	0	½	0	½	½	½		½	2½ 7
8.	А.Найдич	2654	0	½	½	0	0	½	½		2 8

чать мозги, включая рефлекс! Просто играть в шахматы, не думая о том, что будет: выиграешь ты или проиграешь. Как ни странно, болезнь помогла мне в этом, она поставила передо мной выбор: успешная карьера или банальное физическое выживание. Я «проголосовал» за жизнь, понял, что на шахматах свет клином не сошелся... На самом деле я сейчас играю намного легче и куда спокойнее воспринимаю свои победы и поражения.

И.Р. Володь, знаешь, как это на самом деле называется? Опыт.

— **Бареев написал в «Записках секунданта»: «Жить, проигравши матч, лучше, чем умереть, выигравши его, — воистину философская мысль, посетившая Крамника»!**

В.К. Женя немного драматизировал ситуацию, но доля истины в этом была. И несколько последних лет я стараюсь не выпускать ситуацию из-под контроля, не перенапрягаться. Не потому, что я такой ленивый, а потому, что знаю, чем это может для меня обернуться. Матч с Лекко не единственное, а просто самое яркое подтверждение. Нервное перенапряжение было предельным. И я понял, что доводить себя до такого состояния ни в коем случае нельзя — мне уже не 17 лет.

И.Р. Никогда не забуду одну сцену. В последней партии того матча Володю устраивала только победа, но по дебюту он ничего не получил. Бареев со Свидлером хода после 15-го с грустью сообщили, что «у белых ничего нет» и отправились прогуляться. И тут я встретил Крылова, шахматиста еще слабее меня. Смотрю на него и говорю: «Валер, ты знаешь, я очень люблю Вовку как человека и который день задаю себе вопрос. Что лучше для Крамника: выиграть эту партию, сохранить титул и продолжить этот кошмар, — или проиграть, к чертовой матери, освободиться от всего и просто наслаждаться жизнью?» И он, который до этого прошел пять матчей на первенство мира с Карповым, сказал: «Гениальная идея! Никогда об этом не думал...»

Не знаю, как Володя, а лично я не был бы несчастлив, если бы он не выиграл 14-ю партию. Повернулось по-другому, сегодня мы рады, что он сохранил титул, а затем отстоял его в матче с Топаловым, который тоже потребовал Бог знает каких нервов, но в тот момент я сильно сомневался, что это — лучший вариант.

— **Нет опасения, что, решив не перенапрягаться, ты сам для себя установил планку, выше которой не будешь стараться прыгнуть?**

В.К. А не хватит ли с меня сверхзадач? Я уже столько раз в своей жизни что-то доказывал, столько ставил целей, многого достиг... Результаты от нового отношения становятся только лучше. Все мы разные. Одному необходимо ставить перед собой высочайшие цели и бить-



ся до последнего, пытаюсь достигнуть их. Другому — что-то еще. У меня свой путь! Это не говорит о том, что я прекратил работать, забросил шахматы и отдыхаю с утра до вечера. Я хочу играть хорошо: продолжаю заниматься, серьезно подходить к работе и все такое, но единственный стимул, который заставляет меня по-настоящему вкалывать — титул чемпиона мира. Обычные турниры не в счет, я сыграл их в своей жизни уже миллион, победы или поражения не приносят мне большой радости или огорчения. Выиграл — хорошо, нет — ничего страшного.

— **Представь, рано или поздно ты проиграешь матч (или матч-турнир) на первенство мира. Что в этом случае принципиально изменится в твоей жизни?**

В.К. Что-то изменится, но опять же — я внутренне готов к подобным изменениям. Небеса не обрушатся на землю! Проигрывать всегда неприятно, но взамен, уверен, появятся другие плюсы, жизнь переключится в иную фазу. Я не настолько амбициозен, чтобы потеря титула «чемпион мира» стала для меня трагедией. Много раз говорил, что никогда специально не стремился стать чемпионом мира. Да, хотел, но у меня никогда не было такой сверхцели, никто с детства не воспитывал во мне мессианства...

Удалось совершить этот шаг за горизонт, но я отлично понимаю, что годы идут. Рано или поздно наступит день, когда мне не удастся доказать, что я сильнейший. Внутренне абсолютно готов к этому, но продолжаю работать по максимуму, чтобы по возможности отдалить этот момент. В любом первенстве мира буду биться до последнего!

— **В том числе и через два месяца в Мексике? С каким настроением поедешь, не смущают ли беско-**

нечные разговоры о том, что ждет всех после чемпионата?

В.К. Мне далось это не так легко, но со временем научился не обращать внимания на разговоры, которые ведутся вокруг розыгрыша звания. Меня не интересуют все эти пертурбации, я не забиваю себе голову размышлениями о том, что будет, если... Знаю одно: у меня есть турнир, хороший ли, плохой ли, но он называется первенством мира, а значит, моя цель — выиграть его. Буду серьезно готовиться к турниру, думать только о нем. Ни для чего другого меня нет!

— **И все же: турнир пройдет, а затем?**

В.К. Я не думаю о том, что будет после Мексики. Для этого у меня есть менеджер, есть члены ФИДЕ и любители, которым доставляет удовольствие складывать эту головоломку.

— **Многие считают, что Крамнику, вроде бы, необязательно занимать первое место...**

В.К. Что значит «необязательно»? Задача у меня одна — выиграть чемпионат мира! Только первое место, никакое другое меня не волнует. Я буду стараться победить из всех сил.

И.Р. Иными словами, Володя хочет сказать, что Топалова он не боится.

В.К. Я не совсем понимаю, почему мне вообще следует его бояться? Для начала, у меня с Топаловым счет «+11». Кроме того, Ананд или Лекко ничуть не слабее его, а в матче, думаю, еще и опаснее! В любом случае, кем бы ни был мой соперник, буду играть на первое место.

— **После Дортмунда в это легко верит!**

В.К. То, что здесь я показывал хорошую игру, внушает оптимизм. По крайней мере, нахожусь на правильном пути, и мне не надо предпринимать каких-то чрезвычайных мер по приведению себя в порядок. Кажется, все нормально. Осталось чуть-чуть еще прибавить в подготовке и в физическом состоянии, и мне будет по силам победить в Мексике.

Никакой мыслишки о том, что там у меня будет возможность «выбрать» себе соперника по матчу на первенство мира, не может быть в принципе. Я просто перестаю себя уважать как профессионала, как человека, посвятившего большую часть своей жизни шахматам!

— **Если в итоге станешь абсолютным, фактическим чемпионом мира, будешь, как Каспаров, «олицетворять собой шахматы»?**

В.К. Вот от этого — увольте! Наверное, у меня не такое сильное эго, как у Гарри Каспарова, чтобы думать о каких-то исторических моментах. Если я останусь чемпионом еще лет на пять и кто-то назовет это «эпохой Крамника» — отлично! — будет, о чем книжки писать на старости лет. Если нет — мне все равно.

Если же говорить о том, что действительно доставляет мне удовольствие, то это не факт продолжительности моего чемпионства, а то, что сумел доказать: я стал чемпионом не случайно!

— **Мы как-то отвлеклись, забыли про расстановку жизненных приоритетов...**

В.К. Личная жизнь должна быть на первом месте, но я не представляю себя растворившимся исключительно в семье. То же самое и с шахматами. Счастье — наверное, неправильное в данном случае слово, душевный комфорт состоит из нескольких составляющих, чего-то одного недостаточно. Очень важно иметь надежный тыл, хорошие отношения с любимым человеком, может, уже начинать подумывать о детях, но и иметь друзей, разнообразные интересы, продолжать хорошо играть. Во всем нужен баланс. По большому счету, все люди занимаются поиском «золотой середины».

— **Насколько хорошо тебя понимает супруга? Вот сидишь, занимаешься поиском истины, в голову пришла какая-то новинка, а тут в комнату заходит Мари и говорит: «Володя, а не пойти ли нам на дискотеку?»**

В.К. У меня жена понимает, что к чему! Что мне надо работать, порой — много. Нет у нас таких проблем... Это во-первых, а во-вторых, если подойдет и что-то в этом роде спросит, почему нет? Я ко многому стал относиться гораздо легче, меня несколько это не раздражает. Сейчас отвлекся, потом продолжил. Думаю, я и не женился бы, если бы меня вечно «пилили», мол, занимаешься своими шахматами с утра до вечера, а на меня не обращаешь никакого внимания. Жена должна понимать...

И.Р. Умная жена!

В.К. Да, умная жена должна понимать, что мне это необходимо. Конечно, будь у меня рейтинг 2500, было бы странно по 10 часов в сутки сидеть за доской. Но, учитывая, что у меня другая ситуация, никаких возражений с ее стороны не возникает.

И.Р. По моим ощущениям, Мари очень любит Володю и относится с огромным пониманием к его работе. Считаю, ему страшно повезло со второй половинкой! У них очень хороший дом. Хотя они не могут объясняться иначе как на английском, они общаются на языке любви. Такие браки заключаются на небесах! Володя и Мари знакомы не первый год, если бы это было «не то», давно бы разбежались. А их взаимное чувство день ото дня только крепче.

— **Последние годы ты живешь в Париже. Не чувствуешь ли себя одиноким, в отрыве от друзей и коллег?**

В.К. Одиночество — понятие относительное. И потом, когда говорят: Крамник — парижанин, я могу только улыбнуться. Совершенно не уверен, что

проживу там всю оставшуюся жизнь. В определенной степени это временное пристанище. Вполне возможно, что через какое-то время, если почувствую необходимость, перееду жить в Россию. Не буду скрывать, мне нравится Париж, я чувствую себя там комфортно, не смотря на то, что не знаю французского. Это приятный, расслабленный город, а что будет дальше, загадывать не берусь...

Что касается друзей, то их достаточно и в Париже. Смотрят: во Франции нет сильных шахматистов (вот и Лотье в другую сторону подался, больше живет в Москве), значит, мне и общаться не с кем?! У меня же много знакомых не из шахматного мира, большинство просто не знает об этом! Так что, во-первых, мне есть с кем общаться, во-вторых, в Париже провожу не так уж много времени (постоянно в разъездах: то турниры, то сборы), а в-третьих, приходится много работать и скучать просто некогда. С общением у меня проблем нет.

Есть и еще одно обстоятельство: я не тусовочный человек. Меня и раньше не особенно привлекали какие-то сборища. Мне это неинтересно ни психологически, ни физически. Изредка хожу на дружеские ужины или просто куда-нибудь с Мари...

И.Р. И все-таки надо заметить: он не использует всех возможностей этого города!

— **В моем сознании существуют два Крамника: «рубаша-парень» юношеских времен, всем и во всем готовый помочь, и довольно закрытый и самодостаточный человек чемпионских времен. Какой он на самом деле?**

В.К. Есть люди, которые несколько не меняются, но таких жаль. Если ты в сорок находишься на уровне развития 17-летнего паренька... С годами многое меняется и я, конечно, иной, чем 10-15 лет назад.

Отчасти меня изменило звание чемпиона мира, не могло не изменить! Как я ни пытался, чтобы оно не оказало на меня некоего разрушающего воздействия, до конца избежать этого не удалось. Всего не упомнишь — лучше спросить у тех, кто хорошо знал меня «до» и «после». Если коротко, то изменилось все: иная ответственность, масса дел, которых раньше не было, круг людей, с которыми, не будь звания, я бы никогда не встретился.

И.Р. Сразу после Лондона он замкнулся. Это объяснимо: Володя сам еще толком не знал, что это значит — быть чемпионом мира по шахматам. Титул моментально изменил его жизнь. В одно мгновение двадцать пять миллионов людей от него что-то хотят: пресса, общественность... С ним раньше никогда такого не было! Два первых года общался с Крамником было очень сложно, а потом — отпустило. Через какое-то вре-

мя на горизонте появился Хензель, поскольку в одиночку разгрести эти авгиевы конюшни было просто нереально. Если бы Крамник все делал сам, на шахматы у него вообще не осталось бы времени. А потом еще и болезнь пришла... И он начал замыкаться, избегать людей, даже самых близких к нему.

Ужасное было время. Потребовались огромные усилия воли и два матча на первенство мира, чтобы Володя стал прежним. Не совсем таким, каким был, но он расслабился, по-новому расставил приоритеты, и все стало складываться — и в личной жизни, и в шахматах.

В.К. В последнее время я стал скучноват — наверное, надо быть веселее, — но это вопрос работы. Никто ведь даже приблизительно не знает, как много я тружусь над шахматами! Бывает, это немного сушит, отнимает силы, которые раньше пустил бы на что-то еще. Поработаешь восемь часов, и тебе уже никаких дискотек не хочется.

Думаю, когда закончу играть в шахматы — произойти это может лет через пять-семь — это сильно меня изменит. Возможно, стану более веселым, легким на подъем человеком, и это будет заметно окружающим. Пока же...

— **Ностальгии по старым временам нет?**

В.К. Каждый чуть-чуть испытывает ностальгию по юношеским временам, но я отлично понимаю, что в одну реку дважды не войдешь. Возможно, впереди ждут другие радости?

И.Р. Он скромничает. Володя — потрясающая личность! Люди, которые с ним много и часто общаются, чувствуют и ценят это. Он человек с твердой волей и принципами, а также четким представлением о том, чего хочет добиться в жизни.

**Комментирует
Владимир КРАМНИК**

**В.КРАМНИК — Б.ГЕЛЬФАНД
Славянская защита D45**

Эта партия, которая игралась в день рождения Гельфанда и накануне моего дня рождения, стала для меня лучшей в Дортмунде. Моя победа на нюансах доставила обоим соперникам массу переживаний и во многом предопределила наше турнирное положение: Боря отправился в «минус», а я — в «плюс»...

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♗c3 e6 5.e3 ♗bd7 6.♖c2 ♗d6 7.e4. Старый полузабытый вариант. Он давно вышел из моды и, может быть, заслужено, но я решил проверить знания соперника в этой линии.

7... ♗e4 8. ♗:e4 de 9. ♖:e4. В этой позиции у черных масса возможностей и по состоянию теории на сегодняшний день везде — порядок.

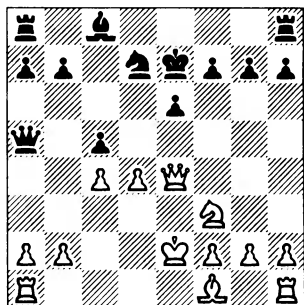
9...c5. Ход, который избрал Боря, самый модный. Есть еще **9...♗b4+**,

9...e5 и 9...f6. Во всяком случае, сильные шахматисты в этой позиции играли именно так.

10. ♘g5 ♙e7 11. ♙:e7 ♖a5+. В середине 80-х этот шах оказался мощной новинкой. После того как нашли этот ход (до этого били ферзем на e7, и после 0-0-0 белые сохраняли некоторое давление), стали считать, что вариант «закрывает». На мой взгляд, это преувеличение, белые вполне могут бороться за перевес.

12. ♙e2!? Одно из основных продолжений — 12. ♘d2 ♙:e7 13. 0-0-0 с очень острой, но выгодной для черных игрой. Хотя здесь тоже можно «копать»: позиция острая, а большинство партий было сыграно в докомпьютерную эру... Если прогнать все на машине, то оценка, возможно, где-то и изменится.

12... ♙:e7. Забавно: редко встретишь дебют, где после 12 ходов и у белых, и у черных короли оказываются на e2 и e7 при ферзях и полной доске фигур! А в остальном — просто классическая позиция!



13. g3 cd 14. ♘g2. Получилось, что в этой партии я применил сразу две новинки. Вот первая! Раньше в этом положении белые продолжали 14. ♖:d4, на что черные чаще всего отвечали 14... ♘f6, и после 15. ♘g2 мы получаем позицию, которая встретилась в партии. Но дело в том, что черные на 14. ♖:d4 могут ответить 14...e5! На эту тему было сыграно несколько партий, и в каждой черные получали хорошую позицию. Моей задачей было лишить соперника этого дополнительного тактического ресурса.

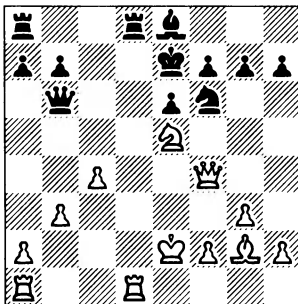
14... ♘f6. И сейчас возможно 14...e5, но я бы не рекомендовал черным проводить такие эксперименты из-за 15. ♖he1. После ♙f1 белые нападают на e5 и d4: пешка во всех вариантах отыгрывается, а черные теряют драгоценное время, да и король их на какое-то время оказывается в опасности...

15. ♖:d4 ♘d8 16. ♖f4. Новинка №2 и в то же время — единственный шанс борьбы за перевес! Играли 16. ♖e3, что, в общем-то, логично, но... у черных появляется неприятный ресурс — 16... ♘g4, и тут белые в ужасе начинали метаться ферзем по доске в борьбе за уравнение! На 17. ♖f4 есть 17...e5, продолжая погоню за ферзем. Поэтому белые пробовали 17. ♖g5+, и после 17... ♖:g5 18. ♘:g5 ♘d7 получалась совершенно равная позиция.

16... ♘d7 17. ♘e5 ♘e8. Наверное, у черных есть и другие ходы, но по человечески отступление слонem выглядит вполне нормально.

18. ♖hd1 ♖b6. Важный момент. Ясно, большого перевеса у меня нет. Вопрос стоит так: либо черные уже в несколько ходов добьются ничьей, либо белые сумеют навязать свою волю. Честно говоря, я не вижу форсированного, «стерильного» пути для достижения полного равенства — не видел его во время партии, ни сейчас, после анализа. Белые все время слегка напрягают...

19. b3.



19... ♖:d1? Понятно желание черных путем массовых разменов добиться ничьей. Однако, как показало дальнейшее развитие партии, эта попытка не проходит, а значит, ход ладьей — достаточно серьезная ошибка. Вместо размена я бы посоветовал сделать какой-нибудь нейтральный ход, например, 19... ♖ас8. У белых все вроде бы стоит красиво, но реального пути усиления позиции не видно. Им стоит надвигать пешки королевского фланга (начав с g3-g4), но не факт, что это сможет дать что-то реальное.

20. ♖:d1 ♖d8 (иначе не было смысла брать на d1) **21. ♖:d8 ♖:d8.** Крайне опасно было другое взятие — 21... ♙:d8. Во время партии мне казалось, и кажется до сих пор, что на это неприятно 22. ♘d3, и белые грозят как



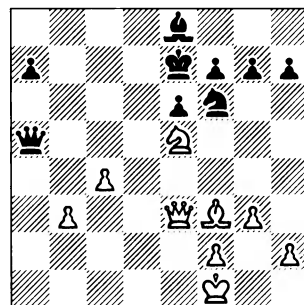
Друзья-соперники

22. ♖b8+, так и 22. ♖g5, заходя с двух сторон. Отразить обе угрозы черные не в состоянии.

22. ♘b7. Другая возможность — 22. ♖f3, но, похоже, что она недостаточна, чтобы достичь чего-то реального: 22... ♖a5 23. ♖:b7+ ♙f8 24. ♘d3 ♖:a2+, и с таким королем на победу претендовать трудно.

22... ♖a5 23. ♖e3. Вся идея черных держалась на 23. a4 ♖b6 24. ♖f3 ♙:a4! 25. ba ♖b2+ 26. ♙f1 ♖:e5. Здесь белые еще сохраняют некоторое давление после 27. ♖a3+ ♖d6 28. c5 ♖c7 29. ♘f3 ♘d5. Но, оценивая эту позицию, я решил, что выиграть тут малореально, и избрал ход в партии. Может, чуть точнее с той же идее было 23. ♘d4. Получается то же, что и в партии, но ферзь белых стоит чуть активней.

23... ♖:a2+ 24. ♙f1 ♖a5 25. ♘f3. Кажется, черные очень близки к ничьей. На самом деле, все не так хорошо из-за положения легких фигур: ни конь, ни слон не могут найти себе места, у белых перевес.



В этот момент Боря снова попробовал решить проблемы конкретным тактическим путем — и опять не угадал! Справедливости ради надо сказать — я не вижу, что черным противопоставить медленному ухудшению позиции, и это в какой-то мере оправдывает рискованное решение Гельфанда.

25... ♖b6. При 25... ♖c7 возможно 26. b4, и после b5 и ♖a3+ фигуры черных не выходят; непонятно, что им делать дальше.

26. c5 ♘b5+ 27. ♙g2 ♖c7 (идея черных: ценой темпа и продвижения пешки на c6 активизировать слона) **28. c6 a6 29. ♖c5+ ♙e8 30. b4.** Теперь уже на любой ход черных следует ♘c4, и после размена на c4 черные просто потеряют пешку a6. Возможно и сразу 30. ♘c4. Этим ходом белые фиксировали преимущество, но я не был уверен, что его будет достаточно для выигрыша, ведь после 30... ♘:c4 31. ♖:c4 у черных есть ход 31...a5, и на доске какая-то полукрепость. Черные, конечно, стоят очень пассивно, но как пробивать их позицию? Может, имеет смысл отправить короля на ферзевый фланг (в район поля b5), но в любом случае понятно, что у черных оставалась масса защитительных ресурсов.

Ответ черных практически вынужден: **30... ♘d5,** после чего партия вступает

в конкретную фазу: теперь до самого конца — голый счет!

31. ♖:d5 ed (31... ♜:e5? 32.c7)

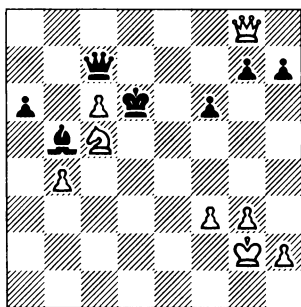
32. ♜:d5 ♘f8 (черные должны подготовить f6) **33.f3**. А белым надо обезопасить короля, чтобы взятие на c6 произошло без шаха. Ход пешкой — лучший способ, т.к. никакого конкретного способа усиления позиции у них в распоряжении сейчас нет.

33... f6 (ничего более конструктивного нет, но и этот ход не выручает)

34. ♖d7+ ♘e7 35. ♜g8! Намного точнее, чем 35. ♖c5, на что находится 35... ♜d6!, и ничего существенного у белых уже не находится: 36. ♜e4+ ♘f7, и если теперь 37. ♜:h7, то 37... ♜d2+ с контригрой, достаточной, по меньшей мере, для ничьей.

35... ♘d6! Важный ресурс! Напрягающееся 35... ♖:c6 бесперспективно. На это следует 36. ♖c5 (можно было попасть в ловушку, сыграв 36. ♜:g7+??, и после 36... ♘d6 остаться без фигуры) 36... ♜e5 (пешку не удержать: 36... ♘d6?? 37. ♜e6X) 37. ♜:g7+, и белые с шахами успевают предотвратить контратаку черных: 37... ♘d6 38. ♜f8+ ♘d5 39. ♜f7+ ♘d4 40. ♜a2! Особых проблем с реализацией у белых здесь нет.

36. ♖c5. После этого у черных был сложный выбор из двух ходов. Даже после 20-минутного анализа с мощным компьютером непонятно, который из них лучше. Что уж говорить, когда ты в цейтноте!



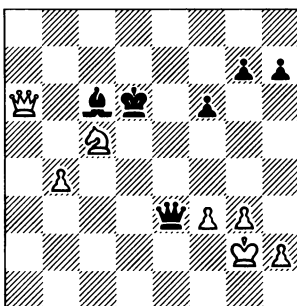
36... ♜e7. Боря потратил почти все оставшееся у него время, чтобы понять, где у черных больше перспектив. Возможно 36... ♘:c6 37. ♜:h7 (у белых есть масса шахов, но большой пользы от них нет — лучше взятие пешку, пока дают) 37... ♜e5 38. ♜c2. И теперь важный момент: после 38... ♜e2+ (вместо перехода в эндшпиль компьютер рекомендует здесь странный ход 38... ♘d5; очевидно, что преимущество у белых, но реализовать его не так просто, придется попотеть!) 39. ♜:e2 ♖:e2 у белых есть тонкое 40. ♖e4! — они на тактике успевают перевести коня на c3 и блокируют черному королю проход к пешке b4.

37. ♜c8! Компьютер «с отрывом» считает этот ход сильнейшим; дело в том, что все внешне очень опасные шахи черных ничего им не дают.

37... ♖:c6. После 37... ♜e2+ 38. ♘h3 ♜f1+ (38... ♖:c6 39. ♜d8+ ♖e5 40. ♜e7+ и ♜:e2) 39. ♘g4 h5+ (если 39... ♜c4+,

то 40. ♖e4+!, а на 39... ♖:c6 черные неожиданно получают мат: 40. ♜d8+ ♖e5 41.f4+ ♜:f4+ 42.gfX) 40. ♘:h5 ♜:f3+ 41. ♘g6 выясняется, что белый король в глубоком тылу врага чувствует себя полным хозяином положения, сметая все пешки королевского фланга!

38. ♜:a6 ♜e3. Сложный момент. Вслед за Гельфандом я потратил все оставшееся время, чтобы выбрать из двух возможных продолжений: перейти в легкофигурный эндшпиль или играть с ферзями.



39. ♜d3+. Сразу после контроля мне показалось, что сильнее было 39. ♖e4+, но сейчас я не так уверен в этом: 39... ♘c7! 40. ♜c4 ♘b6, и возникает странная позиция: у белых, безусловно, хорошие шансы на выигрыш, однако гарантии, что он будет достигнут, нет. Вывод, который из двух ходов сильнее, требует точной оценки эндшпиля, случившегося в партии (а для его анализа потребуется несколько дней).

39... ♜:d3 40. ♖:d3. Сразу после того как возник этот эндшпиль, меня постигло разочарование: чисто интуитивно показалось, что черные должны успеть сделать ничью. К счастью, интуиция меня подвела! Не могу сказать, что я очень долго анализировал эту позицию, но ни в одном варианте четкой ничьей за черных я не нашел. Могу предложить читателям испытать свой аналитический талант!

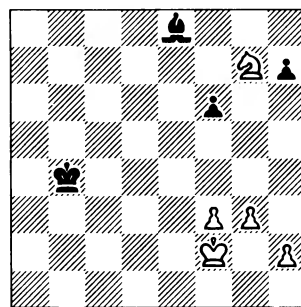
40... ♖e8. Логичный ход, сделанный на «падающем флажке». Немедленное 40... ♘d5 наткнулось на 41. ♖f4+ ♘c4 42. ♖h5 ♘:b4 43. ♖:g7 ♘c5 44. ♖h5 с похожими проблемами, что и в партии. Хотя, возможно, положение слона на c6 чуть удачнее, чем в партии, и возможно, черным как-то удастся «на темпах» сделать ничью. Я, правда, пока не разобрался — и не очень-то хочется, — как они могут тут вывернуться.

41. ♘f2 ♘d5. Можно было сыграть 41... ♘f7, чтобы прикрыть поле e6. Но тогда черным не удастся подобраться королем к пешке b4: 42. ♘e3 ♘d5 43.b5! — и снова непонятно, что им делать дальше.

42. ♖f4+ ♘c4 43. ♖e6 ♘:b4. Похоже, не спасает попытка сыграть 43... g6 (или 43... g5 — варианты там те же) из-за 44. ♖e3 ♘:b4 45. ♘d4, и король плечом отталкивает оппонента. Грозит ♖c7 с последующим ♖d5+, а если 45... ♘b3, то 46. ♖c5+ ♘c2 47. ♖e4,

и у черных начинают падать пешки, а их король в ауте.

44. ♖:g7.



44... ♖f7. После этого позиция проиграна математически. Единственный шанс — 44... ♖g6. Это тоже не спасает, но, по крайней мере, белым надо проявлять некоторую точность. Есть даже ловушка, в которую поначалу попадается компьютер. Если после 45. ♖e6 ♘c4 сыграть не 46. ♘e3! (и после 46... ♖c2 47. ♖f4 белые, отрезая короля из-за угрозы ♖h5, побеждают), а 46. ♖f8, то тогда 46... ♖f5! 47.g4 ♖c2 48.f4 (на 48. ♖d7 очень важно, что черные успевают 48... f5 — для этого и было вызвано g3-g4! — 49.g5 f4!, и ничья очень близка) — компьютер здесь «визжит от восторга», довольно долго не понимая, что после 48... ♘d5 49.f5 h5 (не 49... h6 из-за 50. ♖d7!) 50.gh ♖:f5 51.h6 черные делают почти этюдную ничью: 51... ♘d6! 52.h7 ♖:h7 53. ♖:h7 ♘e7, после чего король подходит на g7 и забирает коня! Кстати, исключительно на таких нюансах в понимании отдельных эндшпильных позиций человек сегодня может соперничать с машиной.

45. ♖f5! (белые грозят ♖h6-g4, а черные не успевают подойти королем и защитить свои пешки) **45... ♘c5 46. ♖h6 ♖b3**. Основная и, увы, неразрешимая проблема черных заключается в том, что в случае 46... ♖e6 47. ♖g4 ♖:g4 (при 47... f5 белые успевают темп в темп: 48. ♖f6 h6 49. ♘e3 ♘d6 50. ♘f4 ♘e7 51. ♘e5 ♘f7 и теперь 52. ♖g8! ♖c8 53. ♖:h6+ ♘g6 54. ♖g8 ♘f7 55. ♖f6 с победой) 48.fg они попадают в проигранный пешечный эндшпиль. Например: 48... ♘d5 49. ♘f3 ♘e5 50. ♘e3 h6 51.h4! ♘e6 (51... f5 52.g5) 52. ♘f4 ♘e7 53. ♘f5 ♘f7 54.g5 fg 55.hg hg 56. ♘:g5 ♘g7 57.g4, и белые доводят партию до победы.

47. ♖g4 f5 48. ♖f6 h6 49. ♘e3 (здесь мало что можно изменить: черные неизбежно теряют одну из пешек) **49... ♘d6 50. ♘f4 ♖e6 51. ♖g8 ♖c2** (51... h5 52. ♘g5) **52. ♖:h6 ♖f6 53.g4 fg 54.fg**. После 54. ♖:g4+ у белых оставались еще какие-то трудности практического плана, с двумя же связанными проходами...

54... ♘g6 55. ♖f5 ♖d3 56.h4 ♖e2 57.h5+ ♘h7 58. ♘g5 ♖d3 59. ♘h4 ♘g8 60. ♖d6 ♘g7 61.g5 ♖c2 62. ♖c4. После перевода коня на e5 следует завершающее g6. Поэтому Гельфанд остановил часы.

Евгений
АЛЕКСЕЕВ:

НАДО ЛОВИТЬ СВОЙ ШАНС

За последние годы мы привыкли к тому, что в России перестали появляться молодые шахматисты мирового уровня. Это «у них» — Карлсены, Карякины и прочие Паримарджаны Неги, а у нас — никого после Грищука.

Похоже, тенденция изменилась. В мировую десятку ворвался 24-летний Дмитрий Яковенко, а вместе с ним череду впечатляющих результатов показал Евгений Алексеев, который младше еще на два года. Подкупает уверенность, которую молодой петербуржец, почти неизвестный широкой публике, демонстрирует в единоборствах с сильнейшими шахматистами мира. Кажется, будто он не впервые оказался за доской с великими чемпионами, а сражался с ними всю жизнь.

Что-то подобное я видел дома давным-давно, когда 12-летний, едва выходящий из-за стола Женя смело бился с превосходящими силами противника во взрослом чемпионате Санкт-Петербурга, и только по детской своей непрактичности не выиграл его... **Е.А.**

— **Завершился твой первый супертурнир. Первые впечатления?**

— Можно играть со всеми! Никаких «страшных», непроходимых соперников я в Дортмунде не встретил. Черными, конечно, испытывал сложности, была непростая борьба, но и ней, в общем-то, не уступил. Набрал «+1», а мог бы набрать и больше.

— **После победы Бологана...**

— ...Которая далась ему очень легко!

— **...Следующие победители «Аэрофлот-опена» в Дортмунде обжигались. Как удалось освоиться в «высшем обществе»?**

— Представители первой десятки играют в основном между собой и отчасти благодаря этому сохраняют свои высокие рейтинги. Другой вопрос, как набрать такой рейтинг и попасть в этот круг. В шахматном плане их главным образом отличает хорошая дебютная подготовка. Лично я испытывал проблемы...

— **А ментальных проблем не было, когда напротив сидят Крамник, Ананд, Лeko?**

— Не было такого, чтобы я их боялся. Наоборот, интересно... Сидит напротив Ананд, предлагает ничью, а я, допустим, считаю, что у меня лучше, — и отказываю!

— **Виши, по-моему, был удивлен!**

— Да, интересный момент. Он по-волновался чуть-чуть, но потом мы все же согласились на ничью.

— **Внутренним спокойствием запасся еще до того, как отправиться на турнир?**

— Я был уверен в себе. В принципе, мне не слишком повезло с жеребьевкой: четыре партии черными. Не знал, чего ожидать от турнира — собирался просто играть каждую конкретную партию, по возможности, как можно лучше, а там уж как сложится. Какой-

то четкой задачи — с кем-то делаю ничью, кого-то обыгрываю — не было. О возможной победе в Дортмунде даже не думал, просто хотел показать хороший результат. Получилось же, что до последнего момента имел шансы на первое место! Стал в итоге вторым — ну, ничего страшного. Партии и с Найдичем, и с Анандом оказались очень напряженными: у меня было хуже в обеих (с Найдичем и вовсе проиграно в один момент). Так что мог случиться практически любой итог.

— **Со стороны показалось, что каких-то неразрешимых проблем, которых можно было ожидать, учитывая уровень соперников, у тебя в Дортмунде не было.**

— Верно, не было. Меня самого это немного удивило. Но я все-таки серьезно готовился!

— **Какую роль сыграло то, что турнир оказался на пересечении претендентских дорог?**

— Не знаю, как действуют такие обстоятельства. На Крамнике грядущая борьба за титул никак не сказалась — он сыграл хорошо, даже здорово, но все же ему откровенно везло. Он набрал, как минимум, на пол-очка больше: Найдич никак не должен был ему проигрывать, да и Карlsen нашел такой вариант, в котором от белых потребовалось только элементарная точность в исполнении.

Может, Ананд или кто-то другой сэкономил силы, не играл на 100% своих возможностей?

— **Сыграв здесь, «попробовав на зуб» большие шахматы, представляешь, что нужно сделать, чтобы в будущем закрепится в элите?**

— Прежде всего, надо подтянуть дебютную подготовку на этот уровень. Ничего не бояться, использовать свои шансы... Чего-то запредельного не надо, во всяком случае, я этого не за-



метил. Возможно, потому что это мой первый супертурнир?!

— **Нет ли сейчас чувства легкой горечи оттого, что все закончилось, а когда примешь участие в следующем супертурнире, неизвестно?**

— Горечи нет. Для меня турнир был очень напряженным, я и не заметил, как все завершилось. Считаю, сыграл неплохо и все зависящее от себя сделал: по позициям набрал столько, сколько и должен был набрать. Пригласят ли меня еще куда-нибудь, по ходу игры не думал. Хотя есть твердая уверенность: буду играть в приличных турнирах!

— **А ведь всего полгода назад тебя практически никто не знал. Как удавалось так искусно «маскироваться»?**

— Трудно объяснить. Не думаю, что год назад играл слабее, чем сейчас. Возможно, для прорыва мне надо было один турнир провести на уровне, начать выигрывать у приличных людей. Поверить, что я тоже чего-то могу. Этим турниром стал чемпионат России: на финише удалось победить три раза подряд черными, догнать Яковенко и выиграть у него матч за первое место! После этого стало намного легче играть, ушла вечно давившая ответственность последних туров, в которых не раз терял плоды предыдущей работы.

— **Какие качества необходимы гроссмейстеру для того, чтобы играть на уровне 2700 и выше?**

— Для начала надо сказать, что рейтинг девальвируется и набрать 2700 вполне реально — посмотрите на Мамедьярова или, например, Яковенко. Что касается качеств... Возросло значение дебютной подготовки, умение работать с компьютером. Важна хорошая память. Наконец, шахматы стали более агрессивными, требуется внимательность на каждом ходу! Как показы-

вает практика, ошибаются все, даже самые сильные — надо ловить свой шанс. Поэтому очень важны игровые качества! В Дортмунде я не раз получал довольно опасные позиции, но потом неплохо играл, боролся — и выравнивал положение. Самое главное, на мой взгляд, хорошо играть на протяжении всей партии, не опускать рук — тогда самый уверенный противник может не выдержать.

— **Что сегодня назвал бы своим самым сильным шахматным качеством?**

— Наверное, игру в миттельшпиле. Способность находить незаметные ресурсы — в атаке или в защите, не важно. Удастся углубиться в позицию, хорошо прочувствовать ее.

— **Как далеко простираются твои амбиции?**

— В дальнейшем буду бороться за звание чемпиона мира. Но до этого надо дорасти: для начала хорошо сыграть в Ханты-Мансийске. Хотелось бы как можно быстрее перевалить через 2700, начать попадать в престижные турниры.

— **Коль скоро заговорили о звании чемпиона мира, хотелось бы услышать твое мнение о системе розыгрыша.**

— В Кубке мира многое зависит от везения. В принципе, система мне не очень понятна: сперва группы, потом «нокаут». Да, любая система имеет свои недостатки — мне тут нечего посоветовать, — но нокаут-система, на мой взгляд, была далеко не худшим вариантом.

В шахматах давно сложилась ситуация, когда вопросов больше, чем ответов. Хорошо, что сейчас есть лишь один чемпион мира, но «зависший» статус Топалова снова придает дополнительную путаницу. Кроме Топалова, есть вопросы по Иванчуку — тот и вовсе не может попасть ни в один цикл!

— **Переиграв в Дортмунде с половиной участников чемпионата мира, кого видишь главным фаворитом?**

— Несколько игроков могут выиграть чемпионат, но фаворитом я назвал бы Ананда. У Крамника не очень большие шансы на победу. Кроме того, может показаться, что ему это не очень выгодно. Выигрываешь — и снова играешь с Топаловым! Получается, что Крамник, чемпион, к нему отбирается?! Ситуация в спорте довольно редкая. Некоторые шансы на победу имеют Морозевич и Гришук. Если уж выбирать, за кого «болеть», то я бы пожелал победы в Мексике именно Гришuku.

**Комментирует гроссмейстер
Евгений АЛЕКСЕЕВ**

**В.АНАНД — Е.АЛЕКСЕЕВ
Русская партия C42**

Перед партией я решил: впервые буду играть русскую черными. Почему

бы и нет: первый раз встречаюсь с первым номером рейтинг-листа.

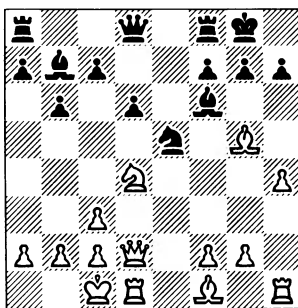
1. e4 e5 2. f3 f6 3. e5 d6 4. f3 e4 5. c3. Я больше готовился к вариантам с 5. d4 d5.

5... c3 6. dc e7 7. e3 0-0 8. d2 d7 9. 0-0-0 e5 10. h4. Эти ходы были исполнены моментально. Я же никак не мог вспомнить, что смотрел в этой позиции. В некоторых вариантах белопольный слон выходил на b7, и белые не могли провести план f3, g4. Позиция вроде крепкая, структура хорошая, а с развитием у черных проблемы, да и белый монарх стоит надежнее, чем его коллега.

10... b6?! Ход интересный, но в данном случае довольно опасный. На 10. b1 он лучший. Правильно 10... f6 или 10... e8. Но 10... b6 не было заготовкой, как писал Ланда в комментариях к партии. Я банально перепутал.

11. d4 b7 12. g5! Здесь я уже понял, что сделал что-то не то и рискую попасть под разгромную атаку. Очень опасно 12... h6 13. f4 d7 14. f5 f6 15. e1 или 13... hg 14. hg g6 15. d3 c5 16. e6 d7 17. e: f8 f: f8 18. e2, и черным плохо.

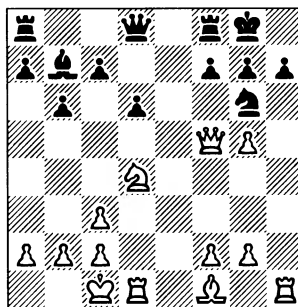
12... f6.



13. f4. Во время партии мне очень не нравилось 13. f5 с идеей f4, и у черных нет хода 13... d7 из-за 14. h6+. Но после 13... h6 позиция держится, например: 14. f4 g4 15. e3 (если 15. e2, то 15... h5 16. d2 d7 17. g3 g6 с неясной позицией) 15... e3 16. e: e3 hg 17. hg e: g5 18. fg e8 19. g3 e5 20. g6 g5+ 21. g: g5 e: g5 с равенством.

13... g6 14. f5. Чуть сильнее 14. g3 h6 15. f6 (не проходит 15. f4 hg 16. hg d4, и мата нет) 15... f6 16. h5 с небольшим перевесом.

14... g5+ 15. hg.



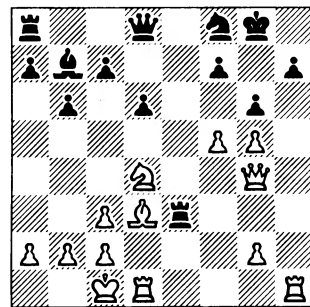
15... e8? Грубая ошибка. Необходимо было 15... c8 16. d3 g4 17. d2 f4! с хорошей игрой (после естественного 17... f4 18. f: f4 e: f4 19. h2 e6 20. d3 e: g5 21. b5 у белых перевес). Или такой забавный вариант: 16. d3 e: g2 17. h2 b7 18. f4 e: f4 19. e: h7+ e: h8 20. f5+ с ничьей вечным шахом.

16. g4! Этот ресурс выпал из моего поля зрения. Теперь у черных тяжелая позиция. Я ожидал 16. f4?! c8 17. c8 e: c8 18. f5 e5 со сложной игрой

Кроме этого, сильно за белых 16. c4! d5 (если 16... e7, то 17. f3 c8 18. d5 e6 19. e: e6 e: e6 20. e: e6 fe 21. d3, и у белых стабильный перевес в эндшпиле). 17. f3 c8 18. c8 e: c8 19. d5 d5 20. e: d5 f4 21. f5 с лишней пешкой в эндшпиле, а если 16... c6, то 17. h3 f8 18. d3 g6 19. h4!, и конь идет по маршруту f3-h2-g4-f6 с атакой.

16... f8! Самое упорное. Необходимо выставить пешечный заслон. Еще хуже 16... c5 17. f5 c8 18. b1 e5 19. d3 или 16... e4 17. h5 f8 18. f3 g6 19. h6 e3 20. f4 f5 21. gf f: f6 22. f5 с решающей атакой.

17. b5! e4 18. f4 g6 19. d3 e3 20. f5.



20... c5! Последний шанс замутить воду. После 20... e7 21. b1 e5 22. f3 у белых подавляющая позиция.

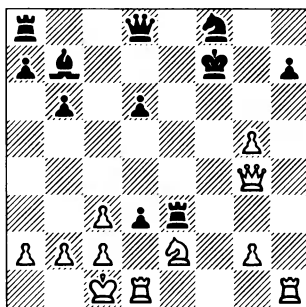
21. e2? Гораздо сильнее 21. f3! d7! 22. f4 e: ae8 23. f6 b5 24. h4 h5 25. gh e: h7 с перевесом, хотя пробить здесь не так просто.

21... c4! Возможно, Виши зевнул этот ресурс, но у меня нет выбора. После компьютерного варианта 21... gf 22. h4 (22. f5? e: e2) 22... g2 23. h2 f3 24. f: f5 h5 25. f4 g6 26. e: g6 fg 27. h3 отбиться не получается. Увидеть во время партии это весьма непросто. После 21... c4! Виши стал подолгу задумываться. До этого он потратил минут 30. Это был хороший знак, так как всем известно, что Ананд играет быстро.

22. fg. Нельзя 22. e: c4 ввиду 22... e4. После 22. e: c4 g5+ 23. b1 e: ae8 (плохо 23... e: g2 — 24. dg1 с угрозой 25. h2) 24. hf1 за счет лучшей пешечной конфигурации у белых получится. Теперь следует несколько единственных ходов за обе стороны.



22...cd 23.gf+ ♖:f7.



24.g6+? Потеря времени. Виши немного «поплыл», темп важнее открытой линии «h». Конь отлично выполняет защитные функции. После 24.♖f4+ ♖g8 25.♖:e3 de 26.♖:e2 ♖:g5+ 27.♖b1 белые подавляют, хотя позиция обоюдоострая.

24...hg 25.♖f4+ ♖f6 26.♖:e3 de 27.♖:e2 ♖e8 28.♖c4+. Предпочтительнее 28.♖d2 ♖e5 29.♖b1 с неясной игрой.

28...♖g7 29.♖df1 ♖g5+ 30.♖b1 ♖d5. Неудачно 30...♖e6 31.♖e1, и черные под связкой.

31.♖d4+ ♖e5 32.♖f2. Здесь мне предложили ничью. Атака белых захлебнулась. Я испытывал недостаток времени, видел, что могу разменять ферзей и считал, что должен играть такую позицию. Думал, у меня неплохой перевес. Оказалось, немного переоценивал свою позицию.

32...♖e3?! Сильнее 32...♖e6, хотя при ферзях можно попасть под атаку — 33.♖a4 ♖e7! 34.b3 ♖e4 35.c4 ♖d4 36.♖b4 ♖c6, и фигуры черных активны. После хода в партии Виши заиграл очень быстро и сильно.

33.♖:e3 ♖:e3 34.♖d1. Белые успевают консолидировать позицию. Пешку g2 не удастся быстро «окутить».

34...♖e6 35.c4! Если черные проведут d5, то потом конь или слон будут

иметь опору на e4. Теперь же после размена пешек нет форпоста в центре.

35...♖:c4 36.b3 ♖e6 37.♖:d6 ♖f5 38.♖b2 ♖h7. В бой выходит защитник, сделавший свое дело.

39.♖dd2. Неожиданный для меня ход. Белые хотят разменять ладьи и вести пешку c в ферзи.

39...♖e7. Правильное решение. Чем больше фигур, тем труднее организовать проходную. Приходится отдавать линию. Эндшпиль игровой и примерно равный.

40.♖fe2 ♖c7 41.c4 ♖f6 42.♖d4 ♖h6 43.a4 ♖g5. Здесь я уже не видел четкого плана за себя. Собираясь играть ♖g4 и ♖h4, но в это время белые будут атаковать на ферзевом фланге. Я предложил ничью, которая мгновенно была принята.

Е.АЛЕКСЕЕВ — Ш.МАМЕДЬЯРОВ

Сицилианская защита B85

1.e4 c5 2.♖f3 e6 3.d4 cd 4.♖:d4 ♖c6 5.♖c3 a6. Перед партией я обнаружил интересную тенденцию у Шахрияра: он играет какой-то вариант, добивается хороших результатов, а потом переходит на другой.

6.♖e2. Одно из основных продолжений. Но, согласно дебютной базе, с Шахрияром так еще не играли.

6...d6 7.0-0 ♖f6 8.♖e3 ♖d7. Куда стремится Шахрияр, понять мне было сложно. В этот момент я подумал: может, хочет пойти по партии Гришук — Рублевский из матча претендентов. Но там же у черных опасно... Вряд ли!

9.a4 ♖e7 10.f4 0-0?! Не знаю, почему черные играли очень быстро и уверенно, но теория давно считает эту позицию в пользу белых. Правда, у Шаха своя теория.

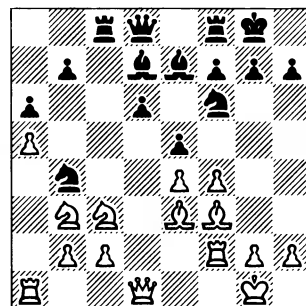
11.♖b3. Идея белых провести a5 с захватом ферзевого фланга. Если ранее черные имели ход ♖a5, то теперь

последует 12.e5 с перевесом белых.

11...♖c8 12.a5. У черных стесненная позиция. Слон грозит ворваться на b6, замуравывая ферзя и ладьи черных. На e5 приходится считаться с f5, на d5 — с e5.

12...♖b4 13.♖f3 e5. Здесь я уже начал понимать, что по структуре получился вариант Найдорфа, только конь там на d7, а не на b4. Если 13...♖c6, то 14.♖f2 d5! 15.♖d2 ♖c7 16.e5 с перевесом.

14.♖f2. Классический маневр в сицилианской защите. Белые переводят ладью на активную позицию и защищают слабость на c2. Ничего не дает 14.f5 из-за 14...♖c6 15.♖f2 d5 с равенством.

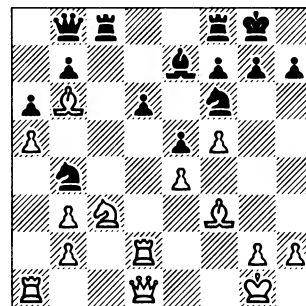


14...♖c7. Над этим ходом Шахрияр думал почти час. Редкое для него явление. После 14...♖e6 15.♖d2 ♖c7 получается то же самое.

15.♖d2 ♖e6. Нельзя 15...ef 16.♖b6 ♖b8 17.e5 ♖e8 18.ed ♖:d6 19.♖e4, и черные «проваливаются».

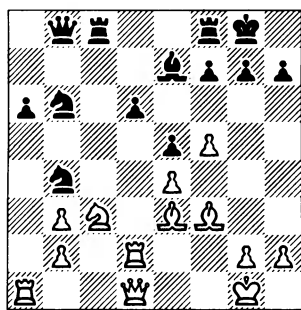
16.♖b6! Отправляя ферзя в оф-сайд. Если 16.f5, то ♖:b3 17.cb d5 18.ed ♖c5 со сложной борьбой.

16...♖b8 17.f5 ♖:b3 18.cb. Появилось отличное поле c4 для белого слона.



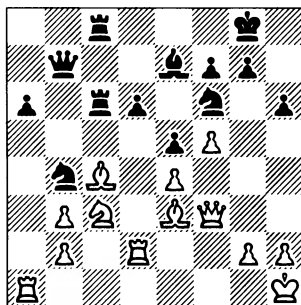
18...♖d7?! После партии Шах сказал мне, что при 18...♖c6 с дальнейшим ♖d8 или ♖d4 у черных отличная позиция. Это было сильнее, нежели сделанное в партии, но и тут при точной игре белые сохраняют перевес: 19.♖f2! ♖d8 (19...♖d4 20.♖:d4 ed 21.♖:d4 d5 22.♖h1 с лишней пешкой) 20.g4 h6 21.h4 ♖h7 (21...♖:a5 22.g5 hg 23.hg ♖h7 24.♖e3 с сильнейшей атакой) 22.♖g2! ♖:a5 23.g5 hg 24.♖:d6 ♖d4 25.♖:d4 ed 26.♖d5 ♖d8 27.♖g3 ♖a7 28.e5, и у белых очень сильная позиция.

19.♖e3 b5 20.ab ♖:b6.



21. ♖h1! Полезная профилактика. У меня была идея на 21... ♗b7 пойти 22.g4 h6 23. ♗g1 ♕d7 24.g5 hg 25.h4 с атакой. Если 21. ♗e2, то 21... ♗b7 22. ♗f1 d5 с хорошими шансами на ничью.

21... ♗c6 22. ♗e2 ♗b7 23. ♗f1 (подключая ферзя к атаке) **23... ♗fc8 24. ♗g4** (грозит 25. ♗h6 ♗f6 26. ♗:g7) **24... ♕d7 25. ♗c4 ♗f6 26. ♗f3 h6.** Если 26... ♗:c4, то 27.bc ♗:c4 28. ♗g5.



27. ♗f2! Защищаясь от жертвы качества. Других угроз нет. Непонятно, что черным делать.

27... ♗:c4? Не выдержал! Надо было стоять. У белых все фигуры в центре, к вскрытию игры они готовы. Неудачно 27... ♕d7 из-за 28. ♗h5. После 28... ♗d8! 29. ♗ad1 ♗e7 у белых лучше, но до чего-то конкретного далеко. Теперь у черных игра, зато достаточной компенсации за качество нет.

28.bc ♗:c4 29. ♗h4. Центр надежно защищен. У белых технически выигрышная позиция.

29... ♗d4 30. ♗ad1 ♗c6 31. ♗:f6 ♗:f6 32. ♗d5 ♗g5 33. ♗:d4 ♗:d4 (если 33... ed, то 34. ♗a3) **34. ♗a3 ♗c6 35. ♗c3 ♗b5 36.b4 ♗e2 37. ♗d3 ♗a2 38. ♗f1 h5 39.g3!** Форточка необходима именно таким образом, теперь на 39...h4 последует 40.gh.

39... ♗f6 40. ♗g1. С идеей ♗f2. Сразу выигрывало 40.h4 ♗h6 41. ♗d1 ♗c4 42. ♗f2, контрольным ходом я решил повторить позицию, ожидал 40... ♗e2+ 41. ♗h1 ♗d4.

40...h4 (только вперед! Но уже поздно) **41. ♗f2 ♗a1+ 42. ♗g2 ♗h7 43.gh ♗f4** (если 43... ♗h6, то 44. ♗g3 ♗b1 45. ♗:f6+ ♗h8 46. ♗g6) **44. ♗h3.** Уходя из-под шахов Шаха! У черных нет полезных ходов.

44... ♗h8 45. ♗e7. С прямой угрозой 46. ♗c4. Теперь после 45... ♗e1 46. ♗c4 ♗e3 47. ♗g4 нет защиты от мата, поэтому черные сдались.

Виши
АНАНД:

ДЕЛАЙ, ЧТО ДОЛЖЕН, А ТАМ — БУДЬ, ЧТО БУДЕТ!

Кажется, ничто не способно вывести Виши из равновесия, но все-таки взор его загорелся, движения стали порывистыми, а речь — пулеметоподобной, стоило мне сообщить о предмете разговора: розыгрыше первенства мира. Для Аналида это большая тема. Все отлично помнят, чем закончился его поход за «скальпом Каспарова» в 95-м и догадываются, почему он не захотел сыграть с ним еще раз — в 99-м...

Чемпионом он все-таки стал — в 2000-м, в «нокауте», — пусть и не совсем таким, каким хотелось бы. А потому после ухода Гарри считался чуть ли не главным претендентом на вакантное место (титул Крамника многие, в том числе и Виши, считали «условным», не подтвержденным результатами и рейтингом), но два года назад в Аргентине его планы спутал Топалов. Поэтому Виши и нервничает. Каким бы ни был покладистым и политкорректным, он не любит быть пешкой в чужой шахматной партии. Несмотря на возраст (38) и массивную атаку молодых, Виши по-прежнему хочет быть лучшим, хочет быть королем! **Е.А.**

— Что думаете о розыгрыше первенства мира?

— Люди, которые принимают какие-то жизненно важные решения, должны хотя бы отчасти понимать, какое впечатление они произведут на тех, кому их решение предстоит претворять в жизнь. Есть благие намерения и есть то, что мы имеем. Я говорю даже не о том, что победитель турнира в Мексике формально не будет считаться чемпионом мира, а о том, какие перспективы открываются перед остальными. Кубок мира, матчи, и только потом борьба за корону. Все остальное просто не имеет никакого смысла обсуждать...

— Значит, не придаете большого внимания турниру в Мексике?

— Вовсе нет. Я — профессионал, стараюсь выиграть всякое соревнование, в котором принимаю участие, и этот турнир целиком в фокусе моего внимания. Надеюсь, буду играть хорошо и приложу все силы, чтобы стать первым. Если отбросить привходящие обстоятельства, большинство считает, что фаворитом будет Крамник, особенно после его победы в Дортмунде. Но у меня есть собственное мнение на этот счет. Нас ждет очень трудный и напряженный турнир. По большому счету никто не знает, кому в Мексике будет сопутствовать удача.

В шахматах нет ничего невозможного — вспомните хотя бы итоги предыдущего турнира в Сан-Луисе. Этот же будет, на мой взгляд, если не сильнее, то уже точно «плотнее»... Хорошенький турнирчик, в котором у «слабейшего» игрока — Гришука — будет рейтинг 2726!

— Как относитесь к тому, что Крамнику, теоретически, обязательно стремиться к первому месту?

— Я уже не раз говорил об этом: обсуждать тут нечего, потому что, к каким бы мы с вами выводам ни пришли, сложившейся ситуации не изменишь. Нам остается только играть... Единственное,

что могу добавить: лучше иметь такой чемпионат, чем не иметь никакого.

Я буду играть в Мексике и уже самым этим фактом выражаю поддержку турниру. Конечно, надеюсь победить, а как там уж будет на самом деле, посмотрим. Своей победной мотивации я до конца не исчерпал. С большими ожиданиями приедут и другие участники — нас всех ждет впечатляющая борьба.

— Если удастся победить, смогли бы сравнить свой титул, полученный в «нокауте», с этим?

— Если я сумею победить в Мексике, мы обязательно поговорим об этом!

— Отправляясь в Дортмунд, рассматривали турнир как возможную тренировку?

— Считать обычным спаррингом турнир XX категории никак нельзя, но и обвинять участников мексиканского чемпионата мира в том, что они ничего толком не показали из своей подготовки, также нельзя. Новинки новинкам рознь, и каждый из нас желал пустить соперникам пыль в глаза, сбить их с толку... Лучшим всего это получилось у Крамника — он и выиграл в итоге. Я тоже доволен несколькими партиями в Дортмунде, они показали, что нахожусь на верном пути. Лучшее окажется на пике формы в Мексике, чем где бы то ни было еще.

— Виши, бывают моменты, когда вы чувствуете свой возраст? Вы здесь едва ли не старший участник.

— Гельфанд все-таки старше меня на год, и здесь, и в Мексике. Так что еще держусь! Возраст — понятие относительное, можно ведь и в 25 ощущать себя стариком, и наоборот. Понимаю, что уже далеко не мальчик и мои лучшие времена, возможно, позади, но... во всем, чем бы я ни занимался — шахматами ли или чем-то другим, — стараюсь показать все, на что способен. Есть такая хорошая поговорка: «Делай, что должен, а там — будь, что будет!»

Магнус
КАРЛСЕН:

ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЫБОР ЕЩЕ НЕ СДЕЛАЛ

Его появление было чем-то умопомрачительным. Волновали не столько турнирные достижения, сколько стиль. Никогда не забыть благоговения, с которым знаменитый тренер Каспарова Александр Никитин нес копию бланка партии Карлсен — Долматов из «Аэрофлот-опена» 2003 года: «Это игра гения!» На обиженные голоса других юношеских чемпионов никто не обращал внимания.

Нам, выросшим на сказках Астрид Линдгрэн, трудно было удержаться и не прилепить к маленькому скандинаву штамп. Пусть Магнус не датчанин, и у него наверняка нет норвистого друга с пропеллером за плечами, живущего на крыше и говорящего голосом Ливанова, — все равно. «Малыш» Карлсен...

Прошло время, и «Малыш» достиг положенных его таланту высот. Пробылся в крупнейшие турниры (и если в Вейк-ан-Зее был жестоко бит, то в Морелии-Линаресе едва не преподнес суперсенсацию, лидируя после первого круга), стал самым юным со времен Фишера претендентом (только талант и воля Ароняна не позволили норвежцу пробиться в Мексику), перешагнул порог в 2700 рейтинговых очков... В общем, прочно утвердился в качестве общепризнанной шахматной звезды.

Теперь Магнусу 17, он вытянулся, и разве что лицом да некоторой нерешительностью (которую запросто можно принять за чисто скандинавскую неторопливость) смахивает на прежнего «Малыша». Каковы его амбиции, планы и надежды на будущее? **Е.А.**

— Не думал, что сразу после претендентских матчей для Дортмунда может не хватить сил?

— Я не проводил параллелей. В конце концов, какое-то время для отдыха все равно оставалось, да и матчи претендентов не должны были быть очень длинными. Успокаивало и то, что не я один должен был играть в Элисте перед Дортмундом. Последний момент: если бы я отобрался в Мексику, этот турнир мог стать хорошей тренировкой.

— Были ли у тебя шансы обыграть Левона?

— Аронян очень силен. Матч с ним стал хорошей школой для меня, после него я понял, что надо еще многое узнать о шахматах, многому научиться. Левон доставил мне массу неприятных сюрпризов в миттельшпиле, а кроме того, я по большому счету не мог выйти из дебюта черными фигурами... Но кое-что я понял и про себя: при всех неприятностях, которые доставил мне соперник, я чуть было не победил!

— Что думаешь о тех, кто прошел дальше?

— После ряда неожиданностей в первом раунде, во втором больших сюрпризов не было. И Аронян, и Гельфанд, и Лeko, и Гришук подтвердили свой высокий класс. У каждого из них — может, за исключением Левона — есть громкие успехи в борьбе за титул чемпиона мира.

— Кого бы назвал фаворитом мексиканского чемпионата мира?

— На мой взгляд, сильнее всех сейчас Крамник. Не могу ручаться за его

победу, но он — фаворит номер один. Нельзя сбрасывать со счетов и Ананда — никогда не знаешь, чем Виши удивит тебя на этот раз! (После паузы.) Не думаю, что победит Аронян — и вовсе не потому, что я проиграл ему в матче... Посмотрим. Назвать победителя турнира за два месяца до старта нереально. Может, кто-то выстрелит, как Топалов?!

— Что можешь сказать о системе розыгрыша первенства мира? Понимаешь ли, кто, когда и в какой последовательности будет оспаривать корону?!

— У меня остается много вопросов к организаторам, со стороны все это выглядит странно. Странности были еще в матче Крамника с Топаловым, по условиям которого проигравший терял место в Мексике. Легче всего было бы сейчас включить в чемпионат мира Топалова и решить абсолютно все вопросы. Вместо этого Веселин получает право на матч с победителем Ханты-Мансийска...

— После бурных претендентских матчей Дортмунд не показался тебе курортом?

— Когда вокруг столько «плотных» соперников — Крамник, Ананд, Гельфанд, Лeko, — играть непросто. Они оказывают давление каждым своим ходом, ни на секунду нельзя терять концентрацию. Дортмунд в этом плане для меня вообще самый сложный супертурнир года: в Морелии-Линаресе или Вейк-ан-Зее полно бойцов вроде Иванчука или Топалова, которые и сами играют, и сопернику дают! Здесь таких, увы, не было... Когда понимаешь, что у тебя обязательно будет шанс, бодрись!

— Как бы в целом оценил свое выступление в Дортмунде?

— Сыграл нормально — ни хорошо, ни плохо. Конечно, за исключением партии с Крамником (в ней — без шансов). У меня не было таких уж особенных ожиданий, так что все в порядке.

— Твоя шахматная карьера развивается по нарастающей?

— Признаться, никогда не думал о таких вещах. На это у меня есть отец...

— Но о своем шахматном будущем задумываешься?

— Это важный вопрос. Я не хочу, чтобы моя жизнь зависела только от шахмат. Мне сейчас предстоит очень важный жизненный этап: в ближайший год я заканчиваю старшие классы школы, надо задуматься над поступлением в университет. Или окончательно решить, что я остаюсь здесь и буду шахматным профессионалом.

Конечно, я хочу стать чемпионом мира, но пока еще толком не знаю, чем буду заниматься в следующем году! Не подумайте, что я кокетничаю. Шахматы — это здорово, и они по-прежнему мне очень нравятся, но мне не хотелось бы сделать окончательный выбор, а потом пожалеть об этом. Ведь мне всего 17!



Виши Ананд и Магнус Карлсен с отцом

**Владимир
БАРСКИЙ,**
международный
мастер

БЕЗ БРИГАДЫ НЕ ПРОЙТИ

ПРЕТЕНДЕНТЫ «ВТОРОГО ПРИЗЫВА»

Театр начинается с вешалки, а матч в Элисте — с чартера. Накануне вылета наш шахматный рейс передвинули часа на 4 вперед, но, кажется, все успевают вовремя. Оглядываюсь по сторонам: гроссов экстра-класса во «Внуково» почти, как в Дагомысе! Так, претендентов мы знаем, а кто кому помогает? Шахматисты — народ скрытный, выбор помощников перед важным стартом — одна из самых засекреченных тем, поэтому задавать вопросы типа «с кем готовился к турниру?» считается верхом бестактности. Остается смотреть и догадываться. Вот Евгений Бареев занимает столик в кафе, и через пару минут к нему присоединяется Эрнесто Инаркиев. А Володя Малахов — неужели летит с Дреевым? Кажется, это дебют Алексея в роли секунданта! Леко, понятное дело, сопровождают супруга София и Аршак Петросян, и менеджер Карстен Хензель наверняка с ним (что-то он зачастил в Элисту!). Майкл Адамс верен себе, точнее, своей подруге Таре. А кому же, любопытно, будут помогать Нисипяну, Яковенко, Юсупов, Щекачев и целая бригада украинских гроссмейстеров?..

Окончательно картина прояснилась уже на калмыцкой земле. Мощная группа поддержки оказалась у самого старшего участника 48-летнего Михаила Гуревича. Первого претендента в истории турецких шахмат сопровождали Александр Чернин, Мария Клинова, Михаил Бродский и Александр Голощапов. Левон Аронян прибыл с очаровательной Ариан Каоли и Габриэлем Саргиссяном; чуть позже подтянулся еще один друг-помощник — Владимир Поткин. Сергею Рублевскому помогал Максим Сорокин (светлая ему память), Руслану Пономареву — Юрий Круппа и Михаил Голубев. Алексею Широву секундировали Ливиу-Дитер Нисипяну и Сурия Гангули, Александру Грищуку — Дмитрий Яковенко и Андрей Щекачев. Юдит Полгар приехала с мужем и Артуром Юсуповым, Магнус Карлсен — с отцом и Четилем Ли (есть в Норвегии такой гроссмейстер). Борису Гельфанду, как обычно, помогал Александр Хузман, а также Павел Эльянов. Рустам Касымжанов раньше ездил на турниры (включая чемпионаты мира) либо один, либо с красавицей-женой

Фирузой. На этот раз Рустам привез двух секундантов — Даниэля Фридмана и Саидали Юлдашева. Гату Камского сопровождали дядя и двоюродная сестра, и лишь Этьен Бакро был один как перст. Почему-то в памяти отложилась картинка: Этьен в черной рубашке и черных брюках стоит у автобусов, которые должны отвезти участников и гостей на открытие матчей, и с легкой грустью в глазах смотрит на Сити-Чесс. Тогда еще мелькнула мысль: а ведь он, наверно, здесь не задержится...

Полгода назад во время Мемориала Талья в Москве Борис Гельфанд рассказывал мне, что с матчами еще ничего не ясно. Мол, вначале говорили, что призовой фонд каждого матча будет не меньше 40 тысяч долларов, а потом предложили сыграть то ли за 15, то ли за 20. Но вот необходимые деньги были найдены (угадайте, кто и где их нашел? Ответ — в интервью президента ФИДЕ), и началась интенсивная подготовка. Амбиции, амбиции, амбиции!.. Казалось бы, уже выросло поколение, не знакомое со спецификой матчевой борьбой, ведь последний раз подобные состязания были свыше 10 лет назад. Но и молодые, и более опытные претенденты отнеслись к отбору предельно серьезно, и почти все прекрасно к нему подготовились. Правда, в былые, почти былинные времена отбирался всего один (1) претендент на матч с одним (1) чемпионом. А сейчас — сразу четыре (4) претендента добавляются в турнир к еще четырем (4) претендентам, один из которых уже является чемпионом мира и в случае своей победы в этом турнире завоюет право на матч... с экс-чемпионом мира! Впрочем, об особенностях нынешнего королевского цикла поговорим в другой раз, это тема, скажем так, деликатная. А пока вспомним, кто и за что попал в Элисту.

Прежде всего, это 10 победителей Кубка мира-2005 в Ханты-Мансийске: Аронян (обладатель Кубка), Пономарев, Грищук, Бареев, Гельфанд, Рублевский, Гуревич, Камский, Карлсен и Малахов. К ним добавилась пятерка лучших по рейтингу в июле 2004 — январе 2005 гг. (за исключением «отказников» Крамника с Каспаровым): Леко, Адамс, Полгар, Широв и Бакро.

(Июль 2004 — что тогда в мире-то творилось? Кажется, шахматисты играли в Ливии, а греки выиграли чемпионат Европы по футболу?) Последним, 16-м претендентом стал чемпион мира 2004 года Касымжанов. Не повезло Василию Иванчуку: именно тогда он понизил рейтинг и оказался в очереди следом за Бакро, а на Кубке мира Василий выбыл на ранней стадии. В итоге Этьен, который в Ханты-Мансийске пробился в полуфинал, был включен в число претендентов все-таки по коэффициенту, а «кубковое» место французца досталось Владимиру Малахову. А ведь во время сентябрьского чемпионата мира Иванчук, если продолжит свою победную серию, вполне может выйти в рейтинг-листе во второе, а то и на первое место!

В самом начале 2006 года ФИДЕ определила, кому из претендентов «второго призыва» с кем играть. Гроссмейстеров выстроили в порядке убывания Эло и «свели» №1 с №16, №2 с №15 и т.д. На втором этапе победителю пары №1 предстояло играть с победителем пары №8, №2 — с №7 и т.д.

С момента жеребьевки прошло почти полтора года. За это время кто-то прогрессировал, кто-то сбавлял обороты. По текущим рейтингам пары в Элисте были бы совсем другими. А так уже на первом этапе встретились, например, два реальных претендента на поездку в Мексику — Аронян и Карлсен. Издержки неторопливости ФИДЕ... И на первом, и на втором отборочном этапе каждой паре предстояло сыграть матч из 6 партий с 7-часовым контролем (2 часа на 40 ходов, час на 20 и 15 минут до конца партии с добавлением 30 секунд за каждый сделанный ход). При счете 3:3 правила предусматривали тай-брейк из 4-х партий с контролем 25 минут до конца плюс 10 секунд на ход. При счете 2:2 — две блицпартии (5 минут до конца плюс 10 секунд на ход). В самом крайнем случае — «Армагеддон» (6 минут у белых против 5 у черных, без добавленных секунд, ничья в пользу черных).

Как и во время матча Крамник — Топалов, шахматисты жили и питались в уютном Сити-Чесс, а играли на сцене зала заседаний Правительства Калмыкии. И прошлой осенью, и сейчас зрителей просили сдавать телефоны в гардероб, у входа в зал стояли милиционеры с металлоискателями, а в самом зале, по словам председателя оргкомитета Валерия Боваева, глушились все радиосигналы. И все же атмосфера была куда менее напряженной. Отсутствовал полупрозрачный экран на сцене (никто не просил его устанавливать), а комната отдыха была для всех общей. Апелляционный комитет, в который входили Борис Спасский, Божидар Иванович и Булат Асанов (возглавлял его Макропулос), ос-

тался без работы. Благодаря этому в выигрыше остались местные любители: 10-й чемпион мира часто комментировал для них партии претендентов. На одной из пресс-конференций я спросил Гельфанда и Касымжанова, удовлетворены ли они антикомпьютерным контролем в Элисте. Оба в унисон ответили, что специалистами в этой области себя не считают, и хотя вопрос этот важный, однако в данный момент он их совершенно не волнует, поскольку они полностью доверяют друг другу. Всегда бы так!

Не претендуя на объективность, постараюсь далее дать краткую характеристику каждого матча. Борьба, что и говорить, получилась захватывающей, и мне лично будет жаль, если матчи претендентов снова канут в лету!

I ЭТАП

Аронян — Карлсен. Самый зрелищный и напряженный поединок на обоих этапах. Три раза Левон выходил вперед, и три раза юный норвежец побеждал по заказу. Причем и выигрывал, и проигрывал Магнус с одним и тем же, как бы застывшим выражением лица. На вопросы журналистов отвечал односложно. «Как проходила партия?» «Все ОК, я (или он) играл лучше». И взгляд — холодный, пронзительный, не детский!

Единственный раз в Элисте дело дошло до блица. Аронян подтвердил свою репутацию одного из лучших блицеров мира, обе пятиминутки уверенно выиграл. И признался потом на пресс-конференции:

— Во время матча я все время вспоминал сказки про дракона: когда рубишь ему голову, тут же вырастает новая! Но я надеялся, что это безобразие когда-нибудь закончится!

Камский — Бакро. Матч-загадка. Почему оба претендента приехали без помощников-гроссмейстеров? На фоне мощных тренерских бригад это выглядело, по меньшей мере, странно.

В 1-й партии Бакро, играя черными, сравнительно легко добился ничьей. Камский и в молодые годы не был суперзнатоком теории, а после 10-летнего перерыва и вовсе старается избегать наиболее принципиальных, острых вариантов. Во 2-й Этьен получил по дебюту перевес, затем серьезно ошибся, отдал инициативу сопернику. В сильнейшем обоюдном цейтноте, когда позиция была примерно равной, Бакро просрочил время. Причем флажок упал (т.е. просто время истекло, часы-то электронные) на 37-м ходу, но игроки этого не заметили и, несмотря на призывы арбитра, сделали еще два хода. Поэтому в компьютерные базы попала 39-ходовая партия, хотя «легальных» ходов из них только 37. Этот эпизод удручающе подействовал на впечатлительного

француза, следующие две партии он провел ниже своих возможностей и проиграл матч досрочно.

Широв — Адамс. По-моему, Алексей играл явно интереснее Майкла, однако поначалу аккуратный и осторожный английский гроссмейстер вышел вперед, воспользовавшись зевком соперника. Однако Широв проявил отличные бойцовские качества, забыл о досадном поражении и в заключительной, 6-й партии сравнял счет. На тай-брейке вдохновленный успехом Алексея был неудержим (вообще-то, он всегда на чемпионатах мира хорошо играл дополнительные партии).

Леко — Гуревич. Вряд ли кто-то ожидал от Гуревича спортивного подвига. Все-таки Леко — один из сильнейших шахматистов мира, в расцвете сил. Михаил все же попытался дать бой, собрал мощную тренерскую бригаду, наверняка проделал перед матчем большую работу. Но Петер в подобном, а то и более напряженном режиме трудится уже много лет изо дня в день, поэтому его уровень подготовки оказался выше.

Бареев — Полгар. Когда-то Юдит была исключительно неудобным соперником для Евгения, но потом московский гроссмейстер улучшил статистику личных встреч. К тому же у Юдит двое маленьких детей, и в связи с этим она испытывает дефицит игровой практики. Правда, у Евгения детей тоже двое, но они постарше, а, кроме того, бремя отцовства обычно нести как-то легче.

Бареев отлично подготовился и очень удачно выбрал секунданта: молодой амбициозный Инаркиев помог

своему «патрону» добавить пороку и в дебютную подготовку, и в саму игру. Раз за разом Евгений шел на сложные, обоюдоострые варианты, чего Юдит явно не ожидала. Для Полгар дистанция оказалась слишком короткой: она только-только начала разрываться, а матч уже закончился...

Рублевский — Пономарев. То ли опыт работы в качестве секунданта Крамника на матче за мировую корону так помог Рублевскому, то ли просто количество перешло в качество, но Сергей вывел свою игру на новый уровень. Во всяком случае, таким хладнокровным и уверенным в своих силах я его никогда не видел. Шутка ли: в шести напряженнейших партиях у такого коварного соперника, как Руслан Пономарев, почти не было шансов склонить чашу весов в свою пользу!

Гришук — Малахов. В матче двух россиян фаворитом считался Гришук. Итоговый счет, казалось бы, подтверждает это мнение, хотя на деле Александру пришлось пройти через несколько неважных позиций — Владимир подготовился капитально, однако где-то ему не хватило везения, а где-то, быть может, помешало излишнее уважение к сопернику.

Гельфанд — Касымжанов. Один из самых упорных матчей. Все партии в основное время завершились вничью, причем во всех, кроме последней, шла ожесточенная борьба с обоюдными шансами. Возможно, Рустам переоценил свои шансы в «быстрой» игре, Борис же на тай-брейке действовал очень хладнокровно и сумел использовать все свои шансы.

II ЭТАП

Гельфанд — Камский: 3,5:1,5 (1/2, 1/2, 1-0, 1/2, 1-0). Первые две партии не предвещали Гате беды. Да, он ничего не получил белыми и стоял похуже черными, но упорно защищался и под цейтнот сумел «закрутить» позицию. А что случилось в 3-й партии, Камский и сам потом не мог объяснить. На первые 8 ходов в спокойном варианте он потратил более часа (!), да и потом играл не спеша. В результате на 20 ходов у американского гроссмейстера оставалось минуты 2-3. Сделать все ходы Гата успел, но зевнул две пешки и проиграл.

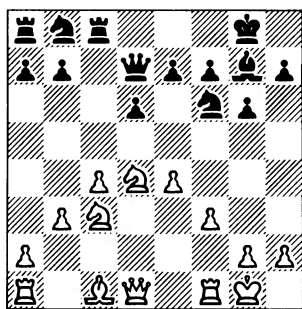
Еще удивительнее сюжет 5-й партии (в 4-й Камский защитил очень опасную позицию). Вот фрагмент совместной пресс-конференции игроков.

Гельфанд: Я применил вариант, который открыл гениальный Иванчук. Люди играли систему много лет, а Иванчук придумал подрыв d6-d5! После него позиция равна.

Камский: Когда Борис пошел 11...d5, я тогда только вспомнил, что уже видел этот ход.



«Но не купишь судьбы в магазине...»
Буддист Гребенчиков учит спокойно
принимать победы и поражения



11...d5! Да, Камский забыл основную дебютную идею в варианте, который выбрал сам, по доброй воле! Идею красивую, парадоксальную (все-таки пешка идет под три удара), но которой уже четыре года от роду — Иванчук сыграл так в 2003 году. Тут бы пригодился помощник-шахматист, напомнил бы Гате про эту возможность.

В итоге позиция быстро упростилась, Гельфанд предложил ничью. Но Камский считал себя обязанным играть на победу и перегнул палку. Матч завершился досрочно.

Аронян — Широв: 3,5:2,5 (1-0, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2). Похоже, Левон сделал правильные выводы из своего матча с Карлсеном и старался действовать понадежнее. В результате он выиграл только одну партию, но не проиграл ни разу и лишь однажды испытывал серьезные затруднения.

Леко — Бареев: 3,5:1,5 (1-0, 1/2, 1-0, 1/2, 1/2). На втором этапе Леко получил подкрепление — подъехал Влад Ткачев. Ключевой стала первая партия. Бареев перехитрил соперника, но в цейтноте не нашел красивых выигрывающих удар и даже проиграл. Вдохновленный этим подарком судьбы, Леко полностью захватил инициативу в матче, подобных шансов сопернику больше не предоставлял и завоевал путевку в Мексику досрочно.

Гришук — Рублевский: 5,5:3,5 (1-0, 1/2, 1/2, 0-1, 1/2, 1/2; 1-0, 1/2, 1-0). Оба гроссмейстера принципиально отстаивали свои дебютные построения, и завязалась настоящая дуэль! Поначалу Александр «стрелял точнее»: попал в десятку в 1-й партии, был близок к успеху в 3-й. Однако Сергей устоял, а 4-ю выиграл на удивление легко. Единственный раз на втором этапе дело дошло до тай-брейка, и в быстрой игре доминировал Гришук.

Итак, определился состав чемпионата мира, который пройдет с 11 сентября по 1 октября в Мексике. На старт выйдут Владимир Крамник, Петр Свидлер, Александр Морозевич, Александр Гришук (все — Россия), Виши Ананд (Индия), Петер Леко (Венгрия), Левон Аронян (Армения) и Борис Гельфанд (Израиль). В столицу Калмыкии приехал председатель оргкомитета чемпионата мира Хорхе Сагианте Гарсия и заверил, что Мехико на 100% готов к главному шахматному старту года.

Кирсан
Илюмжинов:

НОКАУТ-СИСТЕМА СВОЮ РОЛЬ СЫГРАЛА

— Кирсан Николаевич, в середине 90-х годов вы провели смелую реформу, в результате которой чемпионаты мира стали проводиться по нокаут-системе. Эти турниры прижились, полюбили и шахматистам, и болельщикам. Не жалко было отказываться от своего изобретения?

— Жизнь меняется, мы не можем стоять на месте! Наверняка кому-то больше нравятся стационарные телефоны, но появились мобильные, надо уметь ими тоже пользоваться. Для любой крупной структуры, будь то ФИДЕ или ФИФА, очень важно не законсервироваться, избежать стагнации, стараться идти в ногу со временем. Мы приняли решение проводить чемпионаты мира по нокаут-системе в 1995 году на Президентском совете ФИДЕ в Сингапуре. Помните то время? Я устал тогда бегать между Карповым и Каспаровым, чтобы их примирить. То одного уговаривал, то другого, а весь шахматный мир застыл в ожидании. Ведущие гроссмейстеры говорили, что теряют интерес к шахматам: денег нет, перспектив нет, только где-то там наверху несколько человек делят призы между собой. Необходимы были неординарные шаги, чтобы перебороть эту узурпацию шахматной власти.

Помню, тогда в Сингапуре было очень жарко, градусов 40. Я вышел на улицу и перед гостиницей встретил Александра Борисовича Рошалья, светлая ему память. Мы сели в кафе напротив гостиницы, я говорю:

— Александр Борисович, надо что-то придумать, «бомбануть»!

Всю ночь мы с ним просидели в кафе, обсуждали возможные реформы в шахматах. Рошаль после этого написал статью, которую озаглавил «Залп «Авроры» в Сингапуре»!

Когда на заседании я выступил в первый раз, никто меня не поддержал: мол, как так можно, ломается классическая формула розыгрыша! Страсти так разгорелись, что даже пришлось объявлять перерыв. Но время показало, что та идея себя оправдала. Я выделял на призовой фонд 5 миллионов долларов. Многие шахматисты, которые входили в число 20-30 лучших в мире, говорили мне, что уже могут как-то планировать свой годовой бюджет: пройдешь 3-4 раунда в чемпионате мира — получишь 40-50 тысяч долларов. Благодаря этому мы удержали в шахматах многих профессионалов и, с другой стороны, несколько повысили интерес к нашей игре. Так что, я считаю, чемпионаты мира по нокаут-системе сделали свое дело.



С другой стороны, прошлогодний поединок Крамник — Топалов вновь возвращает нас к классической матчевой линии в шахматах. Я предложил нокаут-турнир сделать Кубком мира, а его победителю предоставлять право на матч с чемпионом мира. Таким образом, один год будет проходить Кубок, другой — чемпионат мира.

— До середины 90-х лет тридцать претендент на корону определялся в серии матчей. Сейчас они «мелькнут» в Элисте и снова исчезнут?

— Оказалось, что очень трудно найти спонсоров на такие матчи. В Элисте собрались шахматисты из Венгрии, Израиля, Норвегии, США, Франции и других стран, но ни в одной из них национальные шахматные федерации не смогли найти денег на соревнования претендентов. Говорят, на матч за корону деньги найдутся, а на отбор — нет. Когда принималось решение о претендентских матчах, Макропулос и другие шахматные функционеры ФИДЕ уверяли: с матчами проблем не будет, из спонсоров очередь выстроится. А в результате вернулись к моему карману. Ведь эти 500 тысяч долларов на призовой фонд кто дал? Снова президент ФИДЕ! Но я сказал: все, хватит, в последний раз деньги даю! А на матч за корону гораздо легче спонсоров находить, можно даже конкурс устраивать. То есть вопрос только в деньгах. С другой стороны, сейчас явно возрастет интерес к Кубку мира, к тому же меньше будет влиять фактор случайности на определение сильнейшего шахматиста планеты.

Беседовал Владимир БАРСКИЙ

Левон
АРОНЯН:

НЕРВНО, ЛЕНИВО И... УСПЕШНО

Наша беседа с Левоном Ароняном состоялась в элистинском боулинг-клубе «Уралан», где проходила неофициальная часть закрытия матчей. Мы сидели на веселом розовом диванчике у стойки с обувью и разговаривали под громкие звуки брошенных шаров, разлетающихся кеглей и радостные возгласы игроков, выбивших страйк. Было шумновато, но ощущение драйва, царившее в клубе, с лихвой компенсировало технические неудобства.

Мария ФОМИНЫХ

— Какими тремя словами мог бы описать свою игру в Элисте?

— Нервно... лениво... и успешно!

— Какой матч оказался сложнее?

— Первый.

— Когда готовился к матчам, предполагал, что дело может дойти до тай-брейка?

— Нет, ни о чем таком не думал. Ехал, чтобы попытаться выиграть. И все.

— Что больше всего удивило и больше всего порадовало?

— Порадовало, что Боря Гельфанд вышел, поскольку испытываю к нему симпатию. А удивило, что Бахро так плохо сыграл.

— Обилие цейтнотных ошибок — следствие неважной формы или недостатков контроля?

— Контроль отличный. А цейтнот — дело такое, угодить в него можно при любом контроле, и ошибки там не редкость.

— Расскажи о своей команде.

— Со мной приехали очень близкие люди: Габриель, Ариан, потом еще Вова неожиданно подъехал — порадовал. Была хорошая, комфортная атмосфера, поэтому игралось достаточно легко.

— А что можешь сказать о других командах?

— Интересно, что много сильных шахматистов приехали в качестве секундантов. Нисипяну, например, приятно было увидеть — он очень сильный шахматист.

— Общался с кем-нибудь из других команд?

— Мы вместе играли в футбол. С командой Бори Гельфанда общался. Да, кстати, еще одно удивило: не знал, что Александр Хузман — такой фантастический футболист! Из тех голкиперов, которых я видел в жизни, он, наверное, сильнейший!

— Чем еще занимались в выходные, кроме футбола?

— Много играли в теннис. Посмотрели хурул — понравилось, интересно.

Армяне нас водили по разным местам... Иногда заходили в Интернет, читали, что о нас пишут, но вообще это неправильно — лучше внутренне оставаться при своих эмоциях. Потому что считаешь, например, что твой соперник настроился тебя завтра обыграть, и это уже где-то откладывается... Нужна некая замкнутость.

— Больше всего зрителей в Интернете следило именно за твоими матчами, в особенности, против Карлсена. Как считаешь, почему?

— Матч с Магнусом, конечно, очень напряженный получился. Хотя, на мой взгляд, все матчи были интересными!

Комментирует гроссмейстер
Владимир ПОТКИН

Л.АРОНЯН — А.ШИРОВ (1)

Принятый ферзевый гамбит D20

Так получилось, что уже первая партия решила исход матча в пользу Левона.

1.d4 d5 2.c4 dc. Сложно сказать почему, но выбор Алексея пал на принятый ферзевый гамбит.

3.e4. Безусловно, это самое агрессивное продолжение не явилось сюрпризом для команды Широ. Должен был насторожить хотя бы тот факт, что его с большим успехом применил на супертурнире в Испании большой друг и помощник Левона Габриель Саргисян. Но не насторожил...

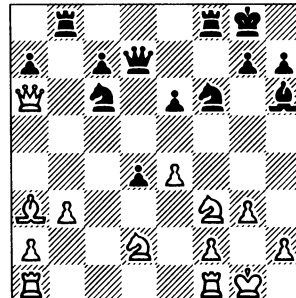
3...e5 4.ef3 ed 5.ef:c4 ef:c6 6.0-0 ef:e6 7.ef:e6 (в дальнейшем испытывалось 7.ef:b5) 7...fe 8.ef:b3 ef:d7 9.ef:b7 ef:b8 10.ef:a6 ef:f6 11.ef:bd2 ef:d6 12.b3. Другая линия 12.a3 0-0 13.ef:d3 ef:g4 весьма опасна для белых,



достаточно посмотреть партию Дреев — Воробьев, Москва 2007, которая закончилась победой черных.

12...0-0 13.ef:b2 ef:f4 14.g3. Белые решают определить позицию слона, после партии Левону нравились другие продолжения.

14...ef:h6 15.ef:a3.



15...ef:e4! Алексей идет на сильную жертву качества.

16.ef:f8 ef:d2 17.ef:d2 ef:d2

18.ef:a3 ef:d5. Правильное решение, поскольку после 18...ef:e5 19.ef:a7 ef:c8 белые с удобством возвращают материал путем 20.ef:ac1 ef:c1 21.ef:c1 c6 (в варианте 21...ef:a8 22.ef:c7! ef:a7 23.ef:c8+ ef:f7 24.ef:c5 ef:a2 25.ef:f8+ ef:g6 26.ef:d4 белые остаются с лишней пешкой) 22.ef:e7 с давлением.

19.ef:c4. Белые не могут себе позволить оставить ферзей на доске, поскольку неудачно 19.f3, где черные развивают сильную инициативу после 19...ef:e5 20.ef:g2 (атака у черных и при 20.ef:e2 ef:e3+ 21.ef:g2 g5!) 20...c5 21.ef:ad1 ef:e3 с дальнейшим подключением ладьи, после чего позиция белых становится совсем тревожной.

19...ef:c4. Руслан Щербаков в турнирном бюллетене указал на интересную возможность 19...ef:c3, что позволяло черным оставить линию «b» закрытой.

20.bc ef:e5. Во время партии Левон считал сильнейшим 20...ef:b6 с идеей на 21.ef:ab1 сохранить ладьи после 21...ef:a6, и черные могли смотреть в будущее с поднятой головой.

21.ef:ab1 ef:d8 22.c5! Теперь белые демонстрируют свои козыри; с учетом надвигающегося цейтнота от обоих соперников требуется точная игра.

22...ef:c4 23.ef:c1 d3. Логичнее смотрелось 23...ef:a5, и после 24.ef:b7 ef:d5 25.ef:d1 ef:e5 26.ef:a7 ef:c5 черные получают хорошую игру.

24.ef:b7 c6. Вступление к ошибке. В варианте 24...ef:c1 25.ef:c1 d2 26.ef:d1 c6 27.ef:f1 ef:d5 наиболее вероятным видится ничейный результат.

25.ef:d2 ef:d2 26.ef:d1 ef:e4? Это уже серьезный промах. Необходимо было 26...ef:c4, сводя игру к идеям из предыдущего варианта.

27.f3! Теперь координация черных фигур нарушается, и перевес белых становится решающим.

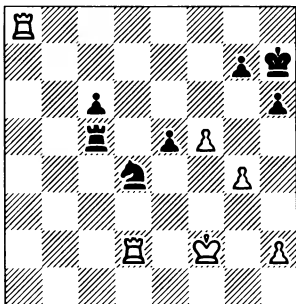
27...ef:c3 28.ef:d2 ef:a2 29.ef:b3. Проще было уничтожить последнюю гордость черных путем 29.ef:b1 ef:c3

30. ♖b3, после чего реализация не вызвала сомнений.

29... ♖c1 30. ♖b1 ♖e2+ 31. ♘f2 e5 32. ♖a1. В цейтноте Левон предпочитает «тонкую игру», хотя прямолинейное 32. ♘e3 ♖c3 33. ♖b3 ♖d5+ 34. ♘:d3 убивало всякую интригу.

32... ♖d5! (Широв играет очень цепко) 33. ♖:a7 ♖:c5. Сильнее было 33... ♖c1, но осуждать за игру в цейтноте будет опрометчиво.

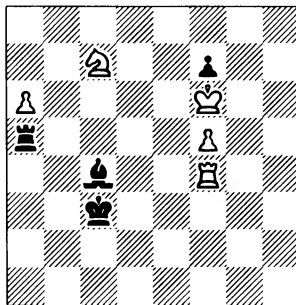
34. ♖:d3 ♖d4 35. ♖d2 h6 36. f4 ♖b5 37. ♖a8+ (лучше было отступить по 7-му ряду) 37... ♘h7 38. f5 ♖d4 39. g4.



39... ♖c3? За оставшиеся секунды Широву необходимо было сделать ход 39... h5, после которого получалась ничья.

40. ♖b2 h5? (поздно!) 41. ♖bb8. Черные сдались, поскольку не спасает от мата 41... ♘h6 ввиду 42. h4.

Л.АРОНЯН — А.ШИРОВ (3)



59. ♘e7. Если бы Левон пошел в другую сторону, то обошел бы последнюю ловушку Широга, фактически, матч заканчивался. После 59. ♘g7 борьба могла развиваться по следующему сценарию: 59... ♖a1 60. f6 ♘d3 61. ♖f5 ♘e4 62. ♖g5 ♖a2 63. ♖b5 ♘e3 (63... ♖:a6 64. ♖g4+) 64. ♖c5 ♘d3 65. a7 ♖:b5 66. ♖:b5 ♖:a7 67. ♖e5 — здесь король черных надежно отрезан от проходной, и белые выигрывают.

59... ♖c5 60. ♘d6 ♖a5 61. f6? Напряжение в матчах порой было слишком высоко... 61. ♘c6 выигрывало без труда.

61... ♖:a6 (теперь черные спасаются в ладейном эндшпиле благодаря активизации короля) 62. ♖:a6 ♖:a6+ 63. ♘e7 ♖a7+ 64. ♘f8 ♘d3 65. ♖h4 ♘e3 66. ♖h7 ♘f4 67. ♖:f7 ♖a6 68. ♘g7. Ничья. После 68... ♘g5 белые не в силах продвинуть проходную пешку.

Борис
ГЕЛЬФАНД:

Я ДЕСЯТЬ ЛЕТ ЖДАЛ ЭТИХ МАТЧЕЙ

В 11 утра по московскому времени мы встретились с Борисом Гельфандом в холле Дворца шахмат. Борис выглядел очень свежим, полным энергии: он уже успел позавтракать, сходить на массаж, словом, активно начал новый день — честно заработанный досрочной победой выходной. Бодрость новоиспеченного финалиста вдвойне выделялась на фоне моего полусонного состояния: сказывался совиный журналистский режим. Внимательный гроссмейстер предложил угостить меня чашкой кофе в его коттедже. Следуя советской традиции, мы беседовали на кухне, и, пожалуй, более подходящей обстановки для разговора и не найти. М.Ф.

— Борис, у тебя столько соревнований позади, самых разных! Этот турнир чем-то выделялся?

— Конечно. Я десять лет его ждал! Десять лет не было матчей претендентов. Их переносили, мы бились за то, чтобы матчи состоялись. Я писал письмо в ФИДЕ, другие писали. Да, был нокаут-чемпионат, турнир возможный, но, как мне кажется, менее серьезный, менее ответственный, чем матчи.

— За компьютерным поединком следил?

— Нельзя сказать, что следил, но партии смотрел, конечно. Довольно интересные идеи встречались.

— Самому доводилось играть с программами?

— Да, играл матч с «Джуниором», проиграл. Но ведь у машины большое преимущество перед человеком: помимо чисто технических возможностей — счета вариантов, памяти, — у компьютера в базе абсолютно все сыгранные партии и вся дебютная книга. Плюс программисты имеют возможность по ходу матча вносить изменения, корректировать программу. Человеку же приходится рассчитывать только на свои знания и умения.

— На пресс-конференции Шай Бушинский сказал, что «Джуниору» во время матча секундировали гроссмейстеры.

— Конечно, а если убрать базы, дебютную книгу и помощь людей? Чтобы человек мог бороться с программами, нужно искать разумные, более справедливые условия.

— Например «Рыбка» играла с Эльвестом без пешки.

— По-моему, это просто хамство! Давать гроссмейстеру такую фору — это абсурдно. Думаю, можно найти лучшие варианты.

— Кстати, а какую программу ты предпочитаешь?

— У меня, как и у всякого профессионала, на компьютере имеются все программы. Но не использую по максимуму возможности этих программ, я вообще к ним недостаточно приспособился. На многие операции уходит гораздо боль-

ше времени, чем у молодых шахматистов. Я человек не компьютерного поколения, поэтому не чувствую такого единения с машиной.

— Но при подготовке все равно ведь не обойтись без компьютера. В матче с Рустамом Касымжановым у вас была настоящая дебютная дуэль.

— Тут вообще работа кипела днями и ночами! Мы с Рустамом преподносили друг другу сюрпризы, демонстрировали новинки. И не только в основное время, но и на тай-брейке. Например, во 2-й быстрой партии Рустам применил сильную идею. Я потратил много времени и позицию получил хуже, но постепенно удалось отбиться.

— У тебя и в 3-й партии был сильный цейтнот, но играл ты здорово!

— Большой опыт: столько нокаутов, Монако, — привыкаешь с добавкой играть! Если настроение хорошее и позиция нормальная, то играть можно. И потом, у соперника возникает неправильное ощущение: кажется, что времени мало, а добавка все-таки меняет соотношение сил. Не раз такое бывало, что у тебя десять минут против двух, но секунды добавляются, по времени не выиграешь. Стоит сделать пару не-



аккуратных ходов — и у соперника времени хватит, чтобы ими воспользоваться. А у тебя ощущение, будто его флаг вот-вот упадет!

— Во втором матче у тебя с цейтнотами проблем не было, в отличие от соперника.

— Камский — упорный боец, но такой большой перерыв в практике все же сказался — в дебютном плане у него были проблемы. К тому же он приехал с дядей и сестрой, гроссмейстеров-секундантов не было. Если черными против Рустама мы готовили схемы на уравнение, то с Камским уже искали за черных перевес.

— У вас очень дружная команда. Давно вместе работаете?

— С Пашей Эльяновым уже год, а с Сашей Хузманом так вообще уже двенадцать лет.

— Подготовку к Мексике сразу же после Элисты начнете?

— Сейчас у меня будет турнир в Дортмунде, затем немного отдохну — и за подготовку. Матчи на полгода сдвинулись, поэтому времени осталось очень мало!

Комментирует гроссмейстер
Борис ГЕЛЬФАНД

Б.ГЕЛЬФАНД —
Р.КАСЫМЖАНОВ (5)
Славянская защита D48

Наш с Рустамом Касымжановым претендентский матч выдался трудным, но очень интересным. Более того, мне было приятно услышать от коллег и комментаторов, что несмотря на шесть ничьих в классических партиях, он оказался самым интересным из всех. Эта партия типична для всего матча: оригинальная трактовка солидного начала, динамическая позиция, много борьбы, прекрасных идей и серьезных ошибок и... ничья в конце концов!

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.♗c3 e6. Меран и Московский вариант — выбор Рустама для нашего матча: он избирал эти системы во всех партиях, где имел черный цвет.

5.e3. В первой и третьей партиях я предпочел 5.♗g5, но на этот раз решил остановиться на Меране, где у меня накоплен большой опыт.

5...♗bd7 6.♗d3 dс 7.♗:c4 b5 8.♗d3 a6. Намного более популярные продолжения сейчас — 8...♗b7 или даже 8...♗d6, но систему с 8...a6 еще никто не опроверг. 8...♗b7 9.a3 b4 10.♗e4 c5 11.♗:f6+ ♗f 12.0-0 ♗g8 13.♗e2 ♗b6 14.ab cd 15.ed ♗c6 16.♗h1 ♗:b4 17.♗f4 ♗g4 18.♗g3 ♗:d4 19.♗g1 ♗e4 (19...♗d5!?) 20.♗e4 ♗:e4 21.♗:e4 ♗e4 22.♗gc1 a5 23.♗d4± (Гельфанд — Широв, Монако 2002).

9.a4. Конечно, самым принципиальным на 8...a6 считается 9.e4, но я предполагал, что Рустам хорошо готов к этому продолжению и поэтому остановил

свой выбор на редкой, но довольно ядовитой и менее изученной системе.

9...♗b7 10.0-0 b4 11.♗e4 c5 12.♗:f6+. 12.♗ed2 против меня применяли Корчной (Готенбург 2005) и Адianto (Торино 2006), а также я сам — в партии с Крамником в Дортмунде-2006.

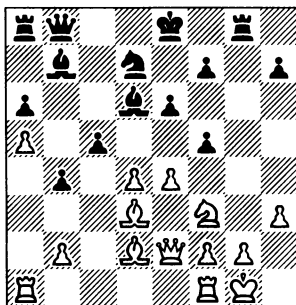
12...♗f1? На пресс-конференции мой соперник отметил, что искал новые возможности и также рассматривал 12...♗:f6. Основной ответ здесь — 12...♗:f6, но оба мы помнили, что после 13.dс ♗c5 14.♗e2 ♗d5 15.♗d1 Каспарову не удалось решить всех проблем в быстрых партиях против Крамника (Цюрих 2001).

13.♗e2. Я был уже знаком с этой пешечной структурой (смотрите примечание к 8-му ходу черных). По сравнению с упомянутой выше партией с Шировым, у белых здесь практически лишней темп, но, с другой стороны, у них нет возможности заставить черных прояснить ситуацию с пешечной структурой путем a2-a3.

13...♗d6 14.♗d2 ♗g8 15.a5! Важный ход. Я хотел помешать ввести в игру ферзя через поле a5: 15.♗fc1 ♗a5 16.e4 cd 17.♗:d4 ♗e5 (хуже 17...♗:h2+ 18.♗:h2 ♗e5+ 19.g3 ♗:d4 20.♗c4 или 17...♗e5 18.f4 ♗:d4+ 19.♗e3 ♗:g2+ 20.♗:g2 ♗:e4+ 21.♗:e4 ♗:e4+ 22.♗f3 ♗:f3+ 23.♗:f3±) 18.♗b3 (18.♗b1 f5) 18...♗d8 19.♗b1 f5 с инициативой у черных.

15...♗b8 16.h3? Потеря темпа. Сразу после того как я сделал этот ход, понял, что лучше было 16.♗h1!, уводя короля с линии «g». Теперь не проходит 16...♗:h2 ввиду 17.g3 ♗:g3 18.♗g1! f5 (18...♗g5 19.♗g3 ♗:g3 20.fg ♗:g3 21.♗f1 ♗h3+ 22.♗g1 0-0-0 23.♗f2±) 19.♗af1! h5 20.fg ♗:g3 21.♗:g3 ♗:g3 22.♗g2, и черные вряд ли имеют достаточную компенсацию за фигуру. В пользу белых 16...f5 17.e4 cd (17...c4 18.♗c2) 18.ef±. Я отказался от 16.g3 из общих соображений, но, вероятно, этот ход ничем не хуже 16.h3.

16...f5 17.e4. Практически вынужденно, поскольку 17.♗fc1 cd 18.ed ♗f4! явно в пользу черных.



17...c4! Интересная идея. Возможно, этот ход сильнее альтернативного 17...cd!? 18.ef (я серьезно рассматривал и 18.♗fe1!?) 18...♗e5

(Как обнаружил Александр Хузман, лучше 18...♗:f3!? 19.♗:f3 ♗e5 20.♗e4 ♗:d3 21.♗:d3 ♗b7, и хотя позиция вроде бы в пользу белых, доказать это труд-

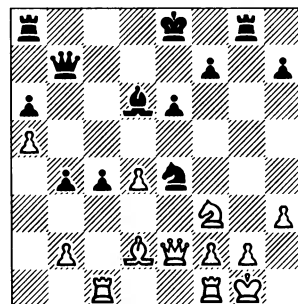
но. Например: 22.g3 0-0-0 23.♗a4!? (23.♗fe1 e5 24.♗a4 {неясно 24.♗ac1+ ♗b8 25.♗c4 ♗c8 26.♗e1 ♗:c4 27.♗:c4 b3} 24...♗b5 25.♗:b5 ab 26.♗aa1 ♗b7; заслуживает внимания включить размен 23.fe fe) 23...♗b8 (23...♗b5!?) 24.fe fe 25.♗:d4 ♗:g3 26.♗:d8+ ♗:d8 27.♗:b4 ♗h2+ 28.♗:h2 ♗:d2 29.♗:b7+ ♗:b7=.)

19.♗g5! — этот сильный ход, предложенный на сайте crestbook.com, вероятно, найден с помощью компьютера (в пользу черных 19.♗e4 d3 20.♗e3 ef 21.♗:b7 ♗:b7) 19...♗:d3 20.fe (20.♗:d3 ♗f4!) 20...♗:g5 21.♗:g5! (сильнее, чем предложенное на упомянутом сайте 21.ef+ ♗:f7 22.♗:g5, что ведет лишь к ничьей после 22...♗f4 {22...♗g8?! 23.♗g4! ♗c8 24.♗:d4 ♗d7 25.♗c4+ ♗g7 26.♗ad1 ♗e5 27.♗h4±} 23.♗:f4 ♗:f4 24.♗c4+ ♗g6 25.♗e6+ ♗g7 26.♗e7+) 21...♗c5 22.♗h5 (или 22.ef+ ♗:f7 23.♗fe1 ♗c7 {23...♗g6 24.♗e7 ♗e7 25.♗:e7 ♗f8 26.♗e5±} 24.♗ad1 d3 25.♗g4 с матовой атакой, так как на 25...♗d7 есть 26.♗:d7+ ♗:d7 27.♗:d3) 22...♗:e6 23.♗fe1 ♗d5 24.♗ad1 ♗c5 25.♗f6, и согласно «Deer Junior», белые выиграют.

18.♗c2 fe. Не думаю, что стоит включать 18...b3 19.♗b1 — 18...fe (19...♗f4 20.d5! с инициативой) 20.♗:e4 ♗f6 21.♗:b7 ♗:b7 22.d5!?

19.♗e4 (19.♗g5 e3! 20.♗:e3 ♗f6 21.♗fe1 ♗c7 с идеей на 22.♗:e6 сыграть 22...♗h2+) 19...♗f6 20.♗:b7 ♗:b7 21.♗ac1. 21.♗fe1 ♗c8 22.♗ac1 ♗d5. Меня соблазнил красивый 22-й ход. Альтернативное 21.♗fc1!? ♗e4 22.♗e1 c3 23.bc b3!? вело к полному беспорядку на доске (23...bc 24.♗:c3 ♗d5 25.♗h1 ♗g5 26.♗:g5 ♗:g5 27.f3).

21...♗e4. В пользу белых 21...c3 22.bc ♗e4 23.♗h1 b3 24.c4, а после 21...♗c8 22.♗:c4 ♗:c4 23.♗:c4 ♗:f3 24.♗c8+ ♗e7 решает 25.♗:g8!



22.d5! Другие варианты я даже не рассматривал. В турнирном бюллетене Руслан Щербakov обсуждал 22.♗e1 ♗c8 (22...c3 23.bc ♗c8 24.c4) 23.♗:c4 ♗:c4 24.♗:c4 ♗g5 25.♗:g5 ♗:g5 26.g3 ♗:a5 27.♗d2 ♗d5, и позиция примерно равная.

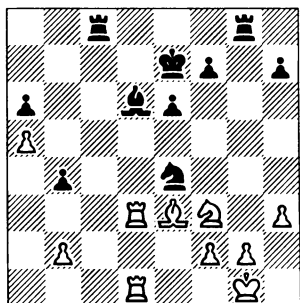
22...♗:d5 (22...ed 23.♗g5 ♗:g5 24.♗:g5 ♗e5 25.♗fd1 f6 26.f4!±) 23.♗fd1. После 23.♗:c4 ♗:d2 (23...♗c3 24.♗:d5 ♗:d5=) 24.♗:d5 ed 25.♗:d2 ♗d7 у черных перевес в эндшпиле.

23...♗d3. Практичное решение, тем более — в приближающемся цейтноте. Интересно было 23...♗f5 24.♗f1 (24.♗h1

с3 25.бс b3) 24...с3! (чуть поприятнее у белых при 24...а:д2+ 25.а:д2 а:д3+ 26.а:д3 сd 27.а:д3 а:е7 28.а:с6 а:д8 29.а:е2 или 24...а:г2 25.а:г2 а:е7 26.а:с4 а:г8+ 27.а:г5+ а:г5 28.а:г5 а:г5+ 29.а:г4) 25.бс b3! (25...а:д2+ 26.а:д2 а:ф8 27.сb а:б4 28.а:б3 с перспективой забраться ладьями на 7-й ряд) 26.г4! (26.а:с3 а:а3; 26.а:б1 а:г2! — соль идеи: черные начинают опасную атаку на короля — 27.а:г2 а:е7 28.а:г5 а:г5 29.а:г4 а:д5+) 26...а:б5 (неясно 26...а:г6 27.а:с4) 27.а:б5+ (27.с4 а:б7) 27...а:б 28.а:б1 с вероятной ничьей.

При 23...с3 24.а:ф4 а:с6 25.а:д6 а:д6 26.б:с3 б3 27.а:д4!? перевес на стороне белых.

24.а:д3 сd 25.а:е3 а:е7?! (как правильно заметил Касымжанов после партии, сильнее было 25...а:ф6! 26.а:д3 а:д5=) **26.а:д3 а:аc8** (Игорь Лысый на chesspro.ru предложил 26...а:гd8 27.а:д4 ф5 28.а:г5 а:ф6) **27.а:сd1.**



27...а:с5? Эта ошибка могла стоить черным целого очка. В их распоряжении были лучшие возможности:

А. 27...а:с5 28.а:г5 а:г5 29.а:г5+ (29.а:д6 ф4 30.а:а7 ф3 с контригрой) 29...а:г5 30.а:а7 а:сg8 31.г3 (31.а:а6 а:г2+ 32.а:ф1 а:г1+ 33.а:е2 а:д1 34.а:д1 а:г1+ 35.а:с2 а:ф1 с острым окончанием, которое, кажется, черные должны удерживать: 36.а:б6 а:ф2+ 37.а:б3 а:ф1 и т.д.) 31...а:ф4 32.а:а6 а:фг — у белых небольшой перевес, который трудно обратить в победу. Например: 33.а:ф5 34.а:е1 а:г6 35.а:а1 а:г5 (35...а:ф4 36.а:а7 а:д6 37.а:г7 а:г8 38.а:а8 39.а:а7 36.а:г2 (36.а:ф5 еf 37.а:г6 а:г8 38.а:а8 39.а:а7 40.а:г2 ф4 41.а:а4 а:д6 42.а:ф3 {42.а:а6+ а:с5 43.а:ф3 а:б5 44.а:г6 а:а7 45.а:ф4 а:а2 46.б3 а:г2=} 42...а:с5 43.а:ф4 а:г2=) 36...а:с5 37.а:а7+ а:ф6 38.а:а6 а:с2+ 39.а:г1 а:г6 40.а:а8 а:г3 41.а:ф8+ а:е7 42.а:а7 (42.а:г8 а:с2 43.а:а5 а:г1+ 44.а:г2 а:г1h2+ 45.а:ф3 а:б2 46.а:а7 а:г2+ 47.а:е4 а:е2+ 48.а:д4 а:д2+ 49.а:с4 а:с2+ 50.а:б4 а:б2+)=) 42...а:г2 43.а:е8+=;

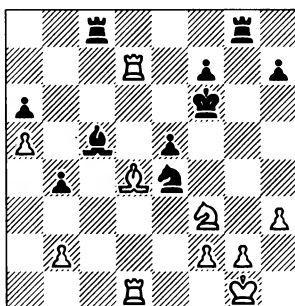
В. 27...а:гd8! 28.а:г5 (28.а:б6 а:д7 29.а:е5 а:б7 30.а:ф7!? {30.а:д4 а:е5 31.а:е4 а:д6 32.а:г4 а:с5=} 30...а:ф7 31.а:д4 а:ф2 32.а:ф2 а:с3 33.а:с5 а:с5=) 28...а:с5 (28...а:г5 29.а:г5+ ф6 30.а:ф6+ а:ф6 31.а:д6 а:д6 32.а:д6 а:с1+ 33.а:г2 а:с2 34.а:г3+) 29.а:д4 (29.а:с5 а:с5 30.а:ф7 а:ф7 31.а:д6 а:д6 32.а:д6 а:а5 33.а:б6 а:а1+ 34.а:г2 а:а5; 29.а:д3d2) 29...а:ф6 30.а:а7!? Оригинальная и

рискованная попытка. Если мне не изменяет память, в середине 80-х Виктор Корчной выиграл у Роберта Хьюбнера партию, где использовал схожую идею. Он оставил в ловушке на h7 своего коня, добившись успеха благодаря конкретной игре. 30...а:б7! (чуть лучше у белых при 30...а:б3 31.а:д4d3 а:е5 32.а:ф8! а:д3 33.а:г6+ а:ф7 34.а:е5+ а:е5 35.а:д3 а:а5 36.а:д2) 31.а:г4 а:е5 32.а:д8 а:д8 33.а:д8 а:д8=;

С. 27...а:ф6 28.а:д4 ф5 29.а:г5 а:г5 30.а:г5+ (30.а:д6 ф4).

28.а:д7+ а:ф6. Упорнее 28...а:ф8 29.а:д4!? (29.а:б7 а:е3 30.а:е5 а:г5 31.а:е5 а:г3+ {31...а:с2 32.а:д8+ а:г7 33.а:г8+ а:г8 34.а:б4+} 32.а:г2 а:г5 33.а:б4+) 29...а:д4 (29...а:г5 30.а:г5 а:г5 31.а:ф6+) 30.а:д7:д4=.

29.а:д4+ а:е5! Проигрывало 29...а:д4 30.а:г1:д4 а:с1+ 31.а:г2 а:ф2 32.а:ф4+.



30.а:с5? Правильно 30.а:е5+ а:е6 31.а:ф1! — я упустил из вида этот сильный ход, на который после партии обратил мое внимание соперник — 31...а:г6 (лучшая защита, как указал Лысый; проигрывает 31...а:ф2 32.а:г1d6+ или 31...а:ф2 32.а:г1d6+; 31...а:ф6 32.а:г3! а:г3+ 33.а:фг а:г3 34.а:г7+ 32.а:б7 а:ф2 33.а:д2 а:е4 34.а:е2 ф5 35.а:г7+).

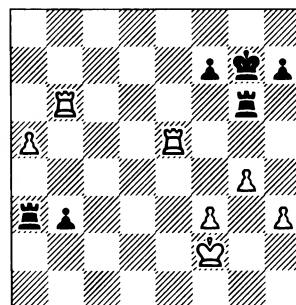
30...а:с5 31.а:е1 а:г5 32.а:г5 (не лучше 32.а:д6+ а:е7 33.а:г5 а:д6 34.а:е4+ а:с6 35.а:с5 а:с5 36.а:е5+ а:с4 с достаточной контригрой у черных) **32...а:г5 33.а:д6+ а:г7 34.а:а6 а:с2** (здесь оба мы уже находились в цейтноте) **35.б3 а:ф5 36.ф3.** Лысый предложил как лучшую попытку за белых 36.а:е3!? а:с1+ (36...а:ф2 37.а:г3+ а:ф8 38.а:б6 а:а2 39.а:б4 а:фb2 40.а:б5 е4) 37.а:г2 а:ф2 38.а:е5 а:с3 39.а:г5+ а:ф8 40.а:г3 а:б2.

36...а:б2. Я ожидал 36...а:г5 37.а:г4 е4! с легкой ничьей, например: 38.а:е5 а:с3 39.а:ф1 а:с3 40.а:ф2 а:ф2 41.а:ф2 а:г3 (или 41...а:б3 42.а:б6 а:а3 43.а:б3 44.а:б2) 42.а:б6 а:б3 43.а:е2 а:а3 44.а:а6 ф6.

37.а:е4 а:г5 38.а:г4 а:б3 39.а:ф2 а:г6 (39...а:а3 40.а:б4 е4!)=) **40.а:б6 а:а3?** На последних перед контролем секундах черные допускают оплошность. После 40...а:ф6 ничья очевидна.

41.а:е5 б3. Теперь 41...а:ф6!? давало белым шансы на выигрыш после 42.а:г5+! (42.а:ф6 а:ф6 43.а:ф5+ а:г6 44.а:е2 а:г6 45.а:д2 а:г7) 42...а:г6 43.а:ф5 (43.а:гб5 б3 44.а:а6) 43...а:б3 44.а:е2 а:е6+ (44...а:а6 45.а:д2) 45.а:е6

(45.а:д2 а:а5) 45...а:е6 46.а:б5 б2 47.а:б2 а:а5 48.а:а4+.



42.а:г3? Я не нашел шанса победиться за победу и позволил сопернику добиться немедленной ничьи. Значительно сильнее 42.а:е2! Кажется, белые выигрывают, но на сайте crestbook.com указана этюдная идея 42...а:г6!! Пока я потерпел неудачу в попытках опровергнуть эту защиту, но, возможно, читатели «64» будут более успешными?

43.а:г6+ (43.а:а4 б2 44.а:б2 а:ф6 45.а:г5 а:ф3 46.а:г+ а:г6; 43.а:д2 б2 44.а:с2 а:б6 45.а:а б3=; 43.а:ф2 б2 44.а:б2 а:г3) 43...а:г6 44.а:д2 б2 45.а:с2 а:ф3 46.а:б2 (46.а:а6 а:г3 {46...а:а3 47.а:е6 а:б3 48.а:б1 а:г3 49.а:б2 а:г2+ 50.а:б3 а:г3+ 51.а:б4 а:г1 52.а:е3 а:д1 53.а:а7 а:д8 54.а:а3 а:а8 55.а:а6} 47.а:а5 а:с3+ 48.а:б2 а:с8 49.а:а7 а:а8) 46...а:г3 47.а:а6 а:д3 48.а:а7 (48.а:е8 а:д7 49.а:б8 а:ф6 50.а:б7 а:д8 — crestbook.com) 48...а:д8 49.а:а5 а:а8 50.а:с3 а:г5 51.а:г5 а:г4; 51.а:д4 а:г5 52.а:с5 а:г3 53.а:б6 а:г2 54.а:г5 а:ф6 55.а:г2 а:г5 56.а:б7 а:г8) 51...а:г5 52.а:д4 а:г6! (52...а:а4 53.а:с5+), и белый король не может пересечь 5-ю горизонталь: 53.а:д5 а:г5 54.а:с6+ а:г4 55.а:б7 а:а7+ 56.а:а7 а:а4 с ничьей.

Все остальное проигрывало:

А. 42...а:б2 43.а:б2 а:ф6 44.а:г5+! а:ф8 (44...а:г6 45.а:бб5! а:а2+ {45...а:а:ф3 46.а:г8 а:ф2+ 47.а:д3 а:г2f3+ 48.а:е4 а:ф4+ 49.а:д5 а:г3 50.а:б6+ а:ф6 51.а:ф6 а:ф6 52.а:г5+; 45...а:ф3 46.а:г8 а:ае3+ 47.а:д2 а:г3 48.а:г5+ а:г5 49.а:г6+} 46.а:е1 а:а6 {46...а:ф3 47.а:г8} 47.а:а4 ф6 48.а:г5 а:е6+ 49.а:ф1 а:е2 50.а:б7) 45.а:б8+ а:е7 46.а:е5+ а:д6 (46...а:д7 47.а:б7+ а:с8 {47...а:д8 48.а:г5} 48.а:а7 а:б8 49.а:е7 а:ф3 50.а:аb7+ а:с8 51.а:а6) 47.а:е3 а:а2+ 48.а:е1;

В. 42...а:ф6 43.а:ф6 а:ф6 44.а:ф5+ а:г7 (44...а:е6 45.а:д2) 45.а:д2 б2 46.а:с2 а:б3 47.а:б1 а:г6 48.а:с5.

42...а:г6 43.а:а4 б2 44.а:б2 а:ф6 45.а:ф2 а:а6. Я не видел никакого смысла продолжать игру в теоретически ничейной позиции и предложил ничью. Любопытно, что говорят «софийские правила» о соглашении на ничью в подобных позициях?

Хочу поблагодарить Александра Хузмана (который вместе с Павлом Эльяновым помогал мне во время претендентских матчей — огромное вам спасибо, ребята!) за совместный анализ этой партии, а также комментаторов на сайте crestbook.com и chesspro.ru.

Александр
ГРИЩУК:

ДОЧКУ В ШАХМАТЫ НЕ ОТДАМ!

Шахматная общественность чутко реагирует на изменения в жизни и внешнем облике Александра Грищука. Стоило ему увлечься покером — и пошли разговоры: серьезно ли, насколько выгодно, и, главное, — как успехи в карточной игре отразятся на результатах в шахматах? Стоило появиться на претендентских матчах с новой стрижкой и в красной кепке — журналисты не оставили этот момент без внимания. Один из победителей претендентского цикла в Элисте к любопытству болельщиков и прессы относится с юмором. Впереди чемпионат мира, предстоит серьезная подготовка, а времени осталось в обрез. **М.Ф.**

— В последнее время ты занялся покером, не участвовал в Суперфинале чемпионата России...

— Я стал реже выступать в соревнованиях потому, что мне не очень интересна «классика». Но чемпионат мира — это совершенно другое дело. Даже если б он проходил по переписке, я был бы серьезно настроен! Сейчас перед Мексикой, безусловно, сыграю еще какой-нибудь турнир для тренировки.

— А к Элисте как готовился?

— Всех секретов раскрыть не могу. Скажу лишь, что готовиться мы с секундантами начали заблаговременно.

— Первый матч с Малаховым сложился легко?

— Безусловно, все-таки за пять партий удалось победить. С Рублевским третья партия была очень важной. Думаю, если бы выиграл тогда, то и второй матч закончил бы в основное время. А потом четвертую партию проиграл. Поэтому матч оказался очень сложным.

— На тай-брейке считал себя фаворитом?

— Нет, я вообще об этом не думал. Просто наконец-то играл с удовольствием! Честно говорю! Другое дело, что во второй партии, конечно, мало было удовольствия, но что поделаешь?!

— Некоторые считают, что определение победителя на тай-брейке необъективно: шесть дней шла равная напряженная борьба, а потом за несколько часов все решается...

— Но ничего лучше-то не придумано! Раньше претенденты монетку кидали. Смыслов вообще рулетку крутил. Они с Хьюбером сыграли вничью основные партии, потом дополнительные... Один ставил на красное, другой на черное. Причем первый раз у них zero выпало! А потом Смыслову повезло. Так что я — за тай-брейк.

— Сейчас хотят ввести новый контроль — по часу на партию для официальных турниров. Тоже, наверное, всеми руками «за»?

— Честно говоря, я пока только слышал о том, что собираются сделать такой контроль. Но если введут, буду рад. Разве в быстрые шахматы мы неинте-

ресные партии играем? Или подставляем фигуры? А всякие глубины, мельчайшие тонкости — многие ли способны их оценить? Тысяча человек в мире, ну, две! На тех же пресс-конференциях в Элисте нам задавали в основном вопросы: «Почему подстригся?», «Почему побрился?» Или было как-то раз: сидим минуту — молчание. Видимо, уже стеснялись такие вопросы задавать.

— В Элисте ранее бывал?

— Да, я в 2000 году играл на Кубке России. С тех пор многое изменилось в лучшую сторону. Например, в Сити-Чесс евроремонт сделали, теперь условия стали очень хорошие.

— Кроме шахмат, время здесь на что-нибудь оставалось?

— Мы играли в теннис, футбол. Хотели сходить в хурул, снаружи он очень красивый... Постоянно проезжали мимо него, но внутрь так и не попали.

— Недавно ты стал папой. Как чувствуешь себя в новой роли?

— У меня дочка — твоя тезка. Отлично чувствую, рассказывать про нее можно долго!

— Соскучился, наверно?

— Конечно, за двадцать-то дней! Подумать только, ведь ни в одном виде спорта нет такого длинного соревнования! Кроме, может, чемпионата мира по футболу, но он ведь проходит раз в четыре года. В теннисе турниры «Большого шлема» максимум две недели длятся. А в Мексике мы вообще почти месяц будем играть.

— Леко, чтобы не скучать, семью всегда берет с собой...

— Я считаю, что на простой турнир можно ехать с семьей, а на такой серьезный, напряженный отбор лучше с секундантами.

— Но партии-то домочадцы смотрят он-лайн?

— Конечно, но дочка пока не смотрит! (смеется).

— Будешь учить ее играть в шахматы?

— Постараюсь не учить. Хотя вряд ли удастся все спрятать — книжки, программы на компьютере, но буду стараться...



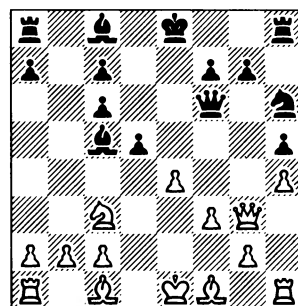
Комментирует гроссмейстер
Александр ГРИЩУК

С.РУБЛЕВСКИЙ — А.ГРИЩУК
(1-я быстрая)

Шотландская партия C45

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 ed 4.♗:d4 ♗c5. Наш с Сергеем матч в плане дебютного репертуара не отличался разнообразием. Во всех пяти партиях, где я играл черными, на доске неизменно стояла эта позиция. Когда же у меня был белый цвет, все четыре поединка начинались так: 1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗c6 5.♗c3 a6 6.♗e2.

5.♗:c6 ♗f6 6.♗f3 bc 7.♗g3 h5 8.h4 ♗h6 9.f3 d5 10.♗c3.



10...♗d4! В 4-й «длинной» партии было 10...♗b4 11.♗d2 de 12.0-0-0 e3 13.♗:e3 ♗:c3 14.bc, и тут я допустил грубую ошибку — 14...0-0?? и после 15.♗g5 мог уже сдаваться.

11.♗d2 ♗b8 12.0-0-0 ♗e5! (ключевой ход) **13.f4.** Рублевский пытается усилить свою игру в 6-й «длинной» партии, где после 13.♗g5 ♗d6 14.ed 0-0 15.♗c4 cd 16.♗:d5 он мог оказаться в беде — 16...♗:b2 17.♗:b2 ♗:d5. Очевидно, что тогда я смалодушничал (или поддавался искушению играть тай-брейк — кому как нравится) и форсировал ничью посредством 16...♗d5 17.♗d5 ♗b2 18.♗b1 ♗c3.

13...♗d4 14.♗d3 ♗g4 15.e5 ♗:c3 16.♗:c3 ♗e6 17.♗e1 0-0. Здесь Сергей начал понемногу задумываться. Возможно, он переоценил свои шансы, или

же его компьютер давал большой плюс в пользу белых. Полагаю, позиция объективно примерно равная, но играть ее в рапид легче черными. К тому же я оказался лучше подготовлен.

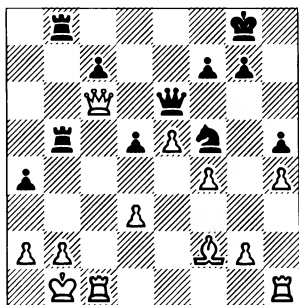
18. ♖e3 ♜fd8! Одна из тонкостей, найденная нами при подготовке к партии. После 18... ♜f5 белые могут выиграть пешку путем 19. ♜a7 ♜a8 20. ♜c5.

19. ♜c5 (неаккуратно, 19. ♜b1 выглядело лучше) **19...a5 20. ♜b1 a4 21. ♜d3?!** Безрадостный выбор, но тот факт, что компьютер дает две первые линии 21.a3 и 21. ♜a1, говорит о многом.

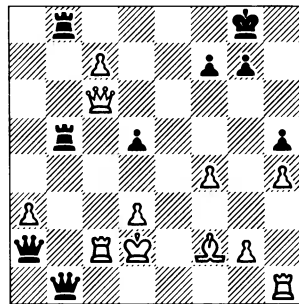
21... ♜f5! 22. ♜c1? Вероятно, Сергей просмотрел тактический удар на 29-м ходу (а возможно, 28...a3), но и в случае 22. ♜e2 ♜g6 позиция черных также очень хороша.

22... ♜d3 23.cd ♜f5 (теперь у белых серьезные проблемы) **24. ♜f2 ♜b5 25. ♜:c6?!** Упорнее 25. ♜a3, но после 25... ♜db8 26. ♜c2 ♜b4 27.g3 d4 28. ♜hc1 ♜e3 черные доминируют.

25... ♜db8.



26. ♜:e6. Изумительная позиция могла возникнуть после 26.b3 ab 27.a3 ♜d6 (возможно, проще 27...b2 28. ♜c3 ♜:c6 29. ♜:c6 ♜b3 30. ♜c5 ♜8b7) 28. ♜c3 ♜g4 29.e:d6 ♜e2 30.dc (30. ♜c1 cd) 30... ♜a2+ 31. ♜c1 b2+ (31... ♜h7? 32.cb ♜:b8 32. ♜:b3 ♜:b3 34. ♜c2 ♜:a3+ 35. ♜d2 ♜b2 36. ♜c1 ♜b4+ 37. ♜e3 d4+ 38. ♜f3 ♜:c2 39. ♜:c2 ♜b3 40. ♜d2 ♜d5+) 32. ♜d2!! b1 ♜+ 33. ♜c2,



и здесь неожиданно у черных нет ничего лучшего, чем 33... ♜a2+ 34. ♜:c2 ♜:c2+ 35. ♜:c2 ♜c8 с большим перевесом в окончании.

26... ♜:b2+ 27. ♜a1 fe 28. ♜b1 a3 29. ♜c5 ♜:h4! (завершает борьбу) **30. ♜:b2 ab+ 31. ♜b1 ♜:g2 32.f5 ♜f4 33.fe ♜a3 34. ♜a3 ♜:e5 35. ♜c2 ♜c4 36. ♜c5 ♜d2 37.a4 b1 ♜+ 38. ♜:b1 ♜:b1 39.a5 ♜b5.** Белые сдались.

**Петер
ЛЕКО:**

О-ЛА-ЛА!..

ВСЕ НЕ ТАК УЖ ПРОСТО

Со стороны казалось, что для Петера Лекко претендентские матчи складываются на удивление легко. У других финалистов игра шла далеко не так гладко: Аронян испытывал все возможные контроли с Карлсеном, Гельфанд открыл счет в первом матче лишь на тай-брейке, а Грищук обменивался ударами с Рублевским. Петер же прошел дистанцию без поражений и завершил оба матча досрочно. Однако, когда он начал делиться своими впечатлениями о ходе борьбы, стало понятно, что и здесь не обошлось без нервных партий, неприятных сюрпризов и бессонных ночей в поисках новостей. **М.Ф.**

— Оба матча сложились для тебя удачно и завершились досрочно. Ожидал такого результата?

— Нет, я настраивался на два очень сложных поединка. До матча с Гуревичем даже не думал о том, кто станет моим соперником во втором этапе — Бареев или Полгар, потому что шансы в их матче были «фифти-фифти». Они оба — фантастические игроки, и в зависимости от формы и подготовки выиграть мог любой из них. Поэтому я целиком сконцентрировался на Гуревиче, готовился главным образом к нему. Меня считали фаворитом, но я знал, что у Гуревича будет много тренеров и он настроен очень серьезно. Уже в первой партии, играя черными, он применил сильную новинку и легко сделал ничью. И тогда мы подумали: «О-ла-ла! Матч будет непростым!» Но во второй партии мне удалось победить черными, и я получил психологическое преимущество.

— В четвертой партии Гуревич избрал тот же вариант. Не предполагал, что он сменит дебют?

— Я ожидал, что он сыграет по-другому. Но и здесь был готов показать мою вторую новинку с ходом f5. Считаю, что это очень важная идея, которая позволяет сменить характер борьбы в этом варианте. Приятно, что удалось выиграть три эндшпиля — два черными и один белыми. Гуревич — очень сильный эндшпилист, и эти победы придали мне уверенности.

— В поединке с Бареевым ты определенно владел дебютной инициативой. Евгений играл ту же защиту Каро-Канн, что и в матче с Юдит. Там у него все отлично получалось, а с тобой испытал серьезные затруднения. В чем дело? Другой уровень подготовки?

— Возможно. Но, должен сказать, на меня произвела впечатление игра Бареева в матче с Полгар! Он показал, что серьезно подготовлен. Евгений применил много новых идей в вариантах, которые до этого не играл. Я готовился к Барееву в течение 4-5 дней в промежутке между матчами. Естественно, рассчитывал на систему с 4... ♜f5 в Каро-Канне, поэтому вариант с 4... ♜d7 ока-

зался для меня большим сюрпризом. И, как мы видели на примере первой партии, это не такой плохой выбор с его стороны! Там завязалась очень интересная борьба, в какой-то момент он мог выиграть в один ход. Если бы воспользовался своим шансом, матч имел бы совершенно иной характер! Однако мне удалось победить, и я уже знал, что он может играть Каро-Канн с конем на d7. Моя команда немедленно стала работать над этим вариантом. Во второй партии черными я применил очень любопытную идею и быстро сделал ничью. А в третьем туре как раз и продемонстрировал результаты подготовки к варианту с ♜d7. В 4-й партии Бареев сделал все возможное, он получил многообещающую позицию и добился преимущества по времени. Но я все время искал контршансы, и в итоге он ошибся, после чего я захватил инициативу и мог выиграть. Бареев защищался очень хорошо, ему удалось спастись. Я не был огорчен, что упустил возможность закончить матч, поскольку считал, что мне повезло в первой партии, и главное — я веду в счете «плюс два». На другой день у меня были белые, и я знал, что если буду играть в нормальные профессиональные шахматы, то у меня не возникнет больших проблем.

— Помимо чисто шахматной подготовки, как настраиваешься на соперника?

— Главным образом концентрируюсь на себе. Поскольку считаю, что у меня тот уровень, при котором — если я в хорошей форме и буду играть корректно — могу бороться с любым. Кстати, мне тем и нравятся матчи, что играешь один на один, поэтому всегда получается очень интересная битва.

— Так получилось, что тебе, единственному из финалистов, не пришлось играть тай-брейки...

— Да, к счастью... Мне нравится рапид, но это совсем другое, когда в быстрые шахматы решается судьба матча. Этого лучше избежать!

— Какое впечатление произвела Элиста?

— Я слышал от Карстена (Хензеля, менеджера Крамника и Лекко — **М.Ф.**),

который был в Калмыкии в прошлом году на матче Крамника, что здесь все отлично. В Сити-Чесс очень комфортно. турнирный зал тоже хороший. Я прекрасно провел время, атмосфера была отличной, спортивной, в духе fair play. Каждый хотел доказать, что он лучший за доской. но в тоже время здесь были нормальные отношения между игроками. и это, конечно, очень приятно.

— **Когда играешь, чувствуешь атмосферу зала? Тебе важно, чтобы сидели болельщики, или главное, чтобы была твоя команда?**

— Когда много болельщиков, это вдохновляет. Но поскольку здесь матчи претендентов, все игроки очень мотивированы. Ты должен выиграть, поэтому даже если турнирный зал полупустой, все равно концентрируешься только на игре. Но для супертурниров очень важно, чтобы было много зрителей, потому что тогда понимаешь, для кого играешь! Ведь выступаешь не только ради результата, но и для публики! Я знаю, что тысячи любителей шахмат следят за игрой по Интернету, но это — все равно не то. Когда играешь в Линаресе и в зале сидят десять человек (притом, все эти люди — либо секунданты, либо жены, либо родственники), нет такого энергетического заряда. Но я помню, например, как в Белграде на турнире «Инвест-банка» собиралось около двух тысяч зрителей и после игры они вставали и аплодировали. Это было потрясающе и просто заряжало энергией!

— **В Элисте у тебя было много болельщиков среди журналистов: они в восторге от того, как рассказываешь о ходе борьбы. Даже цитируют твою речь в своих репортажах. Как учил русский язык?**

— Мне нравится говорить по-русски, тем более, я понимаю, что русским это будет приятно. И поймут меня лучше,

поскольку здесь не всегда безошибочно переводят. Репортажи я не читал, в первых. потому, что читать по-русски практически не умею, хотя София и Аршак мне переводят. Но вообще во время турнира я полностью концентрируюсь на игре и не слежу за тем, что происходит вокруг. После турнира, конечно, появляется возможность что-то почитать. Жена мне говорила, и это очень приятно, что зрителям нравится моя речь. Но вообще мой русский — это только те слова, которые я слышал от других, по книгам я никогда не учился. Аршак часто говорит по-русски, и многие шахматисты тоже. Поэтому на шахматные темы я могу говорить достаточно легко, но в других областях языка я не знаю.

— **Кого считаешь главным конкурентом в Мексике?**

— В первую очередь, я очень рад, что туда отобрался. Считаю, этот чемпионат будет фантастическим событием, сильнее, чем Сан-Луис. Все четыре финалиста, которые отобраны отсюда, чрезвычайно сильны и опасны. Думаю, главные фавориты — Крамник и Ананд, благодаря огромному опыту и, возможно, наилучшей подготовке. Но любой из участников имеет шансы, у всех есть огромное желание победить.

— **В чемпионате мира будут четыре российских гроссмейстера. Это случайность или закономерность?**

— Когда я слышу, что в России проблемы с сильными шахматистами, для меня это звучит как шутка. Не выиграли Олимпиаду — и теперь чуть ли не конец российским шахматам! Когда видишь рейтинг-лист топ-игроков или состав чемпионата мира, то понимаешь всю ошибочность этих утверждений. Я не вижу никакого кризиса. Конечно, новое поколение должно стремиться к вершине. Но хорошо, Грищук не так уж стар! (тут мы оба не удержались от смеха — **М.Ф.**) И его секундант Яковенко тоже молод и очень силен. У российских шахмат фантастическое прошлое, фантастическое настоящее и будущее такое же!

— **Если говорить о молодых талантах, то здесь всех впечатлил Магнус Карлсен. Он уже готов был бороться в Мексике, или ему чего-то еще не хватает?**

— Магнус невероятно талантлив, потрясающий игрок, у него большое будущее. Он сыграл интереснейший матч с Ароняном, показал очень высокий уровень в борьбе с шахматистом такого класса. Может быть, у Карлсена недостаточно опыта и он слишком молод, но даже сейчас очень опасен. Чего тогда ожидать через год-два? А через пять лет? Я думаю, он один из тех, кто будет бороться за мировую корону!

На этом наш разговор подошел к концу. Петера ждало очередное интервью, а я отправилась в пресс-центр. За одним из компьютеров я увидела супругу Петера Софию, и беседа с семьей Лекко продолжилась...

София ПЕТРОСЯН:

ОДНОЙ ГУЛЯТЬ НЕИНТЕРЕСНО

— **София, понравилось тебе здесь? Что больше всего запомнилось?**

— Мы первый раз в Элисте, и нам здесь очень понравилось. Город красивый, атмосфера очень хорошая, как и организация турнира, — будем вспоминать Элисту с удовольствием. Много положительных эмоций получили. Больше всего запомнилось открытие, красиво и оригинально! Впервые так жеребьевка проходила!

— **Ни разу не встретила вас с Петером ни на обеде, ни на ужине в Сити-Чесс. Это случайность или вы обедали в другом ресторане?**

— Нет, у нас просто повар свой.

— **Тот же, что был у Крамника?**

— Нет-нет, другой.

— **Аршак сказал, что ты успела выучить шесть языков. Это правда?**

— Я знаю армянский, русский, английский, немецкий и венгерский, сейчас учу испанский.

— **А Петер?**

— Петер знает венгерский, английский, немецкий, испанский. И русский учит, с каждым днем все лучше говорит.

— **Как вы провели выходные?**

— Посетили буддийский храм, погуляли по городу. В хуруле нам очень понравилось. Это уже после матчей. А между матчами в выходные не было времени куда-то ехать. В основном подготовка, немного отдых, немного спорт.

— **Когда начала думать, что победа близка?**

— Конечно, всегда надеешься и думаешь: ну вот сейчас... Но надо подождать, когда полностью турнир закончится, а потом уже радоваться. Мы, конечно, очень рады, что Петер выиграл, и мы поедем в Мексику бороться за корону!

— **В Мексике вы уже, кажется, бывали?**

— Мы вернулись из Бриссаго и решили, что надо где-нибудь хорошенько отдохнуть. Поехали в Мексику. Несколько дней провели в Мехико-Сити — город нам безумно понравился, очень красивый! А потом отправились в небольшой курортный городок, там тоже хорошо отдохнули. Еще в Мексике были два раза на турнире в Морелии. Это тоже красивый город, но каникулы и турнир — конечно, совсем разные вещи!

— **В Элисте ты практически все время проводила в турнирном зале, куда не ходила...**

— Папа мне говорит: «Иди, погуляй, сходи куда-нибудь!» Я не могу, я волнуюсь, да и одной не так интересно. И



потом, даже если пойду одна, то все время буду думать: а как там, а что там? И тогда просто смысла нет идти куда-то. Так что я предпочитаю сидеть в зале, ну и читаю обычно. Папу время от времени спрашиваю, как там у Петра. Когда я знаю, что происходит, нервничая намного меньше.

— **Вы с Аршаком и группа поддержки, и команда, и семья.**

— Это точно! Мы всегда ездим вместе. Такая у нас семейная команда!

**Комментирует гроссмейстер
Петер ЛЕКО**

П. ЛЕКО — Е. БАРЕЕВ (3) Защита Каро-Канн В17

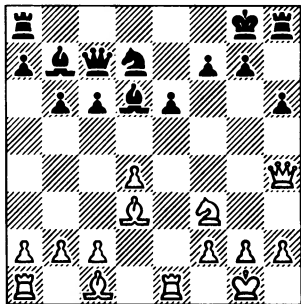
Мой соперник уже в первом матче — против Полгар — доказал, что подошел к претендентским матчам очень серьезно и подготовил много сюрпризов. В первой же нашей партии он удивил меня 4... ♖d7 в защите Каро-Канн, но я был счастлив вернуть должок своей прекрасной подготовкой ко второй партии, в которой имел черный цвет. Так счет сюрпризам сравнялся. После легкой ничьей во второй партии у меня было достаточно времени, чтобы сфокусировать внимание на варианте из первой партии, который Евгений мог повторить.

1.e4 c6 2.d4 d5 3. ♖c3 de 4. ♖e4 ♖d7. И мы не ошиблись. Довольный дебютными итогами первой партии, Бареев не видел причин для смены репертуара.

5. ♖g5 ♖gf6 6. ♖d3 e6 7. ♖f3 ♖d6 8. ♖e2 h6 9. ♖e4 ♖e4 10. ♖e4 ♖c7 11. 0-0 b6 12. ♖g4 ♖f8 13. ♖h4!? Мы остановились на этом относительно редком варианте после того, как обнаружили в нем ряд интересных идей.

13... ♖b7. 13...c5 приводит к большой табии, которая активно проверялась на практике в конце 90-х годов прошлого века — начале нового.

14. ♖e1 ♖g8.



Вполне логичная новинка. Мы считали ее наиболее естественной реакцией на выпад 13. ♖h4!?. Ранее играли 14... ♖e8.

15. ♖h3! Когда при подготовке был найден этот парадоксальный ход ферзем, он немедленно завладел моим вниманием.

15... ♖e8. Необходимо защитить пешку e6 — грозила сокрушительная жертва ладьи. Например, в случае

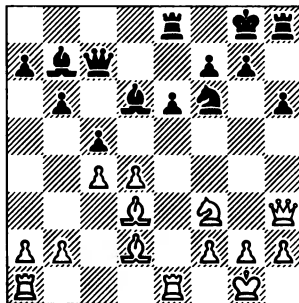
15...c5? 16. ♖e6! fe 17. ♖e6+ ♖f8 18. ♖h4 g5 19. ♖c4!, и белые легко выигрывают.

16.c4! До этого момента Бареев играл довольно быстро, но здесь, вероятно, понял, что его позиция действительно неприятна. Сейчас тематический подрыв c6-c5 будет встречен продвижением d4-d5.

16... ♖f6. После длительного раздумья черные сделали этот наиболее естественный ход, тем самым упустив шанс несколько упростить позицию путем 16...c5! Кажется, что после 17.d5! черным плохо, но чисто компьютерный ход 17... ♖e5! опровергнуть нелегко. У белых если различные возможности для давления, но нельзя недооценивать защитные ресурсы черных.

17. ♖d2. Заканчивая подготовительную работу. Правда, это совсем не гарантирует, что мечты белых сбудутся...

17...c5. По существу, вынужденно.



18.d5! Конечно! Такие ходы делаются автоматически.

18...e5?! По-моему, не лучший выбор. Теперь для черных в стратегическом плане наступают очень тяжелые времена. С другой стороны, мой соперник, видимо, опасался, что принятие жертвы пешки приведет его точно в мою домашнюю подготовку.

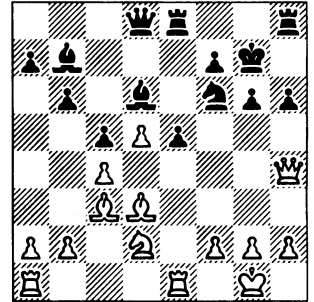
Конечно, без помощи компьютера такие шаги совсем не забава даже (или в особенности) для сильнейших шахматистов, но в любом случае они не решили бы всех проблем черных! Например, 18...ed 19. ♖e8+ ♖e8 20.cd ♖d5 (принципиальное 20... ♖f6 было рассчитано мной до сокрушительных для черных последствий: 21. ♖e1 ♖f8 22. ♖c3 ♖d5 23. ♖b5! ♖c6 24. ♖e5!! ♖e5 25. ♖c6) 21. ♖e1 ♖d8 — компьютерная защита, ведь человеку трудно поверить, что после 22. ♖c3 с дальнейшим типичным ♖h4-f5 можно отбить атаку белых. Отсюда вывод: так или иначе, у черных плохая позиция, но, по крайней мере, после 18...ed у них было бы на пешку больше.

19. ♖c3! А вот и главная головная боль черных — слон c3 и в перспективе давление по большой диагонали.

19...g6 (у черных нет другого способа освободиться, даже ценой связки) **20. ♖h4 ♖g7 21. ♖d2.** Этот позиционно обоснованный ход на самом деле потребовал немалых усилий. Я наметил стратегический план, осуществленный в партии, и рассматривал его как медлен-

ный, но фактически деморализующий черных. С другой стороны, позиция созрела для немедленных действий, возможность которых очень соблазняла. Так, одним из горячих ходов-кандидатов была жертва ферзя — 21. ♖g3! ♖h5 (21...e4? 22. ♖h4) 22. ♖e5! (соль замысла) 22... ♖g3 23. ♖e8+ f6 24. ♖h8 ♖e2+ 25. ♖e2 ♖h8 26. ♖f6+ ♖g8 27. ♖e1 с ясным перевесом, но после ♖c8 и ♖f7 черные могли продолжить борьбу. Поэтому я отказался от использования пусть и хороших, но таких решительных мер.

21... ♖d8. Единственная защита от f2-f4.



22. ♖c2! Главный план белых — перевести слона на a4, тогда черным будет очень трудно предотвратить f2-f4 без образования новых слабостей.

22... ♖c8. Также перегруппировывая свои силы. И все же лучшим шансом против ♖a4 я считал 22...b5!?, хотя и в этом случае после 23.b3! у черных появлялись дополнительные слабости на ферзевом фланге (конечно, не 23.cb? ♖d5 24. ♖d8 ♖d8 25. ♖e5+ ♖e5 26. ♖e5 ♖b4!, и у черных все прекрасно).

23. ♖a4 g5. Вынужденно, поскольку на 23... ♖d7 решает 24.f4! ♖a4 25.fe ♖e7 26.d6.

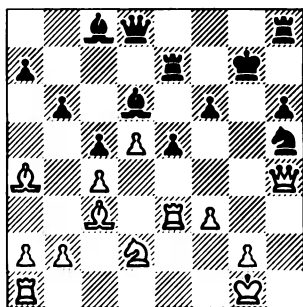
24. ♖g3 ♖h5 25. ♖f3 (провоцируя еще больше ослабления) **25...g4 26. ♖d1!?** Возможно, я мог бы сыграть здесь поконкретнее, но решил четко придерживаться своего стратегического плана и не отвлекаться на посторонние расчеты. Объективно лучше было 26. ♖e3 ♖d7 27. ♖d7 ♖d7 28. ♖e4 f6 29.f3.

26... ♖e7 27.h3. Только в этот момент я колебался. С одной стороны, по-прежнему хотел быть готовым к f2-f4, с другой — и вскрытие линии «f» путем 27.f3! также имело свои плюсы. В итоге я решил действовать по первоначально намеченному плану.

27... ♖f6 28.hg ♖g4. Может показаться, что черные получили некоторую контригру. Однако в действительности из-за наличия многих слабостей их позиция склонна разрушиться в любом пункте.

29.f3 ♖c8. Альтернатива — 29... ♖h5, но тогда белые реализуют тот же план: 30. ♖e3 ♖g6 31. ♖e1, и пешка e5 под атакой тяжелых фигур.

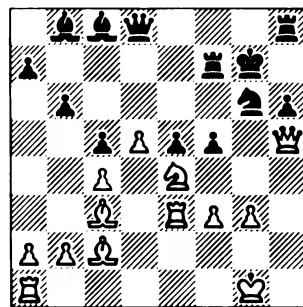
30. ♖e3! ♖h5! (попытка блокады — лучший шанс черных) **31. ♖e1! f6 32. ♖h4.**



Эта позиция стояла у меня перед глазами, когда играл 26. ♖d1! Оглядываясь назад, я нахожу немного странным, что план ♖d1, ♔e3, ♗e1-h4 привлекал мое внимание, но уж очень эстетичным он выглядел!

32... ♔f4 33. ♔e4 ♖f7 34. g3. Этот ход потребовал тщательного расчета, поскольку теперь возникают форсированные варианты. Было и техническое решение позиции — 34. ♔:d6 ♗:d6 35. g3 ♔g6 36. ♗h5, и кажется, черные также беспомощны.

34... ♔g6 35. ♗h5 ♔b8 (сейчас следует ♔f6-f5...) 36. ♔c2 (подготавливая ответ!) 36... ♔f5.



37. f4!! Этот красивый контрудар был предусмотрен заранее. В противном случае вся концепция белых оказывалась неправильной: после 37. ♔f2 ♗g5! черные внезапно в полном порядке.

37... ♔e8?! Отчаянная попытка удержать центр закрытым лишь облегчает белым задачу. Хорошо ли, плохо ли, но черные должны были забирать коня: 37... ♔fe 38. ♔e (38. ♔:e4!? также очень сильно) 38... ♔:e5! (единственное) 39. ♔:e5+ ♔:e5 40. ♗:e5+ ♗f6 41. ♗:f6+ ♔:f6 42. ♔:e4 ♔hf8 43. ♔ae1, и белые на пути к победе продемонстрировали определенную технику.

38. ♔f2 ♖f6. Спасения уже нет: 38... ♗h7 39. ♔g4 или 38... ♗f6 39. ♔ae1 ♖fe7 40. ♔d3, и все заканчивается.

39. ♔ae1 e4. Позиционная жертва качества в цейтноте, которую белые, к счастью, не обязаны принимать.

40. ♔:e4. Белые настолько доминируют, что для достижения цели им необходимо лишь вскрыть центр — даже ценой жертвы фигуры.

40... ♔fe 41. ♔:e4, и в этой безнадежной позиции черные сдались. Благодаря этой победе я увеличил разрыв в матче до 2 очков, что предопределило итоговый результат.

Гата КАМСКИЙ:

РАД СВОЕМУ ВОЗВРАЩЕНИЮ

Автором одной из главных сенсаций первого раунда претендентских матчей стал вернувшийся в большие шахматы Гата Камский. От его противостояния с Этьеном Бакро ожидали упорной борьбы, а не разгрома со счетом 3,5:0,5. В матче с Борисом Гельфандом за право выхода в финальную часть чемпионата мира Гата уступил, но оптимизма не теряет и уже настраивается на следующий цикл!

Михаил САВИНОВ

— Как складывался первый матч?

— К нему я более-менее был готов. Перед стартом сделал определенные установки на всех игроков, но приоритет отдавался, конечно, моему сопернику по первому матчу. В частности, я сыграл голландскую защиту, которую до того не применял.

— Важно выиграть первым?

— Исключительно важно! В матчах тот, кто выигрывает первую партию, становится обладателем серьезного психологического перевеса, поскольку проигравший должен уравнивать, рисковать, а на нашем уровне любая ошибка и неоправданный риск наказываются. Бакро так и не сумел оправиться... Я оказался в таком же положении в пятой партии с Гельфандом. В любой турнирной партии я бы, не думая, согласился на ничью, но здесь к продолжению борьбы вынуждала матчевая ситуация. К тому же наложилась усталость, и я поддался миражам, показалось, у белых шансы на опасную атаку. Так бывает.

— Что не получилось в матче с Гельфандом?

— У Бориса хорошо отработанный репертуар. Я много готовился, но постоянно обнаруживались какие-то проблемы. В общем, пришлось очень много работать во время матча, а это противопоказано. Во время игры нужна свежесть, а откуда она возьмется, если часами анализировать перед партией?

На пресс-конференциях меня спрашивали, почему я так долго думаю. А у

меня голова не работала, потому что уже устал. У Гельфанда сверхъестественная способность идти на варианты, которые я не анализировал. Прихожу с чугунной головой, встречаюсь с неожиданностью, стараюсь понять, что происходит, начинаю думать и постепенно привожу партию в нормальное русло. По-моему, и черными, и белыми у меня получались игровые, равные позиции. Не сказал бы, что с черным цветом у меня были какие-то проблемы — только белыми: как получить перевес. Но на решение дебютных вопросов уходило время. Постоянное напряжение приводило к усталости и цейтнотам, и в третьей партии произошел срыв. Если бы не он — кто знает, чем бы все закончилось.

— С чем связано решение играть без помощников?

— Дело в том, что с дядей Ренатом мы ездили в Сибирь, в Ханты-Мансийск, вместе с ним отобрались в претендентские матчи. К тому же я считал, что у меня объективно очень тяжелый первый матч и ко второму особо не готовился. Надеялся пройти хотя бы первый барьер, а дальше загадывать не хотелось. Не в первый раз попадаю в такую ситуацию. Когда играл с Саловым по линии ФИДЕ в 90-х годах и выиграл, через две недели предстояло играть с Анандом. Он готовился 3 или 4 месяца и в нашем матче все продемонстрировал, а у меня было всего две недели... Пригласил Александра Иванова, мы плодотворно трудились, но не хватило времени. Конечно, стоило пригласить помощника для шахматного анализа. Работы было очень много. Гельфанд привез двух сильных тренеров, и они смогли существенно помочь ему. Например, вариант, случившийся в пятой партии, он вообще никогда не играл. Вот я и прозевал уравнивающий маневр.

— Каковы ваши дальнейшие шахматные планы?

— В принципе, я рад своему возвращению. Конечно, недоволен тем, что показал во втором матче. Надо играть спокойнее, меньше нервничать. И, конечно, лучше готовиться. Предстоят следующие турниры, следующие бои. Я постараюсь хорошо выступить в новом цикле — к счастью, сейчас они проходят каждые два года.



Евгений
БАРЕЕВ:

ШАНС БЫЛ СЛУЧАЙНЫМ

Евгений Бареев во втором раунде уступил Петеру Лeko, причем в этом матче многое решилось уже в первой партии: пройдя мимо выигрыша, россиянин в конечном счете вынужден был сложить оружие. Отыграть так и не удалось... **М.С.**

— Не кажется ли вам, что драматичная первая партия предопределила исход матча?

— Действительно, шла борьба за инициативу, и шанс у меня был. Но к тому моменту я уже на протяжении 10 ходов испытывал недостаток времени и играл в определенном ритме. Трудно было понять, когда именно нужно задуматься... Да и шанс этот был в некотором смысле случайным.

— Иногда и случайные шансы приносят матчевые победы...

— Конечно, случайным шансом, по возможности, надо пользоваться. Но нужно и в дебюте ставить какие-то более сложные проблемы, тут много составляющих. В целом, проигрывать

первую партию было необязательно, ничейный результат еще ничего не портил. Тогда можно было бы иначе строить дальнейшую матчевую стратегию. И все же нельзя не признать, что если с Полгар я полностью владел дебютной инициативой и контролировал ход борьбы в начале партии, то здесь все было с точностью до наоборот. Я постоянно находился под прессингом, постоянно играл в догонялки, постоянно не успевал, был, по сути, и без белого цвета, и без надежного черного, и еще с нулем в первой партии... Матч пошел не так с самого начала. Мой противник, обладая огромным опытом, прекрасным дебютным репертуаром и используя шанс, который ему дали в первой партии, направил матч в нужном направлении. Он полностью контролировал ситуацию и не дал усомниться в своем превосходстве.

— Чем обусловлен ваш выбор Инаркиева в качестве секунданта?

— Нужен был работающий шахматист высокого класса. Другой вопрос, поче-



му только один, а не три? На это у меня сейчас нет ответа...

— Как расценивали свои шансы на выход в финальную стадию чемпионата мира?

— Считал, что у меня хорошие шансы. Но то, чего оказалось достаточно для игры против Полгар, против ее соотечественника не хватило. Сказалось и то, что к Лeko я заранее не готовился. Конечно, где-то удалось удивить и его, но в целом двух дней на подготовку к матчу с Лeko недостаточно.

О ДРУГЕ МАКСЕ

На 39-м году жизни скончался известный международный гроссмейстер Максим Сорокин (22.01.1968 — 30.06.2007). Причина гибели — последствия автомобильной катастрофы. Медики в элистинской больнице не смогли его спасти. Похороны Максима состоялись в Екатеринбурге.

С Максом я познакомился году в 88-ом на школе Панченко. Там наши пути пересеклись лишь однажды из-за разницы в возрасте (я на 6 лет младше), но впоследствии, когда мы начали вместе играть за челябинский клуб «Хорда», сразу же сдружились, несмотря на эту разницу. Потом он уехал работать в Аргентину, а когда вернулся, то я тут же уговорил его стать моим помощником. Не секундантом, а именно помощником — по жизни, поскольку Макс мог помочь во всем и никогда ни в чем никому не отказывал.

Он обладал истинно энциклопедическими знаниями. МФТИ он не закончил (хотя сам факт поступления туда говорит о многом), но ощущение было такое, будто закончил как минимум ВУЗа три! Можно было спросить Макса о чем угодно — хоть про любое созвездие и как оно видно на небе в том полушарии, где Аргентина — и получить подробный ответ. Можно было попросить разобраться в устройстве, которого он

никогда раньше не видел. Через 15 минут ты знал про устройство все: Макс достаточно было взглянуть на инструкцию и чего-то там подергать, и оно было как на ладони — за это время успевал сам изучить и тебе разжевать (такое качество очень важно при тренерской работе). Мне этих минут не хватило бы даже для того, чтобы элементарно прочитать эту инструкцию. Так же легко он умел своими руками делать совершенно приземленные, но исключительно полезные вещи — например, кипятильник из двух лезвий и ластика. При этом испанским языком овладел самостоятельно в течение двух месяцев. В нем было сочетание талантов, очень редкое среди интеллигенции.



А Макс был по-настоящему интеллигентным человеком. Не могу вспомнить ни одного случая, чтобы Макс кричал. Он был способен отстаивать свою точку зрения спокойным голосом в одной и той же тональности, даже если течение дискуссии ему не нравилось. Мне бы так!

Согласен с друзьями, что мягкость и интеллигентность помешали ему полностью реализоваться в шахматах. Он подходил к ним слишком рационально, скорее как к науке, чем как к спорту или игре. Зато как тренер и секундант был великолепен: блестящее понимание, способность тщательно обрабатывать информацию, генерировать идеи, выбирать и выдавать на блюде. С ним пропадала необходимость часами гонять на компе варианты, достаточно было выслушать его резюме. Современные шахматисты знают, как это важно в условиях ограниченного времени при подготовке к партии.

Макс отличался гигантской работоспособностью, недоступной моему пониманию. Я почти никогда не видел его отдыхающим, и казалось, что отдых ему вообще не нужен. В Элисту многие приехали с двумя секундантами. Мы с Максом были вдвоем, причем меня он особо не грузил и предматчевую подготовку вытянул абсолютно в одиночку!

В последнее время я радовался за Макса, видя, что он наконец достиг гармонии в семейной жизни и стал счастливым человеком. И вот все оборвалось...

Сергей РУБАЕВСКИЙ

Евгений
ТОМАШЕВСКИЙ,
гроссмейстер

ЕСТЬ НА ВОЛГЕ ТУРНИР...

ПАМЯТИ МАСТЕРА Н.К.АРАТОВСКОГО

«В Саратове с 28 июня по 7 июля прошел VII международный турнир памяти первого саратовского мастера Н.К.Аратовского. В соревновании приняли участие 126 человек, среди них 55 гроссмейстеров. Напряженная борьба принесла успех В.Захарову, А.Девяткину и А.Александрову, имевшим наилучший коэффициент Бухгольца в дележе 1-9 мест. Надеемся, турнир станет традиционным».

Так или примерно так могло бы выглядеть краткое описание завершившегося в волжском городе турнира, будь он событием рядовым. А назвать его таковым не поворачивается язык. Дело тут не в количестве (и качестве!) принявших участие гроссмейстеров и даже не столько в чрезвычайно солидном призовом фонде. Дело в другом: этим турниром Саратов окончательно оформил свое важное место на шахматной карте.

Хотя тема моей статьи — прежде всего турнир, не могу не сделать небольшое отступление. Я и подумать не мог, что когда-либо смогу написать подобное о родном городе. Шутка ли: несколько лет назад в Саратове не было ни одного гроссмейстера, а чемпионаты области проводились с большим трудом! Теперь же шахматы развиваются не только Социально-экономическим университетом, но и другими вли-

тельными силами, прежде всего — главным спонсором и вдохновителем нынешнего мемориала Л.Н.Фейтликером. Не надеясь перечислить всех, отмечу еще ветерана нашего шахматного движения А.Н.Захарова, а также М.Ю.Недочетова и М.Ю.Родина. Саратов не Нью-Васюки и не Клондайк, наш шахматный путь начинается — если и не с нуля, то, во всяком случае, с «низкого старта»; тем полезнее может быть саратовский опыт для других регионов. Естественно, чем выше притязания, тем сложнее решаемые задачи, да и удерживать достигнутое нелегко. Поэтому я радуюсь моменту и, несмотря на известный скептицизм, от души надеюсь, что саратовские шахматы — это все-рез и надолго!

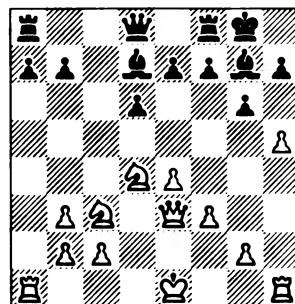
Теперь с чистой совестью — о турнире. Никто из фаворитов не прошел всю дистанцию сильно и стабильно, что создало богатую почву для различного рода неожиданностей и сенсаций. Чего стоит, например, выступление Баиры Ковановой, с практически полностью гроссмейстерским составом противников сыгравшей +2 -1 =6! В среде лидеров сюрпризы были не столь оглушительными, но их хватало. Так, стартовал 4 из 4 и провел весь турнир во главе таблицы, не потерпев ни одного поражения, гроссмейстер Александр Евдокимов. Вот одна из его побед.

Ю.СОЛОДОВНИЧЕНКО —
А.ЕВДОКИМОВ

Сицилианская защита В77

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♙:d4 ♘f6 5.♙c3 g6 6.♙e3 ♙g7 7.f3 0-0 8.♙d2 ♙c6 9.♙c4 ♙d7 10.h4 (чаще применяется 10.0-0-0 ♙b6 11.♙b3 ♙a5 12.♙d3) 10... ♙b6 11.♙b3 ♙a5 12.h5. А вот это уже совсем редкость! Основная масса игроков автоматически избирает 12.♙d3.

12... ♙bc4 13.♙e2 ♙:b3 14.ab ♙:e3 15.♙:e3 ♙d7. В итоге черные не только получили преимущество двух слонов, но и решили проблему «блудных коней». И все же потраченные ими темпы пока не дают повода говорить об утрате белыми равенства.



16.f4?! Все в том же залихватском стиле. Спокойнее, например, 16.♙de2, и на доске, пожалуй, динамическое равновесие. Ход в партии обязывает белых действовать очень точно.

16...e5! Наверняка белые уделили основное внимание продолжению 16...♙b6! 17.0-0-0 (17.♙d5? ♙:d4 18.♙:e7+ ♙h8 19.♙:d4 ♙:d4 20.hg fg 21.♙:g6+ ♙g7 22.♙:f8 ♙:f8) 17...e5 18.♙d5 ed 19.♙:b6 (неясно 19.♙e7+! ♙h8 20.hg h6 21.♙g3 ♙a5 22.f5) 19...de 20.♙:d7 с контригрой, и с практической точки зрения полезно заставить их решать новые проблемы.

17.fe de 18.♙f3 ♙b6 19.♙:b6 ab 20.♙d1 ♙c6 21.h6 ♙f6. Серия логичных ходов привела к положению, в котором козыри сторон примерно уравновешивают друг друга. Но цена хода в данной ситуации очень высока, и белые ошибаются первыми...

22.♙e2?! Прелюдия к ошибке. Лучшее было 22.♙d5! Теперь после 22... ♙:d5 23.♙:d5 ♙a1+ 24.♙d1 ♙a2 можно выбирать между 25.♙b1!? и 25.♙d7!? ♙a1+= (25... ♙:b2 26.♙d2).

22... ♙fc8! 23.♙e1? Странный перевод, выпускающий на волю чернопольного слона. В случае простого 23.b4 напряжение сохранялось. Теперь же у черных просто лучший эндшпиль с двумя слонами.

23... ♙d8 24.♙:d8+ (24.♙f3! было еще относительно лучшим выходом) 24... ♙:d8 25.♙d3 ♙g5 26.♙f3 f6 27.g4 ♙d4 28.♙h2 ♙f7 29.♙h1 b5. Эта позиция уже по большому счету находится «по ту сторону добра и зла». В реализации черные были аккуратны. Еще после-



довало: 30.b4 ♖d2 31.♙c5 ♖:b4
 32.♖d1 ♖:c3 33.bc ♖c4 34.♙:b7
 ♖:c3+ 35.♙e2 ♙e7 36.♙d6 ♖:c2+
 37.♙e3 ♖c3+ 38.♙f2 ♖d7 39.g5 fg 40
 ♙f7 ♖g4, и белые сдались.

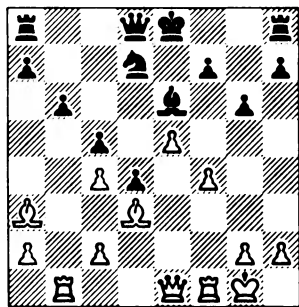
Самых добрых слов заслуживает игра и результат международного мастера (!) Андрея Девяткина, не раз удивлявшего соперников нестандартными решениями прямо с дебюта. Лишь на финише оступился прекрасно игравший гроссмейстер Алексей Илюшин (и как красиво оступился! Фрагмент одной из его неудач вы увидите ниже). Другие представители дальних эшелонов стартового листа также не давали спокойной жизни номинальным фаворитам. Кстати, и 35-й номер «посева» будущего победителя, гроссмейстера Вячеслава Захарцова, казалось бы, ко многому не располагал. Но ростовчанин, находясь в хорошей форме, продемонстрировал едва ли не образцовую игру для «швейцарок»: выиграл 2 партии на старте, затем в нервной борьбе одолел Д.Бочарова, а после серии ничьих использовал свой шанс в нижеследующей партии 8-го тура.

Э.СУТОВСКИЙ – В.ЗАХАРЦОВ
Русская партия С43

1.e4 e5 2. ♖f3 ♗f6 3.d4 ♗:e4 4. ♔d3 d5 5. ♗:e5 ♗d7 6. ♗c3 ♗:e5 7.de ♗b4 8.0-0 ♗:c3 9.bc ♗e6 10. ♗e1. Ареной борьбы стал сравнительно редкий вариант Русской партии, о котором экспертам еще только предстоит вынести (а кому-то, вероятно, достаточно просто огласить) взвешенное суждение.

10... ♖c5 11. ♜b5+ c6 12. ♜a3 ♖d7
13. ♜d3 c5 14. f4 g6 15. c4 d4. Формаль-
но лишь этот естественный ход перево-
дит партию на самостоятельные рельсы,
по сравнению с предшествующей (про-
комментированной, кстати, Александром
Хузманом в Che ♘ ♘ Ba ♙ e): 15... ♘c7?
16. cd ♜:d5 17. c4 ♜e6 18. ♜b1 0-0-0
19. ♜e4 b6 20. ♜d5+, хотя в итоге все же
победили черные, Б.Рифат — Э.Хоссейн,
Дакка 20030.

16. b1 b6.



17.c3?! Пожалуй, именно в этом ходе стоит искать первоисточник дальнейших затруднений. Значительное влияние на

17. ♖b2! ♜c7 18. ♖h4! ♜c6 (18... ♜d8
19. ♜g3 ♜c7 20.c3 dc 21. ♖c3 0-0-0 22.a4
a5 23. ♖e4 с атакой) 19.c3 с опасной ини-
циативой у белых, чей чернопольный
слон принимает деятельное участие в
игре — в отличие от событий в партии.

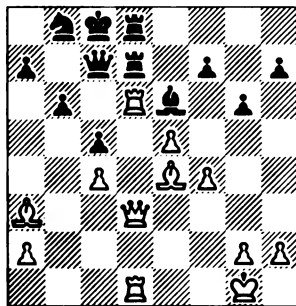


Вячеслав Захарцов

17...dc 18. ♖:c3 ♗:c7 19. ♔e4 0-0
0 20. ♖b1?! Снова естественный ход — и снова неудачный. Ясно, что в спокойной игре положение слона на a3 рано или поздно сыграет свою роковую для белых роль, а вторжение ладьи на d6, как ни странно, не слишком способствует оживлению борьбы. Наивно думать, что Эмиль Сутовский этого не понимал; видимо, в его расчеты вкралась ошибка. Сильнее 20.g3!? с идеей организовать «правильную» батарею по большой диагонали. Например: 20... ♗b8 21. ♕g2 ♖d4 22. ♗f3, и белые сохраняя неглупую игровую компенсацию за пожертвованное.

20... ♖b8 21. ♜d6 ♜d7 22. ♜fd1 ♜hd8. Игра черных проста и естественна, каждым ходом их фигуры выходят на хорошие позиции. А слон на а3 стоит с немим укором...

23. $\frac{1}{2}d^3$.



23... ♗с6! Такую позицию удержать белыми уже очень трудно. если вообще возможно.

24. ♯f3 (24. ♭:c6 ♭:d6 25.ed ♯:c6 — типичное «свидетельство о бедности») **24... ♭a5 25. ♭d5 ♭:d6 26.ed ♭:d6 27. ♭b2 ♭:c4 28. ♭e6+ fe 29. ♭:d6 ♭:d6 30. ♭e5.** Слон на свободе, но какой ценой! Реализация уже несложна. Еще последовало: **30... c4 31. ♭f1 ♭d7 32. ♭h3 h5 33. ♯g3 c3! 34. ♭:d6 ♯c4+ 35. ♭e1 ♯e4+ 36. ♭f1 ♯b1+ 37. ♭e2 ♯:a2+ 38. ♭d3 ♯d2+ 39. ♭c4 ♯:d6 40. ♯:g6 c2 41. ♯h7+ ♭c6 42. ♯:c2 ♯c5+ 43. ♭d3 ♯:c2+ 44. ♭:c2 ♭d5 45. ♭d3 e5,** и белые сдались.

Другие участники главного дележа шли к цели по-разному. Алексей Федоров, например, начал с нуля. Алексей Александров, Владимир Поткин, Сергей Азаров и Денис Хисматуллин уверенно провели турнир в головной группе, а автору этих строк после двух стартовых ничьих при отвратительной игре пришлось пробиваться наверх за счет побед белыми (в том числе — 94-ходовой в последнем туре над Борисом Савченко). Одна из них, одержанная в 5-м туре, и стала переломной.

Е.ТОМАШЕВСКИЙ – С.ДВОЙРИС
Английское начало А35

1. ♖f3 c5 2. c4 ♖f6 3. ♗c3 ♗c6 4. g3 d6 5. ♗g2 g6 6. d4 cd 7. ♗:d4 ♗d7. Хитрый порядок ходов, нередко применяемый С.Двойрисом. Однако «по долгу службы» мне в своей практике не раз доводилось изучать данную позицию за оба цвета...

8. ♘b3!? Эта ответная тонкость и была припасена белыми. Экономя темп на рокировке, они немедленно создают сопернику проблемы в связи с угрозой c4-c5.

8...b6. Логичная реакция, последовавшая после длительной паузы. Из других разумных идей можно отметить 8...a5!?, не смущаясь ослаблением ферзевого фланга.

9. ♖g5 ♖g7 10. ♕d5 ♖g4. С одной стороны, оставляет белым коня на d5. С другой — 10...♗:d5 11.cd ♗e5 12. ♕d4 ♖c8 13.b3!? или 10...0-0 11. ♗:f6 ef 12.0-0 f5 13. ♖b1 с дальнейшим ♕d2, e3, b3 не сулит черным безоблачной жизни.

11. h3 ♖ge5 12. ♖c1. Небольшое преимущество белых определяется проблемами коня e5. Черные вынуждены пойти на ослабления.

12...h6?! На мой взгляд, не лучший выбор. Надежнее было 12...f5!?, обеспечивая коню пункт f7.

13. ♖d2 g5. Следствие предыдущего хода. Совсем тускло 13... ♖e6 14. ♖c3 0-0 15. f4 ♖d7 16. ♖:g7 ♗:g7 17. 0-0.

14. ♘с3 ♖с8. Хладнокровный ответ, после которого пришла пора задуматься белым. В самом деле: позиция противника рыхлая, но фигуры черных достаточно активны...

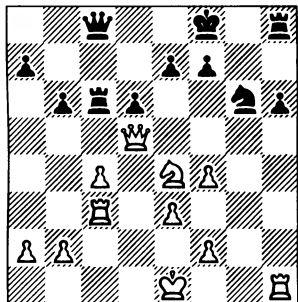
15.h4! Думаю, после естественного 15.0-0 0-0 перевес белых уменьшался. Недостаточно и 15.f4 gf 16.gf e6, поэтому решение сразу обозначить слабость королевского фланга соперника наиболее обоснованно.

15... ♖f8. 15...0-0, возможно, лучше, чем кажется, но делать такой ход страшновато. Тем более, альтернатива выглядит вполне разумно... Совсем непрезентабельно 15...g4 16. ♗f4, после чего слабость пункта h5 и отсутствие контригры делают позицию черных трудной.

16. ♖d2 (принцип «плохой фигуры» в действии) **16...gh.** В предвидении появления коня на e4 черные спешат разгрузить позицию. Однако теперь перевес белых становится очевидным.

17. ♖:h4 ♘g6 18. ♖h1 ♘ce5 19. ♘f4! (и снова пункт h5!) 19... ♘:f4 20. gf ♘g6?! Ошибка скорее с практической точки зрения. Конечно, 20... ♘g4!? 21. ♘:g7 ♘:g7 22. ♖c3 (или 22. ♘e4) не выглядит привлекательно для черных, но, по крайней мере, их конь был бы не столь пассивен. Теперь белые получают возможность усилить положение.

21. e3 ♘c6 22. ♘:c6 ♖:c6 23. ♘e4 ♘:c3 24. ♖:c3 ♖c8 25. ♖d5.



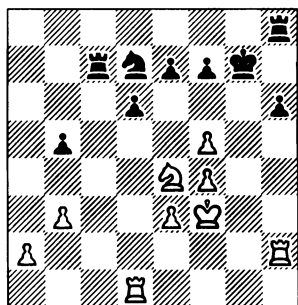
Как оценить ситуацию: чуть лучше для белых или все же ±? Во всяком случае, играть белыми такую позицию точно значительно приятнее. Далее следует фаза «полуцейтнотных» маневров, характерных для контроля «90 минут + 30 секунд», которые не приводят к значительным изменениям в положении сторон.

25... ♘e8 (25... e6 26. ♖d3 ведет лишь к новым слабостям) 26. ♖h5 ♘f8 27. f5 ♘d7 28. ♘e2?! Малозамечная, но типичная неточность для уже, по сути, начавшихся быстрых шахмат. Ходом 28. b3! белые пресекали 28... ♖c7 в связи с 29. f6 ♘:f6 (29... ♖c5 30. ♘:c5 ♘:f6 31. ♖f5) 30. ♘:f6+ ef 31. ♖:d6, удерживая соперника в партере и угрожая ♘e2, ♖c3-c1-h1. Черные могут вздохнуть свободнее.

28... ♖c7! 29. b3 ♖b7 30. ♖:b7 (30. ♖d4 f6 и b5 обещает черным контригру) 30... ♖:b7 31. ♖c1 ♘f8 32. f4 ♖c7 33. ♖ch1 ♘g7 34. ♖h5h2! В преддверии возможной активности противника полезно сделать все программные ходы.

34... a6 35. ♘f3 b5? Серьезная ошибка! Возможно, С.Двойрис посчитал, что проблемы позади и можно активизироваться, не исключено, сказался цейтнот, но после открытия второго фронта удержать позицию черных очень трудно. Простое 35... ♖c6 отбивало мяч на сторону противника, предлагая тому искать пути прорыва.

36. cb ab 37. ♖d1.



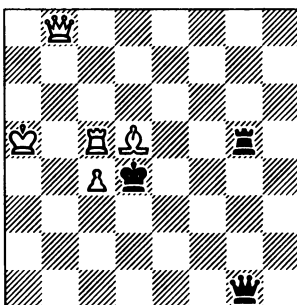
37... ♖c6?! Позволяло бороться 37... f6! Теперь же белые лады вторгаются.

38. ♖g2+ ♘f8 39. ♖d5 ♖b6 40. ♖c2 ♘g7 41. ♖d1! (мобильность ладей достигла высшей точки) 41... ♖a8 42. ♖g1+ ♘f8 (42... ♘h8 43. ♘g5! ♖f8 44. ♖h2 d5 45. ♘e6!) 43. ♖cg2 ♘e8 44. ♖g8+ ♘f8 45. ♖h8 ♘d7 46. ♖:h6. Простейшее — конь не уйдет, а слабости черных падают одна за другой.

46... ♖c6 47. ♖h8 (47. ♖g7?? d5!) 47... f6 48. b4! (последний штрих) 48... ♖e8 49. ♖g7 d5 50. ♘c5+ ♘d6 51. ♖gg8 ♖cc8 52. ♘e6, и черные сдались.

Помимо невероятно плотной борьбы за призовые места, турнир подарил немало запоминающихся фрагментов. В следующих двух (в одном — за кадром, в другом — на доске) случились два, пожалуй, лучших хода соревнования.

А. ФЕДОРОВ — А. ИЛЮШИН

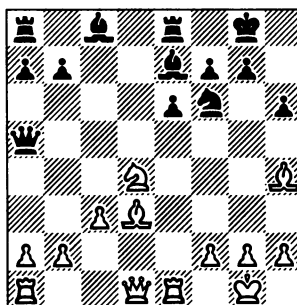


Ничем, на первый взгляд, не примечательная позиция. Кажется, белым удалось прозаически опередить противника.

51... ♖a1+? Ход в тексте является не более чем предсмертным шахом. А этюдные мотивы внес подошедший после завершения партии Александр Моисеенко. Он предложил 51... ♖g6!! Комментария излишни. Кроме одного: выигрывает у белых нет!

52. ♘b6 ♖g6+ 53. ♘c6 ♖b2+ 54. ♖b5 ♖f2 55. ♖e5+ ♘d3+ 56. c5, и черные сдались.

Э. СУТОВСКИЙ — В. ЕМЕЛИН



14. ♘f5!?! Как оценить этот ход? На взгляд многих, Эмиль заслужил по крайней мере часть патента на подобные «талевские» жертвы. А имидж иног-

да приходится поддерживать... 14. ♖f3 вело к небольшому, но комфортному перевесу.

14... ef 15. ♘:f6 gf 16. ♖h5. Черные на распутье. Но ни в этот раз, ни позже лучшей возможности им отыскать так и не удалось. Правда, как и всегда, союзником атакующего выступили часы и сложность решаемых проблем...

16... ♘e6. Рассмотрим другие продолжения:

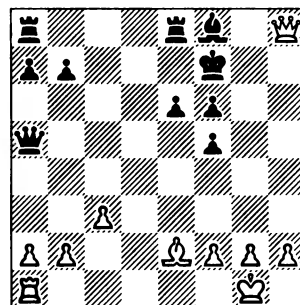
16... ♖a4!? 17. ♖e3 ♘d6 18. ♘c4 (18. ♘c2?! ♖d7 19. ♖:f5 ♖:e3 20. ♖h7+ ♘f8 21. ♖:h6+ ♘e7 22. ♖:e3+ ♖e6 23. ♖d2 ♘e5! ставит белых перед серьезными проблемами) 18... ♖:c4 19. ♖:e8+ ♘g7 20. ♖ae1 ♖g4 21. ♖:g4 fg 22. ♖d1 ♘c7 23. ♖e7 ♘b6 24. ♖e8 ♖b8 25. c4 ♘c7 26. ♖e7 ♘a5 27. ♖e8 ♘c7=;

16... ♘g7? 17. ♖e3! с атакой;

16... ♖c7! (лучшее) 17. ♖e3 ♖d8! 18. ♖:h6 (18. ♖g3+? ♖:g3 19. hg ♖:d3 20. ♖e1 ♘e6 21. ♖:e6 fe 22. ♖g6+ ♘f8 23. ♖:h6+ ♘e8 24. ♖h8+ ♘f8 25. ♖:f6 ♘d7, и черные выигрывают) 18... ♘f8 19. ♖:f6 ♘e6 20. ♖g5+ ♘g7, и белые в опасности.

17. ♖:e6 fe 18. ♖g6+ ♘f8 19. ♖:h6+ ♘f7. Строго говоря, не ошибка, но после 19... ♘g8 белые должны давать вечный шах, ибо 20. ♘c4 ♘f8 21. ♖:f6 ♖c7 22. ♘:e6+ ♖:e6 23. ♖:e6+ ♖f7 дает шансы разве что на проигрыш.

20. ♘e2! ♘f8 21. ♖h8!



21... ♘d6? А это уже проигрывает. Спасение было все еще возможно: 21... ♖ed8! 22. ♘h5+ ♘e7 23. ♖h7+ ♘d6 24. ♘f3 ♖b6 25. b4 e5 26. ♖d1+ (26. c4?! ♖:b4! 27. ♖d1+ ♘e6 28. ♘d5+ ♖:d5 29. cd+ ♘d6 30. ♖:f5 ♖e8 31. ♖:f6 ♘d7 в пользу черных) 26... ♘e6 27. ♖g8+ ♘e7 28. ♖h7+=.

22. ♘h5+ ♘e7 23. ♖g7+ ♘d8 24. ♘:e8 ♖c7 25. ♖g8 ♖e7 26. ♘a4+, и черные сдались. Торжество Замысла как своего рода гимн турниру!

Итоги: 1-9. В.Захарцов, А.Девяткин, А.Александров, В.Поткин, А.Евдокимов, Д.Хисматуллин, С.Азаров, Е.Томашевский, А.Федоров — по 6,5 очка, 10-21. Е.Воробьев, И.Лысый, Г.Саргиссян, А.Дреев, Б.Савченко, Э.Сутовский, А.Харитонов, М.Олексенко, М.Красенков, Д.Чупров, Д.Кокарев, В.Белов — по 6 и т.д.

Василий
ИВАНЧУК:

ЖИВУ И РАДУЮСЬ!

ЧЕМУ УЧИТ ФИЛОСОФИЯ

— Василий поздравляем вас с третьей победой подряд! Куба, Форос, теперь Одесса... Может, что-то упустили?

— Перед Кубой я играл в российской лиге, но победой ни мое личное, ни командное выступление не назовешь...

— Тогда давайте начнем разговор с недавнего турнира в Форосе.

— Турнир был организован так же, как в прошлом году — санаторный комплекс «Форос», море и хвойные деревья. Я предпочитал находиться среди хвойных деревьев. Организаторы молодцы, хорошо постарались. Зрителей, конечно, немного, с Одессой не сравнишь. Но очень многие следили по Интернету.

— Вам важно, когда на партии собирается большая аудитория?

— Смотря какая аудитория. Если зрители демонстрируют доброжелательное отношение, это, конечно, приятно.

— Нравится контроль времени, с которым играли в Форосе?

— У некоторых участников были проблемы с часами, но контроль, по моему, всех устроил, и меня в том числе.

— Знаю, вы не очень любите промежуточные контроли.

— Когда есть промежуточные контроли, надо переключаться с одного ритма на другой. К тому же, большее значение приобретает аккуратность ведения записи. Строчку пропустил — и это может иметь крайне серьезные последствия.

— Не было ли перед турниром предчувствия, что можете занять первое место?

— Я готовился к турниру, думал, что могу хорошо сыграть, но, конечно, не настраивал себя, что обязан побеждать.

— Перед партией бывает внутреннее ощущение, что сегодня плохо быть не может?

— Да, но это ощущение — опасное: можно потерять объективность. Это все-таки игра, результат может оказаться любым. Я стараюсь не быть слишком оптимистичным. Ну и в то же время не накручивать себя, не готовиться к худшему.

— В Форосе у вас ни разу не повторился дебютный индекс. При этом говорите, что надо продолжать расширять дебютный репертуар.

— Есть какие-то варианты, которые я не играл или играл мало. В общем,

Авгиевы конюшни, которые надо бы как следует почистить.

— Многие жалуются на то, что развитие теории мешает играть...

— Теория тут ни при чем. Может мешать неправильное пользование теорией, а сама по себе она вреда не приносит. Одни варианты разработаны глубоко, другие — не очень. Зачастую понимаешь, что можно уклониться от апробированных продолжений ходу на пятом-шестом, после чего возникают неизведанные и интересные позиции. Простор для развития теории существует.

— Как готовитесь к турнирам?

— К каждому противнику индивидуально. Ну и, безусловно, корректирую свою игру, если у меня были где-то проблемы, стараюсь над этим поработать.

— Подготовка к противнику это, прежде всего, дебют?

— Не обязательно. Перед турниром я изучаю партии соперника, обращаю внимание на то, какие типы позиций больше ему нравятся или чаще встречались в его практике, какие — реже. По ходу соревнования учитываю турнирную ситуацию, пытаюсь определить, в каком настроении противник, как он будет ко мне готовиться. Порой вношу коррективы, даже кардинальные.

— В Форосе были такие эпизоды?

— Я не буду раскрывать своих секретов. Отвечу коротко — да, были.

— Как складывался турнир?

— Я концентрировался на каждой партии. Наверное, можно задним числом разбить турнир на какие-то этапы, но об этом не думал. Пожалуй, с Рублевским была очень важная партия, выиграв ее в тяжелой борьбе, я почувствовал, что могу реально претендовать на первое место.

— Кого считали своими основными конкурентами?

— Тоже не думал — шахматисты сильные, у всех по-разному могло сложиться.

— Кто-то приехал после претендентских матчей, играл на фоне усталости...

— С другой стороны, обогащение хорошей аналитической работой может повлиять позитивно. Многое зависит от эмоций, которые человек испытал в претендентских матчах, от удовлетворенности или неудовлетворенности результатом и так далее.



— Вам понравилась игра призеров Фороса — Карякина, Онищука?

— Чтобы оценить игру другого человека, нужно внимательно посмотреть его партии от первого до последнего хода, определить скрытые пружины, на которых держится результат. У меня еще не было времени этим заняться. Конечно, обязательно продаю эту работу, потому что мне с этими людьми играть еще не один раз, но оценить с ходу я не готов. Боюсь, мои выводы могут показаться слишком скороспелыми.

— Как проводили время?

— Ничего особенного, выбирался разве что фрукты себе купить. Немного купался в выходной день, но вода была прохладная, быстро из моря вышел.

— После Фороса вы поехали в Одессу...

— ...На поезде Симферополь-Одесса. В пути читал книгу — Анна Дубчак, мне понравилось. Для поезда — хорошее чтение. Готовиться к турниру начал еще в Форосе, было три свободных дня.

— К быстрому турниру надо готовиться так же, как к классическому?

— Кардинальных изменений, пожалуй, нет.

— Топалов как-то говорил, что в быстрых шахматах силен элемент блефа...

— В общем-то, это так. Хотя блефовать можно и в классике. Недаром же Бронштейн писал: «Больше всего в Ботвиннике я ценю его умение блефовать». Есть разные уровни блефа. Если собираешься блефовать в быстрых шахматах, надо учитывать, кто сидит напротив. С кем-то есть большая вероятность, что этот блеф пройдет, с кем-то — меньшая.

— Вот Леко, кажется, одинаково подходит ко всем видам шахмат, даже к близу: белыми борьба за перевес, черными — сперва за уравнение, никакого блефа.

— Не сказал бы, что одинаково... Если вспомнить матч с Гуревичем, черными у

него при выходе из дебюта сразу пошла игра на выигрыш. В заезженной позиции он поднял интереснейшие идеи. Соперник оказался к этому не готов.

— **Насколько содержательны быстрые партии с творческой стороны?**

— Безусловно, не существует прямой зависимости между силой хода и временем, потраченным на его обдумывание. Бывают случаи, когда 40 минут, час думают и ходят невпопад, а доверился бы интуиции — сыграл бы лучше.

— **Если бы вы делали сборник своих избранных партий, туда вошли бы быстрые?**

— Наверняка.

— **А что касается блица?**

— Содержательную партию можно сыграть и в блиц, хотя это удается реже.

— **Ваше поколение на подъеме. Вы, Гельфанд, Широв, Камский... С чем это связано?**

— Трудно сказать. Надо анализировать выступление каждого игрока, учесть множество индивидуальных нюансов. Не знаю, останется ли тогда что-то общее...

— **Возможно, это связано с уходом со сцены Каспарова?**

— Вряд ли уход Каспарова нас как-то раскрепостил. Тем более, на мой взгляд, Каспаров сделал временный перерыв в выступлениях. Насильно его в шахматы никто тащить не будет, но, думаю, ему самому захочется сыграть.

— **А может, молодые доверяют компьютерному анализу куда больше вас, и это не лучшим образом отражается на игре?**

— Возможно. В некоторых позициях компьютер предлагает более сильные ходы. Зависит и от того, сколько времени дать компьютеру. Если минуту, покажет один ход, три — другой. Предположим, второй ход будет сильнее, а ты уже доверился первому — весь анализ идет не туда. Конечно, можно научиться, понять, где дать компьютеру больше времени, где меньше, но это — целая работа. В любом случае, ею не следует слишком сильно увлекаться.

— **Вы используете компьютер для анализа?**

— Немножко, но стараюсь не злоупотреблять. Мне доводилось анализировать с некоторыми шахматистами. Говоришь: давай посмотрим позицию. А ему не хочется думать самому, хочется поскорее включить компьютер и посмотреть, что он скажет. Такой подход считаю неприемлемым. Нужно самому разобраться, взглянуть, что к чему, и только если позиция очень сложная, для проверки ее можно поставить на компьютер. В любом случае, компьютер не может заменить работу человека, может только ее подкорректировать.

— **Одесский турнир сложился удачно?**

— Играл достаточно интересно.

— **После каждого тура вы просматривали все сыгранные партии. Чья игра произвела впечатление?**

— Понравилась игра Корчного. Результат у него не очень хороший, но такие удары, как ♗c1! со Смирным, — это впечатляет. Или ♗g6! с Тукмаковым, потом ферзь против фигур... фантастическая партия!

— **В Одессе сыграно много содержательных и боевых партий. Может, отсутствие обсчета помогает?**

— На меня лично рейтинговые соображения никогда не влияют.

— **Позвольте несколько личных вопросов?**

— Смотря каких.

— **Не могли бы рассказать о своей семье?**

— Я хотел бы оставить эту тему для себя.

— **Каковы ваши нынешние увлечения помимо шахмат?**

— Ничего экстраординарного. Чтение книг самой различной тематики, прогулки на свежем воздухе, общение с интересными людьми. Иногда хожу в театр.

— **Любимые книги...**

— Тяжело сказать, все зависит от настроения. Иногда хочется почитать детектив, иногда роман, иногда философскую литературу.

— **Музыка?**

— Не могу сказать, что я музыкальный фанат. Предпочитаю классику: Чайковского, Бетховена, Брамса. Нравится спокойная музыка с яркой мелодией.

— **Любите путешествовать?**

— Да. Иногда остаюсь после турнира на несколько дней, чтобы увидеть город или страну. Каждое место нравиться по-своему.

— **Поговорим о чемпионате мира. Как смотрите на свое отсутствие в Мексике? Философски, поскольку не прошли спортивный отбор? Или есть обида из-за того, что система подсчета рейтинга оставила вас за бортом уже второго чемпионата подряд?**

— У меня хватает своих турниров, к ним надо готовиться, а думать о том, чего нет, как-то не хочется. Конечно, турнир в Мексике мне интересен, я буду изучать партии.

— **Обиды все-таки нет?**

— Никакой.

— **А как же титул чемпиона мира? Он ценится выше побед в обычных турнирах.**

— У меня нет явного предпочтения.

— **Кажется, ваши приоритеты за последние годы несколько поменялись.**

— Возможно. Я много думаю, стараюсь анализировать свои взгляды на жизнь, переосмысливать поступки, делать выводы. Стараюсь лучше понимать других людей, их нужды, поведение. Это приводит к каким-то изменениям в мировоззрении.

— **Довольны этими переменами?**

— В общем-то, да. Не на все сто — так не бывает. Но живу и радуюсь.

— **Вы интересуетесь философией. Чья философия близка?**

— Я изучал многих философов. В свое время на меня произвела сильное впечатление философия Эпикура, потом — Сократа. Изучал Ницше, у него более тяжелая философия, но тоже интересная.

— **Как относитесь к религиозной философии?**

— Читал много литературы на тему религии. Философия — это мировоззрение, и религия тоже формирует мировоззрение. Зачастую полезно сравнивать, как смотрят на ту или иную проблему философы и теологи.

— **Представители различных религий когда-то пытались запретить шахматы...**

— Я не слышал, кстати, чтобы Церковь запрещала шахматы. Во всяком случае, сейчас отношение к шахматам хорошее. Иоанн Павел Второй играл...

— **На чем остановились в своих поисках?**

— Шахматы воспитывают особое мировоззрение. Я бы сказал, что шахматистам больше присуща тяга к уединению. Такая работа — нужно концентрироваться, отрешаться от всего вокруг. Развивается склонность к самоанализу, абстрактному мышлению, логике. Необходимо умение держать камень за пазухой, сдерживать чрезмерные порывы искренности. Какая-то жесткость должна быть присуща, ведь это борьба, борьба тяжелая.

— **Но вы производите впечатление человека с достаточно мягким характером.**

— Я не могу одинаково себя вести со всеми людьми. Смотрю, что за ситуация, что за человек, выбираю, что мне говорить и как себя вести. От некоторых людей вообще хочется держаться подальше.

— **В одном из интервью я читал, что если бы не шахматы, вас могла бы заинтересовать карьера боксера. Или это было сказано в шутку?**

— Не помню, чтобы я так говорил, хотя шахматы по своей сути близки к боксу. Бокс — тоже единоборство. Ринг в какой-то мере можно сравнить с шахматной доской. Квадратная форма, внутри него идет постоянная борьба за пространство. В современных шахматах популярна нокаут-система. Подготовка шахматистов и боксеров на высоком уровне похожа: мы смотрим партии, боксеры — видеозаписи боев соперников. Дальше вырабатывается стратегия — с кем идти в ближний бой, клинчевать, с кем оттянуть развязку на поздние раунды... В боксе множество своих нюансов, но по своей специфике он похож на шахматы. Но все-таки, несмотря на эту схожесть, я никогда не чувствовал желания выйти на ринг (со смехом). Смотреть по телевизору таких профессионалов, как Тайсон, Льюис — одно удовольствие. А вот сам я предпочитаю шахматы.

Беседовал Михаил САВИНОВ

Анатолий
ЯВОРСКИЙ

РАЗ — УДАЧА, ДВА — ТРАДИЦИЯ

УЧАСТНИКИ ОТВЕРГЛИ «ПЛЯЖНОЕ» НАСТРОЕНИЕ

Два года назад, когда украинская федерация анонсировала проведение элитного турнира «Аэросвит», многие не верили в серьезность проекта. Несмотря на многочисленные спортивные успехи и большой гроссмейстерский контингент, Украина оставалась «на задворках» в плане организации серьезных международных соревнований. Периодически отличные турниры «вспыхивали» в Киеве, Харькове, Львове, но они так и не прописались в календаре.

Именно поэтому очень хотелось, чтобы «Аэросвит-2006» не стал разовой акцией хорошего спонсора. Помните расхожую поговорку: «Один раз — удача, два — традиция»? На закрытии того соревнования генеральный директор авиакомпании «Аэросвит» Арон Майберг сказал: «Ждем вас в Форосе и в следующем году!» Что ж, вторая встреча состоялась, можно говорить о становлении традиции. Наверное, это звучит слишком оптимистично на фоне турниров в Вейк-ан-Зее, Линаресе, Дортмунде... Но ведь там тоже когда-то начинали! Тем более, что на закрытии «Аэросвита-2007» Майберг повторил свою уже сакраментальную прошлогоднюю фразу.

То же место, те же сроки, тот же «круговик» при 12 участниках. Пятеро из них уже во второй раз приехали в Форос. Из новшества — более сильный (по рейтингу) состав и большая география. Такие изменения не могут не радовать.

Звучали, правда, мнения, что мало-мало украинцев — всего трое. Дескать, на родном турнире нужно давать дорогу своим, а уж чемпиона страны просто грех игнорировать. Но организаторы еще во время формирования состава отбросили «национальные мотивы» — для них важно было подтянуть средний рейтинг к элитной отметке 2700. Что ж, свой резон в этом есть.

Еще одна фишка турнира «Аэросвит» — журналистские десанты. Ввиду удаленности Фороса от больших медиа-центров организаторы вот уже второй год подряд устраивают представителям СМИ своеобразное шахматное турне. В прошлом году на открытие соревнования авиакомпания «Аэросвит» доставила из Киева 22 служителя пера и микрофона, в этом году — 26. На должном уровне было и интернет-общение турнира с остальным миром. Правда, иногда мелкие

пакости устраивала погода — сильный ветер и проливные ливни несколько раз «вырубали» прямую трансляцию партий. Но сразу отметим, что Форосу это простительно. Там даже шторм смотрится красиво и органично, а дождь «распыляет» изумительные ароматы. Не зря эти края облюбовали сильные мира сего, начиная еще с советских генсеков.

Казалось бы, в таких курортных условиях очень трудно собраться и играть в полную силу. Но участники напрочь отвергли «пляжное» настроение — турнир получился очень боевым. Не стоит обращать внимание на сравнительно высокий процент ничьих. Большинство из них рождались в муках творчества, и мировые переговоры начинались лишь тогда, когда все ресурсы для ведения сражения были исчерпаны. Чего стоит хотя бы 136-ходовый (!) марафон Иванчука и Домингеса.

Борьбы не избегали даже те, кому однозначно полагался щадящий режим. Имею в виду участников претендентских матчей в Элисте Алексея Широга и Сергея Рублевского, а также побывавших там в качестве секундантов Дмитрия Яковенко, Павла Эльянова и Ливиу-Дитера Нисипяну. Особенно впечатлила игра Широга, который ни на секунду не изменил своему атакующему стилю и порой «через не могу» искал шансы для создания бури. Возможно, из-за этого творческого

максимализма Алексей недобрал какие-то очки. Но верность себе — разве это не подвиг?!

Приятно удивил свежей игрой Александр Онищук. За бывшим севастопольцем давно закрепилась слава надежного защитника, который редко уступает в силовой борьбе, но и в сабельные атаки не рвется. Во многом поэтому, помнится, в сборной Украины Онищуку часто приходилось «держаться» черным цветом. В Форосе же мы увидели иного Александра — достаточно агрессивного, постоянно выискивающего шансы для перехвата инициативы. Именно благодаря такому подходу экс-украинец прорвался на третье место: в заключительном туре он настойчиво давил на Нисипяну — и сломил того. До недавнего времени нынешний вице-чемпион США редко бывал в Украине с шахматными визитами. Играл еще в 2000-м с украинским паспортом, а снова выступил на родине лишь минувшей весной, когда выиграл в составе команды «Keystone» звание чемпиона Украины.

Больше всего впечатлила игра Василия Иванчука. Взвешенная, тонкая — и в то же время настойчивая, эпизодичная, можно даже сказать, бронированная... У львовянина было несколько сравнительно быстрых ничьих, но в тех партиях, где он ловил возможность «зацепиться», соперники чувствовали себя крайне неудобно. Спросите об этом Ливиу-Дитера Нисипяну, Павла Эльянова и Сергея Рублевского. Иванчук переиграл их в эндшпиле на таких тонкостях, что просто диву даешься!

Забавно, что на первый тур Василий пришел в мастерке с эмблемой футбольного клуба «Реал» (Мадрид). Все тут же заговорили, что надел он ее «на фарт» — за день до этого мадридцы стали чемпионами Испании, вытиснув счастливый билет в борьбе с «Барселонай». Команды набрали одинаковое количество очков, но «Реал» забрал золотые медали благодаря лучшему дополнительному показателю. Что ж, аналогия оказалась верной, если говорить о победе в турнире. Если же оценивать, как она была добыта, то тут Иванчук переигролял «Королевский клуб».

Единственный, кто составил Иванчуку серьезную конкуренцию, — его партнер по сборной Украины Сергей Карякин. В прошлом году он крайне неудачно сыграл в Форосе. Ломка неприятной традиции проходила классическим образом: Сергей целенаправленно готовился к турниру, купил «на фарт» красный галстук (в нем он пришел на церемонию открытия), а в качестве мощника юного дарования выступил папа Александр. Очень хотела поддержать сына и мама Татьяна, но незадолго до старта турнира она опять стала мамой. В семье Карякиных появился еще один мальчишка. Может, тоже — будущий шахматист?



27.сd (27.Ее1 ♖f3+ 28.♗:f3 еf-+) 27...♗:d4 28.Еb1 е3. Спасало белых 28...♗:f2+?! 29.♗:f2 Е:f4+ 30.♗g3 ♗d2 31.Еf1! h4+ 32.♗:h4 ♗:h2 33.♗e8+ ♗h7 34.♗h5+.

29.♗g3 (не лучше и 29.♗e1 Е:f4 30.Еb4 с5 31.Е:d4 сd с выигрышем) 29...h4! Слон d4 является главной осью, на которой держится атака черных.

30.♗:h4 (не помогало и 30.♗f3 hg+) 30...Е:f4 31.♗d3 ♗d5. Несмотря на лишнюю фигуру, белые беззащитны!

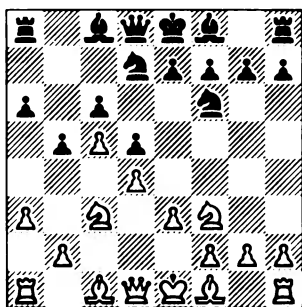
32.♗f1 Еf2! 33.♗:e3 Еg2+ (последняя тонкость) 34.♗h1 ♗f3. Белые сдались.

Комментирует гроссмейстер
Сергей КАРЯКИН

П.ЭЛЬЯНОВ — С.КАРЯКИН Славянская защита D11

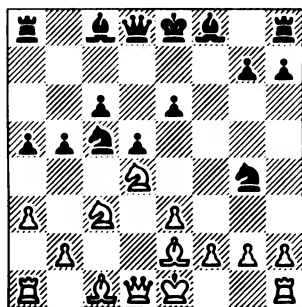
В первых двух турах мне предстояло сыграть со своими земляками — Иванчуком и Эльяновым. Старт не из легких, но, во всяком случае, я был рад, что затем можно будет «спокойно» приступить к борьбе с остальным миром.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.e3 a6 5.♗с3 b5 6.c5 ♗bd7 7.a3. Свежий ход. Этот вариант я ожидал и приготовил интересную идею.



7...a5! Мне кажется, что это принципиально. Так как, если черные беспрепятственно допустят b4, то могут получить стратегически рискованную позицию.

8.♗d3 е5 9.de ♗g4 10.e6 fe 11.♗d4 ♗:c5 12.♗e2. Отвергая альтернативы: 12.♗:b5 cb 13.♗:g4 ♗d3+, 12.♗f1 ♗:f2 13.♗:f2 ♗d6, 12.♗c2 ♗h4. Но тут неожиданно последовало...



12...♗:f2! Без включения ходов a3 и a5 черные просто отошли бы 12...♗f6, что после 13.♗:с6 ведет к неясной игре. В партии Ллутян-Яковенко (Фейген 2006) черные столкнулись с проблема-

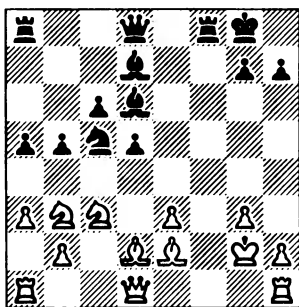
ми после 12...♗e5?! 13.f4 ♗с4 14.b3 ♗d6 15.♗:c6 ♗b6 16.♗d4 ♗d7 17.0-0 ♗e7 18.f5+.

13.♗:f2 ♗d6. Казалось бы, у черных не хватает фигуры без видимой компенсации, но белые отстали в развитии и у короля нет надежного убежища. Черные же первые заканчивают развитие и начинают «прессинговать».

14.g3. Долгое время я изучал 14.♗:с6 (у белых есть и другие возможности), и черным надо играть очень точно. Но понятно желание белых за доской сыграть как можно крепче.

14...0-0+ 15.♗g2 ♗d7 (подготавливая е5) 16.♗d2! Это уже неточность. На руку черным также 16.Еf1 Е:f1 17.♗:f1 ♗f6. Однако следовало как можно скорее поменять коня путем 16.♗b3! На что черным, наверное, проще всего ответить 16...♗:b3 17.♗:b3 е5 с последующим ♗с8, сохраняя отличную компенсацию за фигуру.

16...е5 17.♗b3.

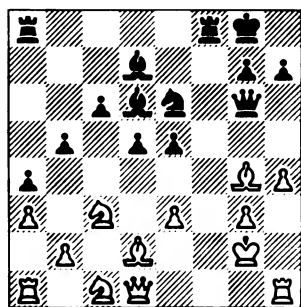


17...♗e6! Здесь также можно было сыграть 17...♗:b3 18.♗:b3 ♗с8, однако черные используют скученность фигур соперника, а заодно подводят коня поближе к королю белых.

18.♗g4 a4 19.♗c1 ♗g5. Были и другие возможности, но ♗g5 мне нравилось больше всего.

20.h4. Тактическим обоснованием хода 19...♗g5 является невозможность 20.e4 ввиду 20...♗f4+! 21.gf (или 21.♗:f4

♗:g4 22.♗:g4 ♗:g4 23.h3 ♗h5 24.g4 ♗g6) 21...ef 22.h3 h5. 20...♗g6.



21.h5? Решающая ошибка! Единственным было 21.♗h5! ♗f6! (слабее 21...♗f5?! с идеей 22.Еf1? ♗f4+ 23.ef ♗h3+ 24.♗:f2 ef, однако, играя 22.♗f3 ♗с2 23.♗d1, белые вынуждают либо повторение ходов, либо размен ферзей) 22.Еf1 ♗e7, и у черных более чем достаточная компенсация за незначительный материальный урон.

21...♗g5 (теперь белые беззащитны) 22.Еh4. Несколько лучше было 22.e4, но и здесь после 22...♗f4+! 23.♗:f4 (23.gf ef) 23...♗:g4 24.♗:g4 ♗:g4 25.Еh4 d4! 26.♗3a2 ♗e6 27.♗d2 ♗с4 белые беззащитны.

22...е4 23.♗e1 (у белых нет времени на перевод коня на f4 ввиду 23.♗1e2 ♗:g3 24.♗:g3 Еf3+) 23...♗с5 24.♗:d7. Не спасали и другие продолжения: 24.♗d1 Еf1! 25.♗:f1 ♗:g3 26.Еg4 ♗f5+ 27.♗g2 ♗:e1 28.♗:e1 Еf8 29.♗e2 ♗d3 30.♗g3 ♗e5 31.Еh4 ♗f3 или 24.♗e2 Еae8 с последующим d4.

24...♗:d7 (теперь поля f3 и d3 безнадежно слабы) 25.♗1e2 ♗e5 26.♗h1 ♗f3 27.♗h3 ♗f6! 28.♗f4 ♗:d2. Белые сдались.

С.КАРЯКИН — Л.ван ВЕЛИ Сицилианская защита В90

Эта партия игралась в 7-м туре. В тот момент (не без помощи соперни-





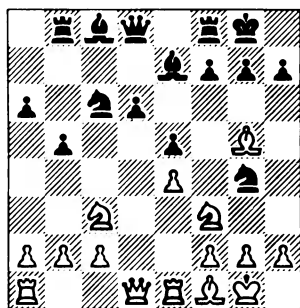
Кришнан Сашикиран спешит запечатлеть форосский вид

ков) я уже шел довольно хорошо, однако не собирался останавливаться на достигнутом — очень хотелось развить успех!

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cd 4.♟:d4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♟e3 e5 7.♟f3. Казалось, у меня есть идеи в основных вариантах, однако у меня уже было точно такое же чувство в партиях с Анандом на турнирах в Вейк-ан-Зее 2006 и 2007 годов... В третий раз испытывать судьбу я не решился.

7...♟e7 8.♟c4 0-0 9.0-0 ♟c6. При подготовке я совершенно забыл, что у черных есть этот ход (главным образом потому, что Люк несколько месяцев назад играл по-другому), и ориентировался только на 9...♟e6.

10.♟e1 b5 11.♟f1 ♟b8 12.♟g5 ♟g4 (12...b4 13.♟:f6 bc 14.♟:e7 ♟:e7 15.b3).



13.♟c1. Новинка. На 13.♟d2 мне не понравилось 13...f5, и я решил сыграть более «концептуально».

13...♟b6. У черных есть и другие возможности, но, во всяком случае, здесь уже не годится 13...f5? ввиду 14.ef (14.♟d5+? ♟h8 15.♟:c6?? ♟b7 ведет к потере ферзя), и нельзя 14...♟:f5? из-за 15.♟d5+ с потерей фигуры.

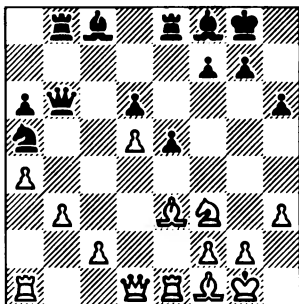
14.♟d2 ♟f6 15.h3?! Профилактика против ♟g4, однако вместе с тем белые отдают важный темп! Энергичнее было 15.♟d5! ♟:d5 16.ed ♟a5

17.♟b4 с угрозами 18.♟e5 и 18.a4, и белые сохраняют инициативу.

15...♟e8 16.♟d1. Признание ошибки. Здесь 16.♟d5 уже ничего не давало ввиду 16...♟:d5 17.ed ♟d4 18.♟:d4 ed.

16...h6. Вполне возможно было и 16...♟d4 17.♟e3 ♟:f3+ 18.♟:f3 ♟c7 19.♟d3 с примерным равенством.

17.b3 ♟f8 18.a4 b4 19.♟d5 ♟:d5 20.ed ♟a5 21.♟e3.



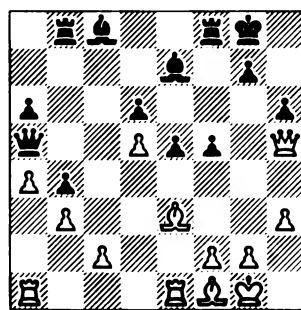
21...♟c7? Важный момент в партии. Черные допускают размен коней ♟d2, ♟c4, который на руку белым. Сильнее было 21...♟b7, не давая ♟d2. В этом случае я собирался играть 22.g4, но ясно, что такой ход — не от хорошей жизни.

22.♟d2. Неожиданно выясняется, что у черных возникли некоторые проблемы. Все белые фигуры расположены на отличных позициях, у них простая игра, а вот у соперника есть проблемы в выборе плана.

22...f5 23.♟c4 ♟e7? Ошибка, связанная с просчетом. Следовало сыграть 23...g6, но и здесь после 24.♟c1! с последующим c3 белые сохраняют некоторый перевес.

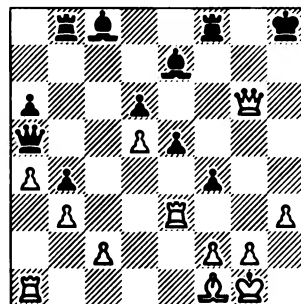
24.♟h5 ♟f8. На 24...♟d7 последовало бы 25.♟:h6 gh 26.♟g6+ ♟f8 27.♟e2 ♟ed8 28.♟e3 с решающей атакой. Не легче черным и после 24...♟f8 25.♟:h6±.

25.♟:a5 ♟:a5.



26.♟:h6! gh. Решающая ошибка. Следовало смириться с потерей пешки, но Люк считал, что белые должны форсировать вечный шах...

27.♟g6+ ♟h8 28.♟:h6+ ♟g8 29.♟g6+ ♟h8 30.♟e3! f4.



31.♟:e5!! de 32.♟h6+ ♟g8 33.d6! (черные беззащитны от угрозы ♟c4 — неожиданно слон с решающей силой входит в игру!) 33...♟f7 34.♟c4 ♟f5. Не спасало и 34...♟d8 35.de ♟:e7 36.♟g6+ ♟h8 37.♟:f7 ♟f8 38.♟e1.

35.de. Черные сдались.

В целом, конечно же, хотелось выиграть турнир, но было слишком тяжело конкурировать с Иванчуком, особенно когда он в конце набрал 4 очка из 5. Я стоял на выигрыш еще в партии с Сашикираном, но допустил зевок. С другой стороны, мне повезло с Широ-вым, поэтому свой результат в Форосе считаю закономерным.

Форос-2007	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	0	М
1 В.Иванчук 2729		½	½	½	½	1	½	1	½	1	½	1	7½	1
2 С.Карякин 2686	½		½	½	1	1	½	½	½	1	½	½	7	2
3 А.Онищук 2663	½	½		½	1	½	½	½	½	½	0	1	6	3-6
4 П.Свидлер 2736	½	½	½		½	½	½	½	1	½	½	½	6	3-6
5 Л.ван Вели 2674	½	0	0	½		1	0	½	1	1	1	½	6	3-6
6 А.Широв 2699	0	0	½	½	0		1	1	1	½	1	½	6	3-6
7 Л.Домингес 2678	½	½	½	½	1	0		½	½	½	½	½	5½	7
8 С.Рублевский 2680	0	½	½	½	½	0	½		½	½	1	½	5	8
9 Д.Яковенко 2708	½	½	½	0	0	0	½	½		½	1	½	4½	9
10 Р.Эльязов 2686	0	0	½	½	0	½	½	½	½		½	1	4½	10
11 К.Сашикирян 2690	½	½	1	½	0	0	½	0	0	½		½	4	11-12
12 Л.-Д.Нисипяну 2693	0	½	0	½	½	½	½	½	½	0	½		4	11-12

Максим
ЧЕТВЕРИК,
международный
мастер

ВОЙДИ В ТРОЙКУ И СТАНЬ ГРОССОМ

ПОШЛИ НА ВТОРОЙ ДЕСЯТОК

К вопросу о быстротечности жизни. Вроде только вчера Александр Раецкий дебютировал на поприще организатора шахматного фестиваля. Но вот уже гроссмейстер дал жизнь одиннадцатому детищу, и «Воронеж-опен» в ряду российских коллег выглядит аксакалом. Патрон главного турнира, банк «Губернский», сменил название на более душевное — «Мой банк»; впрочем, на число и квалификацию участников смена вывески спонсора не сильно повлияла. Мы даже унаследовали прошлогоднюю «непруху» — чуть-чуть не досчитались иностранцев, требуемых для автоматических международных норм. 21 гроссмейстер и 33 международных мастера удержали «Мастер-опен» — «Мой банк» на высокой позиции (одиннадцатой против прежней десятой) в списке этапов кубка Ассоциации шахматных профессионалов. В итоге — 116 участников из 10 стран.

Москвич Фаррух Амонатов только что удостоился медали «За взятие Казани» и наверняка рассчитывал на покорение Воронежа. После шести туров он уступал пол-очка Александру Ластину, однако лидер не удержался от соблазна завершить турнир короткими ничьими. Фаррух в восьмом туре прервал яркую победную серию украинца Константина Тарлева, а напоследок 60 ходов бился с рейтинг-фаворитом Дмитрием Бочаровым. Ничья в этой партии привела к дележу первых трех мест. Бухгольц признал триумфатором Амонатова, вторым — Ластина, третьим — Бориса Савченко, получившего гроссмейстерский титул после окончания турнира. Первая тройка сыграет в финале Кубка России; шансы присоединиться к ним сохраняет и четвертый призер — белорус Сергей Азаров.

Весомую прибавку в рейтинге обрели лучшие юниоры — нынешний житель Липецка Санан Согиров и турок Эмре Кан. Еще большего прогресса достиг 60-летний саратовский мастер Игорь Дмитриев, нокаутировавший гроссмейстеров Кокарева и Чернышова. Между прочим, воронежец Константин Чернышов в точности повторил прошлогоднее достижение — 6,5 очков и шестой приз.

«Гроссмейстерских» ничьих было немного, несравненно больше — хороших, правда, не очень зрелищных гроссмейстерских побед. Блеск (иногда и

блеф) чаще демонстрировали младшие по званию.

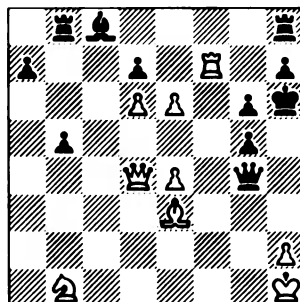
И. СЕМЕНОВА — Л. ОКУНЬ Сицилианская защита В38

1. e4 c5 2. d4 d5 3. d4 cd 4. d: d4 d: f6 5. f3 g6 6. c4 d: g7 7. d: e3 d: b6 8. d: f5! d: b2 9. d: g7+ d: f8 10. d: h6!? В редком варианте белые сами назначают цену риска. Здесь они жертвуют качество, а после 10. d: d2 d: g7 11. c5 d: b4 12. d: c1 d: a2 13. d: f2 добивались компенсации за две пешки.

10... d: a1 11. d: e6+ d: g8 12. d: c7 d: b8 13. d: d5 d: d5 14. cd d: e5 15. d6! e6. Блокадная жертва пешки могла привести к вечному шаху при 15. ed 16. d: d6 d: b1+ 17. d: d2 d: b2+.

16. d: e2 f6 17. d: e3 d: a2 18. 0-0 d: g7 19. f4 d: f7 20. g4! b5 21. g5! fg?! (следовало держать позицию закрытой: 21... d: f8 22. gf+ Kpg8) 22. d: d4+ e5 23. fe d: e2?! Стоило сохранить важного для обороны коня: 23... d: e6 24. d: f6 d: h3. У белых есть вечный шах (25. e6 de 26. d: e6+ d: h6 27. d: e7 d: f8 28. d: g5+ d: g5 29. d: d2+ d: f6 30. d: d4+), но вряд ли более.

24. e6+ Kph6 25. d: f7 (сильно и 25. ef с переброжкой коня через d2 на f3) 25... d: g4+ (при 25... d: a7 вкрадчивый ход 26. h3! создает угрозу 27. d: g7+ d: h5 28. d: h7+!) 26. d: h1.



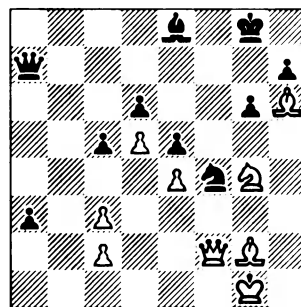
26... d: e6?! «Поднять» компьютерный ход 26... d: h5!! было выше человеческих сил. В случае 27. d: d2 d: b7 28. d: d7 d: a8 ладьи соединились, а проходные никуда не проходят. «Рыбка» полагает необходимым примириться с вечным шахом после 27. d: h8.

27. d: e7 d: h3 28. d: d2 d: b7 29. d: e5! d: g4 30. d: g5+ d: g5 31. d: g5 d: g5 32. d: f3+ d: f4 (32... d: h6 33. d: e5! d: bf8 34. d: d7, и проходные решают) 33. d: g2! d: be8 (на 33... d: he8 34. d: f2 d: e4 вити-



еватый маневр 35. d: f6+ d: f5 36. d: h4+ d: g4 37. d: g5+ выигрывает слона) 34. d: f2 d: hf8 35. d: e3+, и в связи с 35... d: g4 36. d: g5+ d: h3 37. d: g3X черные сдались. Воронежская шахматистка показала гроссмейстерский класс!

А. КИСЛИНСКИЙ — С. СЛУГИН



43. d: h4! a2 44. d: d8 a1 d: + 45. d: h2 d: a4 46. d: d6 d: f7 47. d: f6+ d: h8 48. d: e5 d: b5. Даже пары ферзей не хватает для спасения партии. После 48... d: a8 49. d: e8+ d: g8 50. d: f6+ d: h8 51. d: g4+ d: g8 52. d: f4 одного из ферзей придется отдать.

49. d: d7+! d: g8 50. d: b8+, и мат следующим ходом.

Итоги: 1-3. Ф. Амонатов, А. Ластин, Б. Савченко — по 7 очков из 9. 4-7. С. Азаров, В. Бурмакин, К. Чернышов, Д. Кокарев — по 6,5 и т.д.

Побочный «ФИДЕ-опен» препоручили новому спонсору — группе «Новые строительные технологии». В битве 126 шахматистов сенсационно первенствовал старейший — 71-летний пензенский мастер Юрий Горшков. Единственное поражение в четвертом туре он компенсировал восемью победами — даже в последнем туре, когда устраивала и ничья!

Рapid-турнир предсказуемо выиграл «шестисотник» из Беларуси Алексей Федоров. Неожданность преподнес блицтурнир. 15-летний мастер ФИДЕ Саша Качко (33-й в стартовом листе) с 9,5 очками из 11 опередил сразу десять гроссмейстеров!



Лето... У школьников — каникулы. А для кого-то из них наступило шахматное лето. Июнь и июль оказались на редкость насыщенными на турниры. 1 июня в Москве в клубе им.Т.Петросяна открылся московский шахматный детский фестиваль. Не успел он закончиться, как в румынском курортном городке Эфорие-Норд стартовало соревнование уже другого масштаба (состоявшее из трех турниров, в том числе двух детских), которое длилось две недели. А в июле юных шахматистов принимала Кострома, где проходил 14-й по счету «Кубок Волги». Особенность этого турнира — командный зачет. Сборная «хозяев поля», самая молодая, стало победителем. На фото — обладатели Кубка: костромичи Влад Кротов, Слава Михайлов, Алеша Бобров, Егор Морозов. Читайте стр. 40-41.

ПАНОРАМА

Людмила Белавенец

Здравствуй,
лето! 40

ШКОЛА

Адриан Михальчишин,
Олег Стецко

Осада «изолятора» 42

МОСКВА

Евгений
Суров

Бронзовая рыбка 44

ТРОНУЛ-ХОДИ

Воронежские
зарисовки 46





Здравствуй, лето!



ОБЗОР СОРЕВНОВАНИЙ

В конце мая заканчивается учебный год и начинаются каникулы. До свидания, школа, и здравствуй, лето! **«Здравствуй, лето!»** — так и называется **московский детский шахматный фестиваль**, который ежегодно открывается в первый летний день.

Впервые такой турнир в клубе им. Петросяна состоялся 10 лет назад. Его участники уже стали взрослыми, а тогдашний победитель Эрнесто Инаркиев вырос в сильного гроссмейстера. Кто знает — может, и нынешние призеры через 10 лет станут также известны шахматному миру? Ведь здесь играют ребята не старше 12 лет, и все успехи у них впереди.

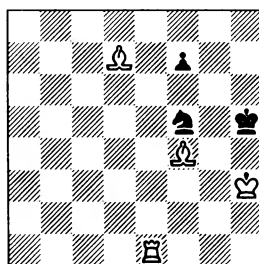
В соревновании приняли участие более 150 детей. Возглавляют список кандидаты в мастера, замыкают малыши, которые еще только приобщаются к серьезной борьбе. Но все по окончании турнира получают диплом, свое фото за доской и подарок — такова традиция. Традицией стало и то, что после каждого тура — дополнительная программа: сеансы одновременной игры, конкурс решений, блицтурниры.

Екатерина Ковалевская давала сеанс для девочек, и в двух встречах — против Лиды Сысойкиной и Кати Фроловой — ей пришлось довольствоваться ничейным результатом. Желаящим померяться силами с Сергеем Яновс-

ким оказалось очень много. Гроссмейстеру пришлось сыграть 37 партий: в четырех он потерпел поражение, шесть завершились вничью. Сеанс продолжался почти пять часов.

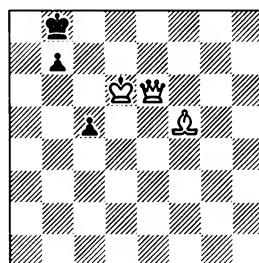
Ежегодно проводит для ребят конкурс решений гроссмейстер по шахматной композиции Олег Перваков. Сначала — отборочный тур. Ребятам предлагались три задания.

№1.



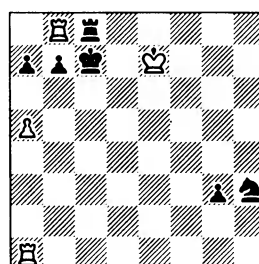
Мат в 2 хода

№2.



Мат в 3 хода

№3.



Выигрыш

Попробуйте и вы справиться с ними. Решение найдете в конце статьи, но не спешите туда заглядывать.

Заключительный этап конкурса — соревнование по решению двухходовок. В итоге победителем стал Юра Елисеев. Второе место у Максима Вавулина, третье — у Маши Севериной. А в основном турнире призеры определились только в конце последнего тура. Чтобы занять первое место, Лиде Сысойкиной достаточно было сделать ничью. Я уже предвкушала сенсацию: впервые победит девочка. Но ее противника **Юрия Елисеева** такой исход



встречи совсем не устраивал. Он набрал 8 очков и занял мальчик первое место. Этот 11-летний мальчик ничем не выделялся среди своих ровесников, но в прошлом году сделал рывок — за короткое время из второразрядника стал кандидатом в мастера, завоевал медаль чемпиона Москвы, получил рейтинг ФИДЕ. Юра искренне увлечен шахматами, много занимается самостоятельно, а при таких условиях успехи не заставляют себя ждать. На 2-е место вышел Петр Косолапов из Тулы, на третье — москвич Шукюр Тальбов. Сысойкина на 4-м месте, но среди девочек она лучшая (далее — Маша Северина и Аня Акопова).



Сеанс дает Екатерина Ковалевская

Приятно отметить успех младших воспитанников Клуба им.Петросяна — ребят 8-9 лет. Уверена, что Женя Лушников, Давид Паравян, Егор Мельников, Костя Савенков, Никита Айвазян, Самуил Виленский в скором времени будут на равных играть со старшими.

Турнир завершился награждением и раздачей многочисленных призов.

Но шахматное лето продолжается. Турнир закончился — да здравствует турнир!

Через несколько дней большая делегация москвичей отправилась в румынский курортный городок Эфорие-Норд. Там состоялся **международный шахматный фестиваль**. Это соревнование уже другого масштаба: в его рамках целых три турнира — опен с обчетом рейтинга и две швейцарки для детей до 10 и до 14 лет. Внутри каждого детского турнира — отдельный зачет по возрастным группам (до 8 и до 12 лет).

Многие наши ребята приехали с родителями. Солнце, море, песчаный пляж... Все условия для прекрасного отдыха. Преимущество таких соревнований в том, что играть в шахматы имеют возможность все: тренеры, старшие ребята и даже некоторые родители — в опене, младшие — в детских турнирах, где и самые неопытные находят противников по зубам — всегда найдутся два-три маленьких румынчика, у которых можно отобрать по очку. Большая часть наших играла в турнире до 10 лет. Выступили успешно: Вова Минько стал третьим, лишь по дополнительным показателям обойдя Сеню Филатова. А Женя Соколова получила медаль за 1-е место среди младших (и мальчиков, и девочек). Это первая награда Жени — замечательный подарок к 8-летию, которое она праздновала во время турнира.

В Румынии мы пробыли две недели. Ребята накупались в море, загорели, съездили на экскурсию, побывали в аквапарке — все-таки, у них каникулы.

Третий турнир, на который я попала сразу же по возвращению из Румынии, — **Международный фестиваль «Кубок Волги»** в Костроме. Турнир традиционный, 14-й по счету, следующий будет юбилейным.

460 участников — не шутка, но спорткомплекс «Спартак» вместил все соревнования — опен, четыре детских турнира и впервые проводимый в этом году «круговик», победителем которого стал юный Дмитрий Лаврик, выполнивший мастерский норматив.

Немало ребят от 10 до 14 лет играло и в опене. Понятно желание получить или повысить международный рейтинг, да и просто полезно потренироваться во взрослых турнирах. Вот короткая партия, в которой одержала победу юная Маша Безгодова.

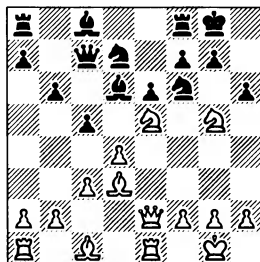


В зале спорткомплекса «Спартак»

М.БЕЗГОДОВА — Н.СМИРНОВ

Защита Каро-Канн В17

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘d2 de 4.♙e4 ♘d7 5.♙g5 ♘gf6 6.♙d3 e6 7.♙f3 ♙d6 8.0-0 0-0 9.♙e1 ♖c7 10.♙e2 c5 11.c3 b6 12.♙e5 h6.



13. ♗g:f7! ♙:f7 14. ♙:f7 ♙:f7 15. ♙:e6+ ♙f8 16. ♙:h6! ♙e5 17. ♙:f6+ ♙g8 18. ♙:g7. Черные сдались.

Более трехсот ребят заполнили огромный спортивный зал, где проходили детские турниры. Их поделили на 4 группы: до 9, 11 лет, 13 и 15 лет. Особенность «Кубка Волги» — командный зачет. Команда состоит из 4 человек — по одному участнику от каждой возрастной группы. Командная борьба придает турниру дополнительную остроту, ведь каждая победа не только добавляет очко в личном соревновании, но и идет в общую копилку. Хозяева поля — костромичи набрали больше всех очков (26,5), на очко опередив ребят из Клуба Б.Спасского (С.-Петербург). Третьей стала команда города Кольчугино под названием «Рокировка». Команда Костромы самая молодая. Ее капитану Славке Михайлову — 12 лет, Егору Морозову и Алеше Боброву — по 10, а Владу Кротову — всего лишь 8 лет. Они лидировали на протяже-

нии всего турнира и заслужили кубок победителей.

Хочется назвать и победителей личных турниров. У самых младших — Кирилл Козионов (Ижевск), 10-11 лет — Андрей Плешков, 12-13 — Настя Рахмангулова (г.Николаев, Украина), 14-15 — Никита Мышкин (Иваново). В турнире взрослых победил Виталий Родченков из Казани.

Было много интересного и помимо шахмат. Особенно запомнилась экскурсия по сусанинским местам. Нашу группу завели в то самое болото, куда легендарный герой заманил поляков. Шел дождь. Тропинка через болото была очень узкой, и мы в полной мере пережили те же чувства, что испытали 400 лет назад те, кто пытался убить первого русского царя. Экскурсия в итоге затянулась, и мы вернулись в Кострому значительно позже намеченного срока. Оставшиеся в городе уже начали волноваться: а не разделили ли мы участь тех поляков?

Что объединяет все соревнования, о которых шла речь? Прежде всего — стабильность. Не меняются сроки проведения, сохраняются главные пункты Положения, а четкая организация позволяет заранее планировать участие большой группы ребят. Например, в Костроме москвичи почти целиком заполнили пансионат «Сосновый бор».

Шахматное лето не закончилось. Где бы еще сыграть?

Людмила БЕЛАВЕНЕЦ,
гроссмейстер

Решение заданий.

Х199'5 и 2Р5'4 09 i90'8 899
+129 2 80: ♙ i180 ♙ 1 '89N' (i) i82 ♙ 2
0809 (i) i480' 1 '29N i90' 1 '19N

Адриан
МИХАЛЬЧИШИН,
гроссмейстер
Олег
СТЕЦКО,
мастер

Осада «Изолятора»

ЛОБОВАЯ АТАКА ПЕШКИ d5

Однажды Бент Ларсен безуспешно атаковал изолированную пешку, а после бросил в сердцах: «Блокада изолированной пешки старомодна, ее нужно не блокировать, а забирать!» Это, конечно, преувеличение, но в определенной ситуации стратегия атаки на эту пешку имеет шансы на успех. В этой статье мы рассмотрим один из приемов такой стратегии — фронтальную атаку на изолированную пешку тяжелыми фигурами.

Известно, что статическая слабость изолированной пешки d5 (а именно она чаще всего становится объектом атаки) увеличивается по мере снижения ее динамического потенциала, что достигается нивелированием поддержки этой пешки со стороны легких фигур, то есть их разменами. При проведении этой стратегической линии важное значение придется контролировать над блокадным пунктом d4 (здесь уместно напомнить постулат Р.Рети: основная слабость, создаваемая изолированной пешкой, заключается не в ней самой, а в поле перед ней), что препятствует потенциальной тенденции пешки d5 к движению.

Механизм размена легких фигур целесообразно продемонстрировать на творческом наследии Анатолия Карпова, крупнейшего специалиста в атаке изолированной пешки. Следующий пример на тему проведения разменных операций относится к числу шедевров.

В.КОРЧНОЙ — А.КАРПОВ

9-я партия матча

на первенство мира, Мерано 1981

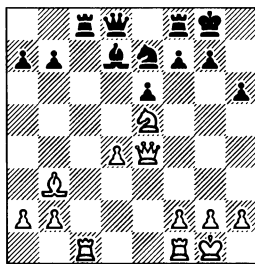
Ферзевый гамбит D53

1.c4 e6 2.♘c3 d5 3.d4 ♕e7 4.♘f3 ♕f6 5.♗g5 h6 6.♗h4 0-0 7.♖c1 dc 8.e3 c5 9.♗:c4 cd 10.ed ♗c6 11.0-0 ♗h5! Стандартный прием, вынуждающий размен чернополевых слонов, существенно снижает атакующий потенциал белых. При этом черные не забывают об основной задаче — сохранить контроль за полем d5.

12.♗:e7 ♗:e7 13.♗b3?! Отказ белых избавиться от изолированной пешки ходом 13.d5, по-видимому, из области психологии матчевой борьбы.

13...♗f6 14.♗e5 ♗d7 15.♗e2 ♖c8 16.♗e4. Размен легких фигур выгоден черным. Поэтому логичнее 16.♖fe1, препятствуя 16...♗c6? — 17.♗:f7, что черные могли подготовить ходом 16...♖c7.

16...♗:e4 17.♗:e4.



17...♗c6! Важная тонкость. Черные не опасаются, что при двойном размене на поле c6 у них также образуется изолированная пешка. В этом случае черный конь способен и надежно защищать свою пешку, и атаковать неприятельскую d4, в то время как функции белого слона ограничены (А.Карпов).

18.♗:c6 ♖:c6! 19.♖c3 ♗d6 20.g3. Не стоило торопиться с этим ходом, поле g3 могло быть использовано белыми для участия тяжелых фигур в атаке на черного короля. Поэтому заслуживало внимания 20.h4.

20...♖d8 21.♖d1 ♖b6! (подготавливая 12...♗d7) 22.♗e1 ♗d7 23.♖cd3. Не проходило 23.♖c5 ♖d6 14.♖dc1 ♗c6 15.♗a4 ♗:d4! 16.♗:d7 ♗f3+ 17.♗f1 ♗:e1 с лишней пешкой у черных.

23...♖d6 24.♗e4 ♗c6! 25.♗f4 ♗d5 26.♗d2 ♗b6! (с угрозой 17...♗b4) 27.♗:d5? Даже в такой ситуации стоило воздержаться от размена слона и предпочесть 17.a3. В тяжелом фигурном эндшпиле защищать изолированную пешку крайне тяжело.

25...♖:d5 28.♖b3 ♗c6 29.♗c3 ♗d7. Черные реализовали план атаки пешки — строение тяжелых фигур по линии «d». Угроза e6-e5 вынуждает белых ослабить королевский фланг.

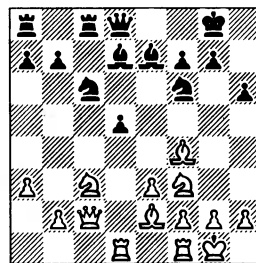
30.f4 b6 31.♖b4 b5 32.a4 ba 33.♗a3 a5 34.♖:a4 ♗b5! 35.♖d2 e5! Завершающее звено плана лобовой атаки черных на пешку d4.

36.f6 ♖:e5 37.♗a1 ♗e8! Черные используют экспонированное положение белого короля.

38.de ♖:d2 39.♖:a5 ♗c6 40.♖a8+ ♗h7 41.♗b1+ g6 42.♗f1 ♗c5+ 43.♗h1 ♗d5+. Белые сдались.

По технике проведения разменных операций эта партия Карпова переключается с его более ранним поединком с Борисом Спасским, считавшимся после победы над Тиграном Петросьяном одним из наиболее успешных специалистов, отстаивавших достоинства изолированной пешки.

А.КАРПОВ — Б.СПАССКИЙ
Монреаль 1979



Поверхностное впечатление о позиции: белым непросто ослабить динамический потенциал изолированной пешки d5, после того как ходом ♗e6 черные консолидируют свои силы. Но вот как оценивает ситуацию А.Карпов: «В задачу белых входит размен, по крайней мере, одной пары коней. В этом случае гораздо легче осуществлять контроль над полем d4. К тому же, на освободившуюся стоянку f3 немедленно устремляется слон, который будет оказывать сильный нажим на пешку d5. В принципе, это характерный прием для данного типа позиций. Своеобразие заключается лишь в том, что, как правило, обменные операции производятся через пункт d4.»

16.♗e5! ♗e6. На 16...♗e8 могло последовать 17.♗:d7! ♗:d7 18.♗f3.

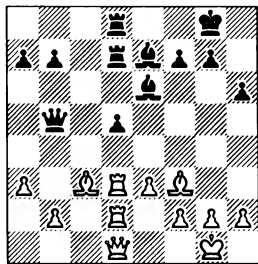
17.♗:c6! ♖:c6 (17...bc? 18.♗a6 ведет к потере качества) 18.♗f3 ♗b6 19.♗e5! Обратим внимание на еще одно ценное замечание А.Карпова: «Перевес белых, конечно, значителен, но увеличивать его совсем не просто. Пока белые вызывают размен последней пары коней. Ведь для дальнбойных слонов и тяжелых фигур изолированная пешка является наиболее удобным объектом атаки».

19...♗e4 20.♗e2! Попытка блокады 20.♗d4 после 20...♗c5 21.♗:c5 ♖:c5 22.♗:e4 de ведет к ликвидации изолированной пешки, так как неопасно 23.♗:e4 ♗:b2 24.♗a4 ♖e5 25.♗f4 ♗b5 (вариант А.Карпова).

20...♗:c3 21.♗:c3 ♖d8 (21...♗:a3 22.♗:g7!) 22.♖d3! ♖cd6 23.♖fd1

♞d7 24. ♞1d2. Белые проводят план лобовой атаки на пешку d5, осуществляя расстановку тяжелых фигур, рекомендованную для подобных позиций Аলেখиним — ферзь располагается сразу ладей.

24... ♞b5 25. ♞d1.



Первая часть плана выполнена. Белые сковали черных защитой пешки d5 и на очереди подготовка ее атаки ходом е3-е4. Правда, пока это невозможно, так как фигуры черных хорошо скоординированы. Для нарушения их координации белые планируют продвижение пешек на королевском фланге. Но сначала они улучшают расстановку сил.

25... ♞b6 26. ♞g3 ♞f8 27. ♞g2 ♞e7 28. ♞h5! (с угрозой 29. e4) 28... ♞a6 29. ♞h3 ♞c6 30. ♞h2 ♞b5 31. ♞f4 ♞f6 32. ♞d1 ♞c6 33. ♞g4 ♞g5. Необходимо было 34... ♞d6 35. ♞h1 ♞c7, препятствуя движению белых пешек.

34. ♞h1 ♞a5 35. ♞f5 ♞f7 36. e4! (после того, как снята защита с ладьи d7, белые наносят завершающий удар, выигрывающий пешку) 36... ♞g7 37. e4 ♞c7 38. ♞e2 ♞b5 39. ♞e7 ♞e7 40. ♞d6 ♞c4 41. ♞b3. Черные сдались.

Возросшая за последние годы техника защиты затрудняет проведение разменных операций. Рассмотрим пример лобовой атаки изолированной пешки.

А.РУСТЕМОВ – В.ФИЛИППОВ

Минск 1996

Ферзевый гамбит D45

1. d4 d5 2. c4 c6 3. e3 ♞f6 4. ♞c3 e6 5. ♞f3 ♞bd7 6. ♞c2 ♞d6 7. ♞b3 0-0 8. ♞e2 e5 9. cd ♞:d5 10. ♞:d5 cd 11. de ♞:e5 12. ♞b2 ♞:f3+ 13. ♞:f3 ♞b4+ 14. ♞f1 ♞e6 15. ♞d3 ♞e7 16. ♞e2! Позиция стабилизировалась, и, открывая путь ладье, белые готовят лобовую атаку на пешку d5.

16... ♞d7. У черных нет реальной контригры. Активное 16... ♞f6 17. ♞d4 ♞:d4 18. ♞:d4 ведет к выгодным для белых упрощениям.

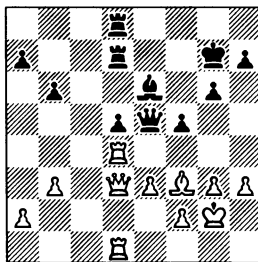
17. ♞hd1 ♞fd8 18. ♞f1 ♞ac8 19. ♞g1. Белые, не торопясь, — опасаться нечего, совершили искусственную рокировку.

19... ♞b6 20. ♞d2 ♞f6 21. ♞e2 ♞b4 22. ♞d4 ♞d6 23. ♞ad1 ♞e5. Размен чернопольных слонов на руку белым.

Заслуживало внимания 23... ♞f7, на что белые могли проводить план строения тяжелых фигур по линии «d».

24. ♞d4 25. ♞:b2 25. ♞:b2 ♞c7 26. ♞bd2 ♞e5 27. ♞a6 ♞c7 28. ♞h3 ♞f5. Черные исключают один из потенциальных мотивов лобовой атаки — подрыв е3-е4.

29. ♞d4 ♞cd7 30. ♞d3 ♞g6 31. ♞g3 ♞g7 32. ♞g2 ♞f6 33. ♞d2 ♞g7.



34. ♞b4. Черные защитили пешку d5, и для реализации перевеса белым необходимо создать вторую слабость в лагере черных. Поэтому они приступают к атаке ферзевого фланга.

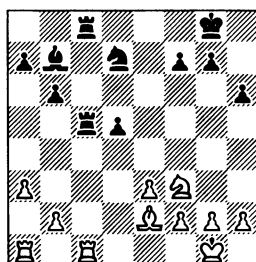
34... ♞f6 35. ♞b3 ♞g7 36. ♞d1 ♞f6 37. ♞d2 38. ♞d2 ♞f6 39. ♞h2 ♞g7 40. ♞g2 ♞f7 41. ♞a4 ♞f6 42. ♞b5 ♞f7 43. ♞c3 ♞b8 44. ♞c1 ♞e5 45. ♞f3 ♞g7 46. ♞g2 ♞f7 47. ♞d1! После длительных маневров белые переводят слона на диагональ a2-g8, откуда он берет под «рентген» черного короля.

47... ♞b8 48. ♞b3 ♞e7 49. ♞c6 ♞d6 50. ♞c7+ ♞d7 51. ♞c3 ♞f7 52. ♞g1 ♞e5 53. ♞d2 ♞b8 54. ♞c6 ♞d6 55. ♞c3 ♞d7 56. ♞h2 ♞b7 57. ♞cd3 ♞d6 58. ♞f3! (белые готовят е3-е4) 58... ♞e7 (после 58... ♞d7 59. e4 решает связка слона) 59. e4 ♞c7 60. ♞c3 ♞b7 61. e5 ♞d7 62. ♞c6 ♞g8 63. ♞g5+ ♞e8 64. ♞f6 ♞f7 65. ♞e6+ ♞e7 66. ♞h8 ♞f8 67. ♞c6 ♞g7 68. ♞:d5 ♞:d5 69. ♞:d5 ♞d7 70. ♞f6+. Черные сдались.

Одним из современных приемов обороны является защита изолированной пешки ладьей с поля c5, где ладья расположена активнее, чем в тылу, так как участвует в игре по линии «с». Тем не менее и при такой защите надо быть начеку.

В.ИВАНЧУК – Л.АРОНЯН

Морелия-Линарес 2007



18. ♞d1! Для успешной лобовой атаки изолированной пешки важно сохранить обе ладьи!

18... ♞c2 19. ♞b5! ♞f8 20. ♞ab1 ♞c7. Профилактическое отступление на случай ♞f3-d4. После 20... ♞e6 21. ♞d7 ♞f8! (21... ♞d8? 22. ♞:e6 ♞e23. ♞d4) 22. ♞dc1 черным, чтобы удержаться на линии «с», придется пойти на позиционные уступки — 22... ♞c4 23. ♞b4 с дальнейшим ♞f3-e5.

21. ♞a4 ♞e6 22. ♞b3 ♞f8 23. ♞h3 ♞c5 24. ♞h2! Уводя короля, белые избегают размена ладей по первой горизонтали.

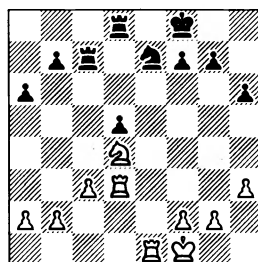
24... ♞e7 25. ♞d2 ♞b5 26. ♞a2 ♞bc5 27. ♞e1 ♞a5 28. ♞bd1 ♞d8 29. ♞g3 ♞b5 30. ♞f3 ♞c8? Ошибка, ведущая к потере пешки. Следовало играть 30... ♞c5 с обороноспособной позицией.

31. ♞d3! (угрожая поймать ладью) 31... ♞d4. Вынужденная жертва пешки. От угрозы 32... ♞b4 можно было защититься ходом 31... ♞a4, но после 32. ♞b4 ♞c7 33. e4! de 34. ♞d7+ ♞e8 35. ♞:f7 ♞g5+ 36. ♞f2 ef 37. ♞f решало вторжение второй ладьи.

32. ♞:e6 33. ♞f4+ ♞e7 34. ♞:d4 ♞c7 35. ♞1d2 ♞bc5 36. e4 ♞c4 37. ♞d6 ♞4c6 38. e5 ♞c2 39. ♞:c2 ♞:c2 40. ♞:b6, и с двумя лишними пешками белые легко выиграли.

В.АКОПЯН – Д.САДВАКАСОВ

Москва 2007



26. ♞ed1. Кроме лобовой атаки на пешку d5, заслуживал серьезного внимания план с переводом короля на d3 и использованием линии «е» — 26. ♞f3! ♞g8 27. ♞e2 ♞c6 28. ♞d3 с возможными вариантами:

1) 28... ♞:d4 29. ♞:d4 ♞c4+ 30. ♞d3 ♞e4 (после 30... ♞f8 31. ♞b3! белые отесняют ладью с дальнейшего ♞d3-d4) 31. ♞fe3 (31. ♞:e4 de+ 32. ♞:e4 ♞d2=) 31... ♞f6 32. ♞1e2, и белые вынуждают размен пары ладей с последующим наступлением ♞d3-d4, f2-f4-f5.

2) 28... ♞f6! 29. ♞fe3 (в случае 29. ♞:c6 bc черные могут получить контригру по линии «b»: 30. ♞fe3 ♞f7 31. ♞e6 a5 32. ♞b3 c5 33. ♞a6 c4+ 34. ♞d4 cb 35. ab ♞b8 36. ♞b1 ♞b5 или 30. ♞f4 c5 31. ♞e6 c4+ 32. ♞d4 ♞b7) 29... ♞:d4 30. ♞:d4 ♞c4+ 31. ♞d3 b5 32. ♞e6 ♞f4 (при продол-

Евгений
СУРОВ

Бронзовая рыбка

КУБОК ВЛАДИМИРА ДВОРКОВИЧА

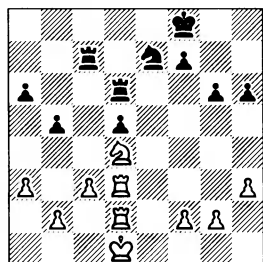
жениях 32... ♖f7 33. ♖a6 d4 34. ♖c2 dc 35. bc b4 36. ♖a7+ ♖g6 37. ♖e3 и 32... d4 33. ♖e8+ ♖e8 34. ♖e8+ ♖f7 35. ♖e4 у черных нет компенсации за потерянную пешку) 33. ♖a6 ♖f2 34. ♖e2 ♖e2 35. ♖e2 d4 36. ♖d3 dc+ 37. ♖c3 с перевесом у белых в ладейном эндшпиле ввиду слабости пешки b5 и возможности образования отдаленной проходной пешки.

26... ♖d6 27. ♖1d2 ♖cd7 28. ♖b3 b6 29. ♖d4 b5 30. ♖b3 ♖c7 31. a3 ♖b6 32. ♖e2 g6 33. ♖e1. Фланговую атаку пешки d5 — 33. ♖d4 ♖d6 34. ♖e5 черные отражают посредством 34... f6 35. ♖e6 ♖cd7 36. ♖d6 ♖d6 37. g4 (37. ♖b3 ♖c6) 37... ♖f7.

33... ♖d6 34. ♖ed2 ♖c8 35. ♖d1 ♖c7. Черные придерживаются выжидательной тактики, сохраняя обе ладьи, — это оставляет им надежды организовать контригру, что сложнее при размене пары ладей: 35... ♖e6!?

36. ♖d4 ♖e5 37. ♖e2 ♖e2 38. ♖e2.

36. ♖d4.



36... ♖c8! Черные пользуются случаем активизировать коня — с поля b6 он не только защищает пешку d5, но и воздействует на ферзевый фланг.

37. ♖c2 ♖b6 38. ♖e3 ♖cd7 39. b3. Без подготовки подрыва с3-с4 лобовая атака пешки d5 бессмысленна. Но это ослабляет пешку c3.

39... ♖c7 40. ♖c2 ♖dc6 41. ♖b2 ♖c5 42. ♖c2 o5! намереваясь ходом a5-a4 деформировать пешечную структуру белых.

43. ♖e3 ♖d7 44. ♖d4 a4 45. ♖2d3 ab 46. ♖b3 ♖e7 47. ♖f4. В результате фланговой контратаки пешечные слабости сторон уравнились. На 47. ♖b4 последует 47... ♖d6, а на 47. ♖g4 черные могут пожертвовать пешку — 47... ♖a7! (слабее 47... h5?) 48. ♖e3+ ♖f8 49. ♖f6 ♖d8 50. g4, подкрепляя коня f6) 48. ♖h6 ♖d6, организуя игру против слабых пешек ферзевого фланга: 49. ♖f3 ♖cc7 50. ♖g4 (грозило 50... f5) 50... ♖c4.

47... ♖e6 48. ♖c2 ♖e5 49. ♖b4 ♖a7 50. ♖d4 ♖a5 51. ♖e3+ ♖d6 52. ♖e2 ♖c4 53. ♖a2 ♖e5 54. ♖c2 ♖c6 55. ♖c6 ♖c6. Черные успешно выдержали оборону, и с переходом в четырехладейный эндшпиль партия вскоре закончилась вничью.

Второй командный турнир Кубок Владимира Дворковича прошел в Москве в «Шахматной гостиной», носящей имя выдающегося арбитра.

— Задумка состояла в том, чтобы турнир стал дополнительным смотром лучших сил подрастающего поколения из разных стран мира, — говорит сын Владимира Дворковича, один из основателей «гостиной» Аркадий Дворкович, первый вице-президент РШФ. — Некоторые из нынешних участников способны в ближайшие годы стать лидерами своих сборных. Прошлогодний турнир показал, что задумка не только имеет право на существование, но и вполне успешна. Одно только имя Яна Непомнящего, ставшего лучшим в индивидуальном зачете, а затем наделавшего шороху в престижных гроссмейстерских соревнованиях, чего стоит. Можно вспомнить и украинку Анну Музычук...

— И Хоу Ифань, — напоминаю я.

Дворкович надеется, что и нынешние ребята смогут в ближайшее время проявить себя в значимых соревнованиях.

— По какому принципу приглашались участники?

— Мы учитывали, прежде всего, опыт прошлого года, тогда Эстония и Латвия выступили не очень удачно. Когда думали об их замене, смотрели на результаты детей из разных стран в течение последнего года. Кого пригласили — все приехали. Такую практику будем продолжать и в дальнейшем.

НАКАЗ БАРЕЕВА

В отличие от прошлого года, команды представлены не двумя, а четырьмя шахматистами. Причем количество девушек, по-видимому, не регламентируется. У нас — одна, но кокая: Ольга Гирия, чемпионка России до 16 лет с результатом 9 из 9. О мужской составляющей нашей дружины рассказывает «человек, ответственный за жизнь и здоровье членов команды» (так, во всяком случае, он сам себя называет) Александр Щетинин:

— Команда формировалась исключительно по спортивному принципу.

Набирал ребят Евгений Бареев, который в последние годы отвечает за детские шахматы у нас в стране. Главный критерий отбора — результаты первенства России до 16 лет. Этот возраст для Кубка Дворковича максимальный. Однако по каким-то причинам (Бареев и сам не понимает, по каким именно) отказался играть чемпион России Алексей Гоганов из Санкт-Петербурга. Поэтому на первую доску взяли одного из двух победителей последней Спортакиады 14-летнего Володю Белоуса (другим победителем, кстати, был Ян Непомнящий). Ваня Косов из Тулы стал вторым в первенстве России до 16 лет, Слава Кулаков из Магнитогорска занял третье место. Оба хорошие кандидаты в мастера.

Поинтересовавшись у Щетинина о командных принципах ведения борьбы, получаю неожиданный ответ:

— Бареев перед турниром сделал очень «простой» наказ: мол, садитесь за доски и берете 4:0 во всех матчах. Откровенно говоря, как тренер с большим стажем я его немного не понял. Но делать нечего — пришлось соглашаться.

КАК ИГРАТЬ С КИТАЙЦАМИ?

Наказ Бареева был отвергнут уже во втором туре, когда выпало играть с Китаем. Вам это ничего не напоминает? Совершенно верно: Екатеринбург, командный чемпионат мира. Тогда наши девушки встретились с китаянками, прямыми конкурентами в борьбе за золото, во 2-м туре, уступили 0:4 (не иначе Бареев у китайцев взял моду на максимализм), и судьба 1-го места решилась задолго до финала. Но тогда у девушек не было возможности реванша, а на Кубке Дворковича такая возможность есть — турнир-то играется в два круга, причем круги эти «спаренные». Увы, в первом матче мы уступили без вопросов, причем женская партия Гирия — Ю Янгуй как раз оказалась типичной: Оля, имея как минимум не худшую позицию, заметно сдала в концовке, и китаянка

вместе с еще двумя партнерами отпраздновала победу.

Ответный поединок Россия — Китай выдался на редкость зрелищным. Сначала признал поражение Вячеслав Кулаков, и, казалось, китайцы своего уже не упустят. На первой доске Белоус пожертвовал (а скорее всего, просто просмотрел) сопернику качество, а затем еще и фигуру за две пешки! Кое-какая компенсация в виде опасной проходной, шикарных слонов и пассивности фигур противника, конечно, имелась. Но как конкретно использовать эти плюсы, видно не было, а лишняя ладья Лу Йипига тихо-мирно дожидалась своего часа на последней горизонтали. И когда россиянину представилась возможность форсировать ничью трехкратным повторением позиции, подумалось: ну, слава Богу. Володе же было жаль столь рано вставать из-за доски, и он продолжил борьбу — без ладьи! Китаец уже и ферзей поменял, и активизировал все, что можно активизировать, а Белоус все играет и играет. На какой результат? Уверен, что и сам Володя в пылу борьбы этого не понимал.

Тут радостные новости пришли от соседних досок: Гиря и Косов записали себе по очку. Тем временем Белоус играл с королем против ладьи. Не без пешек, конечно. И главная из них — проходная, оставшаяся после всех пертурбаций в живых, — и служила последней надеждой. В конечном итоге на доске осталось два голых короля, что означало победу наших над китайцами.

ДЕТСКИЕ ШАЛОСТИ

Одна из отличительных особенностей юниорских шахмат — умение ста-

вить «детские» ловушки. Вспоминаю, как наш Ваня Косов на флажке «поймал» китайца Ю Янгуй на такое движение: пошел королем туда, где ему можно дать шах. Детей хлебом не корми — дай сделать шах. Ю Янгуй и сделал, не задумываясь, и лишь через мгновение, когда россиянин взял в руку его ладью, увидел, что клетка для шаха под обстрелом «засадного» слона соперника.

Подобные «ляпы» встречаются редко. Всеобщую улыбку вызвало окончание партии 10-го тура между украинцем Владимиром Онищуком и французом Томасом Саатджаном. Владимир в «нормальной» игре имел совершенно выигранную позицию с двумя лишними связанными проходными пешками, но в цейтноте умудрился все растерять, а на «крестик», сложенный из пальцев, француз ответил отказом. Вскоре юноши доигрались до эндшпиля «слон против ладьи без пешек», в котором Саатджан не теряя надежды на эффективность «детских» ловушек. Но Онищук все-таки заставил соперника смириться с ничьей.

ДОЛОВИЛИСЬ!

Перед заключительным туром наша дружина на очко опережала Китай и на два — Украину. Все бы ничего, да только с последними нам и предстояло сразиться в очной схватке. Учитывая, что китайцы играли с аутсайдерами белорусами, только двукратный выигрыш у Украины позволял рассчитывать на первое место. Увы, вскоре после пуска часов иллюзии стали исчезать. Три «нуля» и одна «половинка» — таков печальный итог первого матча со сборной Украины.

— Случилось то, что должно было случиться, — грустно констатировал Щетинин. — Объективно в нескольких матчах нам везло чуть больше, чем нужно, и мы где-то брали «лишние» очки. Когда-нибудь судьба должна была у нас их забрать. Это и случилось в последнем туре. К тому же в команде произошел «эффект карточного домика» — один проиграл, а остальные посыпались вслед за ним.

Второй матч с Украиной. Вот и первая победа: мы видим, как украинец Онищук пожал руку нашему Белоусу. И тут я, наконец, понял, что же мне напоминают эти детские шалости, которые почти никогда не заканчиваются мирным исходом. Они напоминают мне рыбалку. Ну конечно! Вот смотрите: закидывает рыбак четыре удочки и ждет, что же из этого получится. Оп! — клюнула одна, красноперочка... Оп! — еще одну подсекай; окунек... Хороший такой окунек... Оп! — сорвалась с крючка, зараза, да еще и приманку с собой прихватила. А другой-то больше нет... Баранка, значит. Вот и доловились мы до счета 2:1 в нашу пользу.

Оставалась незаконченной схватка В.Косов — А.Вовк. Но в итоге с добытым «серебром» поздравляли Андрея, а на Ваню было больно смотреть... 2:2.

Последними разошлись девушки: китаянка Жу Венжун и Катя Хомякова из Белоруссии. Отчаянно сражалась Катя и заработала ничью вечным шахом. Впрочем, для команды Китая этот результат не имел значения — они уже знали, что Кубок будет вручен им.

На церемонии награждения Щетинин объявил, что кубок, врученный команде России, он оставляет в гостиную Владимира Дворковича. Но китайцы и украинцы его примеру не последовали — и тем, и другим было приятнее увести почетный трофей на родину.

Итак, Кубок Дворковича стал традиционным.

— Мы стараемся делать так, чтобы этот турнир стал привлекательным для детей всего мира, чтобы за участие в нем боролись, — сказал на закрытии Аркадий Дворкович. — Конечно, происходить это будет не сразу, а постепенно.

Что же касается нынешних участников, в них уже сомневаться не приходится: они готовы приехать в Москву и на следующий год.

Итоговое положение. 1. Китай — 24 (40) очка; 2. Украина — 22 (39,5); 3. Россия — 22 (39) и т.д.

Личный зачет: 1-я доска — Самвел Тер-Саакян (Армения) — 10,5; 2-я доска — Андрей Вовк (Украина) — 10; 3-я доска — Ю Риуань — 12,5; 4-я доска — Ольга Гиря (Россия) — 11,5.



Воронежские зарисовки

1. Ход белых



2. Ход белых



3. Ход белых



4. Ход белых



5. Ход белых



6. Ход белых



7. Ход белых



8. Ход белых



9. Ход белых



10. Ход черных



11. Ход черных



12. Ход черных



Воронеж-2007, 11-й фестиваль

1. Д.Флорьянов — Д.Чуприков

21. ♖:e6+! ♜:e6+ ♜:e7 23. ♜:g5 ♜:a7 24. ♖:c8+ ♜:f7 25. ♜:b3+ ♖:b3 (25... ♜:g6 26. ♖:e6+ ♜:g5 27. ♜:h4+ ♜:h5 28. ♜:c4±) 26. ♖:f5+ ♜:f6 27. ♜:ab ♜:e8 28. ♜:f3 ♜:e5 29. ♖:c2 ♜:g5 30. ♖:c6 ♜:a5 31. ♜:d7+ ♜:d7 32. ♖:d7+ ♜:g6 33. ♖:d3+ ♜:f7 34. ♖:c4+ ♜:g6 35. ♖:c2+ 1-0.

2. Н.Кабанов — И.Смыковский

12. ♜:d2 ♜:g2 13. ♜:c4 ♜:f1 14. ♜:b6 ab 15. ♖:c2 ♜:d8 16. ♖:c6+ ♜:d7 17. ♜:f1 e5 18. ♜:g5 f6 19. ♖:d5 ♜:dc5 20. ♜:d2. 1-0.

3. К.Тарлев — В.Бурмакин

17. ♜:h3! ♜:fe (17... ♜:f8 18. ♜:h5 ♜:fe5 19. ♖:e5+ ♜:f7 20. ♜:c4+) 18. ♖:e5+ ♜:g8 19. ♖:e6+ ♜:f8 20. ♜:h5 ♜:fg7 21. ♖:e5 gh 22. ♜:h5 ♜:d5 23. ♜:h6 ♜:c7 24. ♜:d3 ♖:e5 25. ♜:fe ♜:f7 26. ♜:g6 ♜:f4 27. ♜:h7 ♜:g8 28. ♜:c4, и белые выиграли.

4. Г.Погосян — Е.Аганесова

22. ♜:e6+ ♜:fe 23. ♖:e6+ ♜:b8 24. ♖:e5+ ♖:c7? (24... ♜:c8 25. ♜:d4 ♖:d4 26. ♖:d4 ♜:d4 27. ♜:g3±) 25. ♜:b7+! ♜:b7 26. ♜:a7+

♜:a7 27. ♖:c7+ ♜:a8 28. ♖:c6+ ♜:b8 29. b3. 1-0.

5. А.Демянюк — Р.Джагаров

24. ♜:d5! ♜:g5 25. ♜:g5 cd 26. ed ♜:ee8 27. ♜:e7! ♜:f6 28. ♜:c7 ♜:ec8 29. d6 ♜:c7 30. dc ♜:c8 31. ♜:d6 ♜:h7 32. ♜:d7 ♜:f6 33. ♜:f8+ ♜:h8 34. ♜:d8. 1-0.

6. Д.Флорьянов — А.Костин

29. c6! ♜:d5 30. ♖:c5 ♖:b2 31. ♜:e4 ♜:c3 32. ♖:f8+ ♜:a7 33. cb ♖:b7 34. ♜:b1 ♜:b3 35. ♜:b3 ♖:b3 36. ♜:b1 ♖:b1+ 37. ♜:b1 ♜:c1+ 38. ♜:g2 ♜:b1 39. ♖:g7 ♜:b7 40. ♖:h6 ♜:b6 41. h4. 1-0.

7. А.Чудиновских — И.Буковшин

35. ♜:f5+! ♜:f8 36. ♖:h8+ ♜:f7 37. ♖:g7+ ♜:e6 38. ♜:d6+ 1-0.

8. Г.Айрапетян — В.Авдеева

26. ♖:a1! ♜:f8 27. ♜:f4! e7 28. ♜:f6 fg 29. ♜:g7+ ♜:g8 30. ♜:h6 ♜:b2 31. ♜:e8+ ♜:e8 32. ♖:b2! 1-0.

9. Е.Воробьев — И.Косов

17. ♜:f5 ♜:g5 (17... ♖:h4! 18. ♜:f3 ♜:h6 19. ♜:g4 ♜:g5! 20. ♖:d2 ♜:e4 21. ♜:d3 ♜:g5 22. h4 ♜:f3+ 23. ♜:f3 ♖:h4 24. ♜:f2±) 18. ♜:fg ♖:e3+

19. ♜:h1 fg (19... ♜:hg 20. ♜:g4 ♜:f5 21. ♜:f5 gf 22. ♜:f5±) 20. ♜:f3 ♜:f5 21. ♜:g4 ♜:f3 22. ♜:f3 ♜:f2+ 23. ♜:f2 ♖:f2 24. ♖:d5+ ♜:h8 25. ♖:g2, и белые выиграли.

10. С.Чехов — А.Данин

23... ♜:g2 24. ♜:e7! (24. ♜:gf7! ♖:d5 25. ♜:e4 ♜:fe 26. ♖:g2) 24... ♜:d7 25. ♜:e6 ♜:g5 26. ♜:e8+ ♜:e8 27. ♜:e5 (27. ♜:g5! ♜:hf4) 27... ♜:h4 28. ♜:g5 ♜:f3+ 29. ♜:f3 ♜:f3 30. ♜:c1 ♖:d4 31. ♖:h4 ♜:g4. 0-1.

11. Д.Серяков — Ю.Улько

19... ♜:b2! 20. ♜:e1 [20. ♜:b2 ♜:a3+] 20... ♜:a3 21. ♜:d2 ♖:c5 22. ♜:f2 e3+ 23. ♜:e3 ♜:e4+ 24. ♜:d3 ♖:c3+ 25. ♜:e4 ♖:c2+ 26. ♜:d3 ♜:b4+ 27. ♜:d4 ♜:b2 28. ♜:e3 ♜:d4+ 29. ♜:d4 ♖:c5 30. ♖:d3 ♜:f5 31. ♖:d2 ♜:fb8 32. ♜:c1 ♖:e7+ 33. ♜:f3 ♜:e4+ 34. ♜:f4 ♖:g5+. 0-1.

12. С.Войцеховский — Ф.Амонатов

24... ♜:d4! (24... ♜:c4! 25. ♜:f6+ ♜:f8 26. ♜:g8 ♜:d4+ 25. ♜:f6+ [25. ♜:b1! ♜:c7 26. ♜:f6+ ♜:f6 27. ♖:g8+ ♜:e7 28. ♖:b8 ♜:d7 29. ♜:g4] 25... ♜:f6 26. ♖:g8+ ♜:e7 27. ♖:h7 ♜:c4 28. ♜:g3 ♜:e4 29. ♖:h6 ♜:d4. 0-1.

Александр
РОШАЛЬ

СОВРЕМЕННЫЕ ШАХМАТИСТЫ

ИЗ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Мы продолжаем публиковать материалы из литературного наследия Александра Рошалья. В ближайших номерах мы познакомим читателей с отрывками из его дипломной работы, написанной в 1974 году. Александр Борисович гордился этой работой совершенно заслуженно. Уже тогда студент-заочник шестого курса журфака МГУ находился в центре шахматной жизни, работал ответственным секретарем «64», много писал и публиковался.

Семидесятые годы — пик золотого века шахмат, а публикуемые отрывки — своего рода памятник эпохе. Эпохе, мимо которой не пройдет ни один человек, интересующийся шахматной историей.

ВВЕДЕНИЕ

Спортивная тематика занимает сегодня видное место в газетах, журналах, на радио и телевидении. Это не случайно, поскольку физкультура и спорт стали заметным явлением нашей жизни и способствуют формированию гармоничной личности гражданина социалистического и будущего коммунистического обществ.

«Гимнастикой ума» назвал шахматную игру В.И. Ленин. И эта игра при всей многогранности шахмат (здесь элементы искусства, науки, культуры), понятно, прежде всего является спортом, хотя и довольно своеобразным. Шахматное движение за последние годы раздвинуло свои границы вглубь и вширь. Достаточно сказать, что в Советском Союзе только организованных шахматистов (то есть объединенных в спортивное общество, разрядников, посетителей секций, членов шахматных клубов) насчитывается около четырех миллионов. А скольких «неорганизованных» любителей этой игры интересуют ее проблемы, спортивные и творческие! Пишущим на шахматные темы есть для кого трудиться.

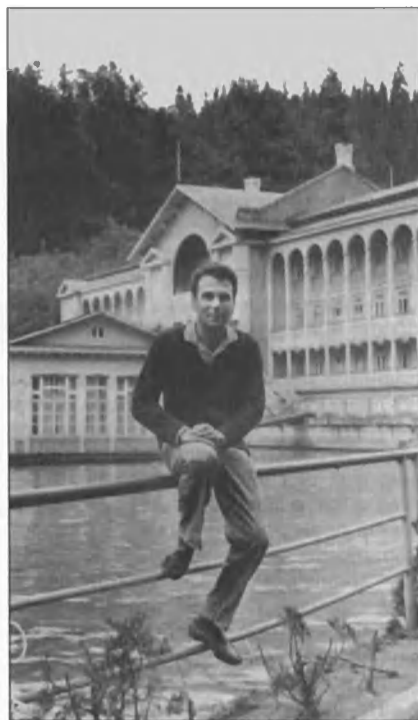
В предлагаемую дипломную работу включен очерк «Парадокс Бобби Фишера», опубликованный в политическом еженедельнике «Новое время». Показывая крупнейшего шахматиста Запада, я все время помнил о необходимости быть объективным, стараясь рассказать читателям о всем лучшем, что привнес в шахматы Фишер, хотя он и является одним из наиболее типичных представителей капиталистического мира и его культуры. Материал этот появился в свет и достаточно оперативно — как раз накануне предполагаемого начала матча за мировое первенство. Однако главным в работе все время оставался принцип партийности. Читатель может заме-

тить, что во всех случаях, где речь идет о чуждой нашему мировоззрению морали Фишера, автор непременно старается развенчать «героя», дать ему должный отпор.

В очерке о Роберте Фишере, разумеется, легко провести водоразделы между тем, что нам подходит, что надо поставить под вопрос, от чего отказаться и с чем необходимо бороться. Однако и в повседневной, профессиональной работе журналиста, в его материалах на, казалось бы, будничные темы, он не может забывать о тех принципах, которые являются для него путеводной нитью.

Когда, например, мы говорим об отечественной шахматной школе, то с достоинством подчеркиваем, что основы ее заложил живший до Великой Октябрьской социалистической революции М.И. Чигорин. Когда повседневно занимаемся популяризацией шахматной игры — помним, что она частица нашей советской культуры. Подводя спортивные итоги того или иного соревнования, шахматный журналист задумывается над тем, что следует предпринять для успешной защиты принадлежащих нашей стране титулов чемпионов мира среди женщин, юношей, олимпийских чемпионов в командном зачете. Нас не может не беспокоить и то, что после 25-летней гегемонии советских гроссмейстеров звание чемпиона мира среди мужчин «уплыло» за океан. Надо думать и о подрастающей смене. Этими соображениями во многом объясняется мое обращение к теме о молодых шахматистах, к материалам о надежде советских шахмат Анатолии Карпове.

Мне очень близка мысль, высказанная главным редактором «Известий» Л. Толкуновым («Журналист», 1974 г., №4): «Нам, газетчикам, нужно считать непоколебимым правилом, что только



свободное владение фактическим материалом, глубокое знание вопроса дают журналисту право браться за перо». Именно поэтому, уже будучи мастером спорта по шахматам, заслуженным тренером РСФСР, я решил все-таки посвятить себя профессиональной журналистике, начать писать на шахматные темы. Принципы советской журналистики я, по мере сил, стараюсь проводить в жизнь, вот уже шесть лет работая ответственным секретарем всесоюзного шахматно-шахечного еженедельника «64». За это время мне приходилось сотни раз выступать в самых различных изданиях практически во всех жанрах.

Доводилось бывать в командировках на крупнейших шахматных соревнованиях, передавать репортажи по телексу и телефону из Югославии, Голландии, готовить авторские статьи, беседовать и брать интервью у самых различных людей. Однако едва ли не самым запоминающимся для меня остается, пусть даже эпизодическое, сотрудничество на радио и особенно на телевидении. Здесь, на мой взгляд, особое значение приобретает афоризм Г. Флобера: «Форма — плоть мысли». Большую гордость я испытал, когда по Всесоюзному радио в рассказе о том, как проходил последний оешающий тур зонального чемпионата СССР (определялось, кто выходит в следующий этап розыгрыша мирового первенства), без малейших изменений прозвучали мои строчки из газетного репортажа:

«Все было интересно, но была партия, которая затмила все битвы, — Лутиков — Тайманов. Штейн, который сначала кружил вокруг нескольких сто-

ликов, понял, где решается его судьба и, не выпуская изо рта сигареты, сверлил глазами именно эту позицию. А Лутиков и Тайманов — они забыли обо всем, они делают ходы и тут же вскакивают с горящими глазами — сражение отрешило их от мира. Порой отрывисто что-то кому-то говорят и, так и не выслушав ответа, устремляются обратно к доске. Они — всецело там, на этих шестидесяти четырех полях.

Напряженность электризует зал, оттуда доносится гул приближающейся грозы. Арбитр выходит вперед с поднятой рукой. Воцаряется тишина... но лишь до следующего хода. Позже Тайманов расскажет, что это были за ходы. А сейчас он делает несколько широких шагов в направлении П.Кереса. Тот с ласковой улыбкой все в жизни повидавшего человека бросает ободрающе: — Шопен!

Героическая симфония приближается к финалу. На лице Таля — зависть, которую не может стереть даже сказанное ему Таймановым: «Миша, сегодня я ваш ученик».

На доске все больше черных пешек. Штейн начинает понимать, что они отрезают ему дорогу на межзональный турнир. В дрожащих пальцах Тайманова — упрямое гаснущая сигарета. «Марк Евгеньевич, вы разве курите?» — «На сцене — в первый раз в жизни». А сколько раз в жизни выпадает такая партия?

Потом гремит овацией зал, а на лестнице друзья обнимают Марка Тайманова, самого счастливого в этот день человека...

Работа для телевидения (даже в качестве только сценариста) еще более сложна и интересна, чем для радио.

«Раскрытие внутреннего мира человека, переживающего по-своему историю, — вот одна из задач телевидения», — пишет Н.Кладо («Претензии от любви»).

«Только по телевидению мы можем увидеть мгновенные душевные колебания, едва уловимые движения глаз, легкую усмешку», — добавляет Брус Льюис в книге «Диктор телевидения».

Все это необходимо учитывать, а это очень сложно. Я испытал такие трудности, когда готовил сценарии для телевизионного «Клуба четырех коней» и в еще большей мере, когда доводилось по своему же сценарию вести передачи «Шахматной школы» на Центральном телевидении.

Весной 1969 года, накануне матча за мировое первенство между Т.Петросяном и Б.Спасским, мне предложили написать сценарий 45-минутного телефильма о Петросяне. Полагаю, что это была далеко не самая моя удачная работа, которую, впрочем, во многом спасли отличный ведущий Николай Николаевич Озеров, а также редактор и режиссер передачи.

Любопытно, что впоследствии, готовя зарисовку о Петросяне (она приводится во второй главе), я использовал свой же сценарий. Здесь впервые мне пришлось столкнуться с фактом как бы «обратной связи»: не моя газетная публикация послужила основой для радио- или телевизионного материала, а наоборот.

* * *

Несколько слов о построении глав предлагаемой дипломной работы. В первой главе собраны материалы о нынешних чемпионах мира по шахматам Н.Гаприндашвили и Р.Фишере. Далее представлены экс-чемпионы мира Т.Петросян и Б.Спасский. Третья глава посвящена А.Карпову и тем, кто идет или должен идти в большие шахматы вслед за ним. О последних шахматных событиях рассказывается в четвертой главе.

ГЛАВА I ЧЕМПИОНЫ МИРА

«Советский спорт» В КОМНАТУ ВНОСИЛИ ЦВЕТЫ...

К ее победам привыкли, их ждут. Много лет знакомый с Ноной Гаприндашвили, я даже позволил себе «предварительную заявку»:

— Первое интервью — мое?

— Хорошо, но вам придется подождать...

И я терпеливо ждал, пока заветные восемь очков еще на три года продлят чемпионские полномочия Гаприндашвили. А на следующее утро мой скромный букетик затерялся среди корзины цветов, выстроившихся, словно на большом параде, в ее номере гостиницы «Москва». Хозяйка выглядела неожиданно буднично и, устало улынувшись, привычно начала угадывать мои вопросы.

— Да, я, конечно, счастлива. Но вы ведь все равно не сможете описать это чувство. Полтора года я жила ожиданием сегодняшнего дня. И на этой длинной дороге мне пришлось дважды выходить на старт матча, который был неожиданно для меня перенесен на несколько месяцев. А вы знаете, что такое в спорте — фальстарт, как он действует на психологическое состояние спортсмена...

Ожидание борьбы меня измотало больше, чем сама борьба. Я рвалась в бой и ничего не видела, кроме неприятельского короля (кстати, именно так я потерпела второе поражение: играть-то надо было на ферзевом фланге). Потом успокоилась и, послушавшись своих тренеров Иво Нея и Айвара Гипслиса, начала играть в нормальном уравновешенном стиле.

Мне вообще всегда везло с тренерами. Спасибо им! Их помощь, как и работу со мной первого моего учителя Вахтанга Ильича Карселадзе, как и многолетнее содружество с Михаилом Васильевичем Шишовым, я не забуду никогда.

— Раз уж мы заговорили о мужчинах... За кого из гроссмейстеров вы болеете?

— Я не смогла бы ответить вам, если бы игрался матч Таль-Петросян. Михаил Таль — мой кумир в шахматах, а с Петросяном нас связывает давняя дружба (Нона покосилась на самую большую корзину цветов — ее прислал чемпион мира). Кроме того, как и Тигран Вартанович, я страстная поклонница спорта. Правда, в соревнованиях со мной ему не везет. Мое «Динамо» недавно победило его «Спартак», в настольном теннисе у нас примерно равный счет, а за бильярдом столом я как-то нанесла Петросяну два поражения. С тех пор он, говорят, мучается жадной реванша. Но пусть сначала закончит матч со Спасским...

— Утверждают, что в шахматы вы давно играете на равных с мастерами-мужчинами?

— У меня сейчас слишком мало времени, чтобы сразиться с вами за доской. К тому же я все-таки немного устала и, если вы выиграете, это даст лишний повод говорить о слабости женской игры.

Ну, а если серьезно, то женщины могут и должны играть с мужчинами. Хотя я и не понимаю исторических сравнений — кто сильнее, Вера Менчик или теперешние мастера-женщины (я видела всего две партии Менчик), — однако убеждена, что для шахматисток она достойный пример.

— Кто будет вашей соперницей в следующем матче на первенство мира?

— Мне не хочется говорить о будущих соревнованиях, о своих планах. Могу только отметить, что югославские мастера М.Лазаревич-Маркович и В.Неделькович уже не показывают прежних результатов, румынка А.Николау меньше стала уделять внимания шахматам, почти целиком уйдя в научную работу, а среди выходящего на женскую шахматную сцену нового поколения первую скрипку играют молодые советские шахматистки. Их бесспорный лидер — двукратная чемпионка СССР Нана Александрия...

В комнату опять вносили цветы...

Агентство печати «Новости»
ВЗЛЕТЕВШАЯ ВЫСОКО

В 1962 году на сцене Дома культуры московской типографии «Красный пролетарий» венчали лаврами невысо-

кую загорелую девушку с круглыми черными глазами. Ей был 21 год. Многолетняя история не знает чемпиона или чемпионку мира моложе. И, наверное, никто из «коронованных» так явно не превосходил всех своих соперников, как она.

Нона родилась в грузинском местечке Зугдиди. Кроме нее в семье преподавателя сельскохозяйственной школы было еще пять детей — все мальчики и лишь один младше ее. Сестру любили, но не очень-то баловали. Игру в куклы братья, понятно, считали занятием недостойным и гоняли футбольный мяч, сражаясь «в войну». Отставать девочка никак не хотела! И из этого мужественного детства тянутся корни ее крепкого, смелого и... задиристого характера.

Нона рано-рано научилась играть в шахматы — в 5 лет. В таком возрасте мудрую игру постигали только весьма талантливые юноши и совсем уж необычайно одаренные девушки. Маленькой Ноне особенно нравилось обыгрывать мальчишек — этих надменных задавак. Удовольствие от таких удач она сохранила на всю жизнь и много позже, уже став чемпионкой, наравне сражающейся с мужчинами мастерами, Н.Гаприндашвили чуть-чуть даже язвительно рассказывала: «Представляете, когда я одна среди них, каждый ставит целью у меня выиграть. Он может проиграть все остальные партии, но уж в этой ему нужна только победа. А когда проиграет... Ну, ведь видит же сам, что проиграл, но обязательно зовет кого-нибудь из товарищей, спрашивает: правда, что я проиграл? Ему говорят: правда, — только тогда согласен признать мою победу. Мужчины иногда, знаете, слишком много о себе думают...»

Шахматный ее талант был замечен во время командных юношеских соревнований тренером Вахтангом Карселадзе. Человек этот, ныне покойный, создал, пожалуй, лучшую в нашей стране грузинскую женскую шахматную школу, откуда, кстати, вышла и другая выдающаяся представительница — Нана Александрия. Переехала Гаприндашвили в Тбилиси и стала ходить на занятия в тот самый республиканский Дворец пионеров, где делал до нее первые шаги и другой чемпион мира — Тигран Петросян. Как видите, место для накопления растущей день ото дня шахматной силы выбрали удачно. В 15 лет она уже чемпионка Грузии среди взрослых, в 17 — мастер спорта! Задиристый боевой петушок рвался в новые сражения...

Я впервые увидел ее в 1959 году на сборе сильнейших шахматисток страны, где был одним из помощников главного тренера. Общество знаменитых О.Рубцовой, Е.Быковой, Л.Вольперт, конечно же, должно было смущать девушку. Но очень скоро она освоилась и, как правило, первой давала ответ на любые задачи и комбинации, ее острое тактическое зрение, если можно так выразиться, буквально глаза резало окружающим. А характер? Ой, что это был за характер! Помню, как играя в волейбол, она от неожиданности испугалась чьей-то сильной подачи. Вокруг засмеялись. Когда все ушли на обед, Нона собрала деревенских мальчишек — дело было в подмосковном доме отдыха — и велела им сильно бить в ее сторону через сетку...

Тогда же, пытаясь научиться играть в отнюдь не женскую игру бильярд, она неловким движением кия порвала зеленое сукно стола. Уязв-

ленная, она вскоре так научилась класть шары в лузы, что сегодня среди мужчин-шахматистов совсем не многие рискнут без ущерба для собственного самолюбия сразиться с ней на бильярде. А в настольном теннисе Нона Гаприндашвили и вовсе не знает себе равных, ракетку держит всегда самой агрессивной хваткой — азиатским «пером» и без устали атакует.

Шло время, прогрессировала Н.Гаприндашвили в шахматах поразительно быстро (при этом сумела школу закончить с медалью отличницы и поступить в тбилисский институт иностранных языков). Со страшным счетом 9:2 выиграла матч у Е.Быковой и стала чемпионкой мира. За десять лет, прошедших с тех пор, никому, знаю точно, ни разу даже не пришла в голову мысль, будто кто-то из шахматистов играет хоть приблизительно в силу Н.Гаприндашвили. Она сравнительно легко отстояла свое звание в матчах с сильнейшей из претенденток и практически неизменно побеждала во всех женских турнирах, где играла. Стремительные ее атаки и упорную защиту не раз испытывали сами гроссмейстеры, с огромным уважением отзывающиеся о шахматном понимании и классе единственной женщины, которая не без успеха сражается с представителями «сильного пола».

В марте 1971 года после длительного перерыва, вызванного рождением сына, приняла она участие в крупнейшем женском международном турнире в Югославии. Там вместе с нею был и муж, Анзор Чичичнадзе, врач по специальности и судья всесоюзной категории по велоспорту. Маленькому их сынишке Дато очень нравятся мамины награды, он любит с ними возиться, и, естественно, Нона желала во что бы то ни стало привести ему в подарок большой и красивый Кубок европейских чемпионок. И привезла, установив в том турнире абсолютный рекорд, какой отныне никто и никогда превзойти не сможет, — 13 побед в 13 партиях!

Но не только спортивными трофеями и победами отмечен жизненный путь замечательной шахматистки. Обязательно надо еще сказать про общественную деятельность одной из самых популярных наших женщин, кавалера высшей правительственной награды — Ордена Ленина. Ее всегда деловые и конкретные выступления на заседаниях культкомиссии Тбилисского Горисполкома, на заводах и в учреждениях, на пленумах Центрального Комитета комсомола проникнуты заботой о дальнейшем развитии физкультурного движения и в первую очередь среди школьников, молодежи.

Да, я не сказал еще, что «ГАПРИНДАШВИЛИ» по-грузински означает «ДОЧЬ ВЗЛЕТАЮЩАЯ»...



Люцерн, 1982 год. Всемирная шахматная Олимпиада. Наша женская сборная (Нона Гаприндашвили, Нана Александрия, Нана Иоселиани, Майя Чибурданидзе, тренер Эдуард Гуфельд) в очередной раз — первая. Слева — Александр Рошал

Михаил
САВИНОВ

ДЮК, ГРИЩУК И ИВАНЧУК

КУБОК БАНКА «ПИВДЕННЫЙ»

В Одессе прошел 3-й международный турнир по быстрым шахматам «Шахматный кубок банка «Пивденный». Традиционный турнир, посвященный памяти Ефима Геллера, оставил самое приятное впечатление у игроков, журналистов и зрителей.

Несмотря на все отвлекающие факторы летнего месяца и не слишком удобное время для тех, кто по каким-то причинам ходит на работу, зрительный зал все три дня был полон. И болельщики явно получали удовольствие. Арбитр перед каждым туром обращался к той или иной части аудитории с просьбой переживать менее эмоционально.

Наверное, жители многих других городов предпочли бы компании Иванчука и Раджабова поход на пляж или дачу. Но только не одесситы — достаточно вспомнить январское столпотворение любителей шахмат в холле гостиницы «Лондонская», которая находится на Приморском бульваре рядом с памятником Дюку. Персонал отеля испытывал тогда некоторые неудобства. Сейчас ничего похожего не было, но лишь потому, что блистательный комментатор январского Кубка мира АШП Виктор Корчной переместился из холла в игровой зал и сам влился в ряды участников.

Состав третьего Кубка банка «Пивденный» оказался вполне классическим для современного супертурнира — несколько «семисотников», нынешних и бывших, плюс пара местных шахматистов. В принципе, одесситы морально готовились к тому, что их город будет представлять только один игрок — Юрий Дроздовский, молодой гроссмейстер, ученик шахматной школы банка и чемпион Европы по быстрым шахматам (сколько слабым бы ни был тот чемпионат, титул вполне можно намазать на хлеб). К чести организаторов, наличие столь очевидной кандидатуры не помешало провести спортивный отбор, который выиграл Владимир Тукмаков. Дроздовский разделил второе место, став вторым по коэффициенту. Допустили обоих.

Круг вероятных претендентов на победу очертить несложно: возьмите несколько «семисотников», отнимите Бакро... Иванчук, Раджабов, Гель-

фанд, Грищук, Широв — каждый из этих прекрасных шахматистов имел право считать себя фаворитом. Для каждого, впрочем, было наготове и оправдание на случай неудачи: Гельфанд, Широв и Грищук сражались в претендентских матчах, после чего первые двое поиграли в одном из июньских супертурниров, Иванчук приехал прямо из Фороса, ну а Раджабов, напротив, отдыхал слишком долго. Он даже отказался сыграть в Крыму из-за загруженности благотворительной деятельностью по линии ЮНИСЕФ. Приятно, что действующий шахматист в наши дни может быть настолько востребованным.

Несмотря на то, что в зимнем «нокауте» имени АШП разыгрывались значительно большие суммы денег, это никак не отразилось на энтузиазме участников. Алексей Широв, к примеру, на закрытии признался, что вообще не интересовался размером призов. Кстати, никакой официальной информации кроме общего размера призового фонда (\$50.000) обнародовано не было. По неофициальным данным, за первое место платили \$15.000, второе стоило \$10.000, третье — \$7.000. Пусть родители будущих спортсменов прочитают эти строки и учтут, что шахматы не угрожают ни менискам, ни локтевым суставам их детей и вообще представляют один сплошной позитив.

В первый день внимание гостей турнира было приковано к Александру Грищuku, причем его результат (три из трех) имел к этому лишь косвенное отношение. Александр и его жена Наталья Жукова с удовольствием демонстрировали свою четырехмесячную дочку Машу и даже, презрев глупые приметы, позировали с ней перед объективами камер.

Было чем гордиться и на доске. В январе Лeko говорил, что крайне рад своему достижению в последний день Кубка мира, ибо нечасто удается в один день обыграть и Гельфанда, и Иванчука. Грищuku это удалось. Победа над Иванчуком особенно поразила Наталью Жукову.

— Как Саша сыграл? — спросила она, вернувшись в пресс-центр после прогулки с дочкой. — Выиграл?! А нам казалось, что у него трудная по-



зиция. Наверное, Василий начал зевать?

Незамеченный Иванчук откликнулся из кресла в углу:

— Скажем так, зевки тоже имели место быть. Например, ход 21... ♖b3 я зевнул. Но в целом Александр играл очень хорошо.

Сам львовянин в первый день, пройдя через «минус», удовлетворился результатом в 50%. Ничто не предвещало грядущего взрыва. На второе место вслед за россиянином поднялся Тукмаков — 2,5 очка из 3. Праздновавший день рождения Широв — перед партиями ему под овацию зала вручили цветы и вино — шел «два из двух», но проиграл в третьем туре Раджабову.

Во второй день Грищук и Иванчук поменялись ролями. Александр не сумел обыграть Корчного, «устроился» Смирину и не без доли форта обыграл Широу, тогда как Василий одержал три рядовые победы. Ключевой стала партия четвертого тура с Раджабовым, которую Иванчук выиграл черными после позиционной жертвы ферзя. Учитывая, что разрыв между лидерами и преследователями перед последним днем составлял целое очко, Илья Смирин решился на прогноз:

— Думаю, турнир выиграет шахматист, чья фамилия заканчивается на «ук».

В седьмом туре он внес посильный вклад в осуществление этого прогноза, уступив Иванчуку. Выиграл и Александр, сохранив статус-кво. Болельщики российского шахматиста связывали свои надежды со следующим туром: партии Дроздовский — Грищук и Широв — Иванчук вполне могли изменить ситуацию в турнирной таблице. Но оба лидера сделали по полшага.

— Я мог вообще сразу свести дело к ничьей, благо, вариант позволял, — рассказывал после партии Юрий Дроздовский. — Но потом решил, что

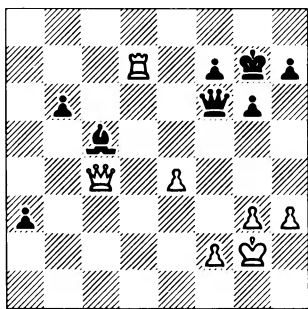
это будет некрасиво, раз Александр борется на первое место, надо играть. И вот... поиграл.

Когда соперники остановили часы, признав партию ничьей, на часах Дроздовского горела цифра «23». Три минуты он накопил, демонстрируя домашний анализ. Шестнадцать полуходов по первой линии «Рыбки» привели к вечному шаху. Грищук, как выяснилось, тоже смотрел позицию с «Рыбкой» и помнил, что там нет ничего опасного. А если бы гроссмейстеры использовали разные программы?

В последнем туре Иванчук быстро выиграл у Тукмакова. Грищук долго и мучительно пытался вырвать победу в окончании с лишней пешкой против Раджабова, но пришлось смириться — и с ничьей, и со вторым местом. Третьим по дополнительным показателям стал бакинский гроссмейстер.

Оставшийся четвертым Алексей Широв наравне с Борисом Гельфандом стал соавтором самой зрелищной партии турнира.

Б.ГЕЛЬФАНД — А.ШИРОВ



Гамбитный вариант защиты Грюнфельда привел к динамически равной позиции, которую Алексей Широв сумел выиграть, использовав красивейшую эту идею.

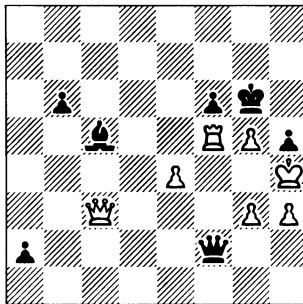
34.f4 ♖b2+ 35.♙f3 ♜f2+ 36.♙g4 h5+ 37.♙h4 g5+! 38.fg ♙g6!! 39.♜c3. Белые выжили после нахождения 39. ♖d3! a2 40. ♜d5 ♙h7 (40...a1 ♜c6+ ♙d6! 42. ♖d6+ ♙h7 43. ♖h6+ ♙g7 44. ♜e8 ♜g3+ с ничьей) 41. ♜e5!

39...f6. Алексей быстро сделал ход в партии. 39...a2 скорее вело к цели, но красоты оставались за кадром.

40. ♖d5. После 40. gf ♜:f6+ 41. ♜:f6+ ♙:f6 42. ♙:h5 b5 белые сохраняют шансы на ничью, стремясь достичь позиции с ладьей и пешками против ферзя, например: 43. ♖c7 b4?! 44. ♖:c5 b3 45. h4 a2 46. ♖a5 b2 47. ♖a2 b1 ♜ 48. ♖f2+ ♙e5 49. ♖f4.

40...a2 41. ♖f5. Еще одна удивительная позиция получалась после 41. ♖:c5 bc 42. ♜e5!? (заслуживает диаграммы).

Однако после 42...fg+ (42...fe ведет к пату) 43. ♜g5+ ♙f7 44. ♜:h5+ ♙e6 45. ♜d5+ ♙e7 46. ♜e5+ ♙d7 черные постепенно выигрывают.



41...♜f4+!! Свершилось! У Алексея была не менее красивая дуаль — 41...a1 ♜!! 42. ♜:a1 (42. ♖:f6+ ♜:f6) 42...♜f4+ 43. gf (43. ♖:f4 fgX) 43...♙f2X, но устоять перед немедленным тематическим ударом на f4 (без взятия!) смог бы только компьютер.

42. gf ♙f2+ 43. ♜g3 ♙:g3+ 44. ♙:g3 a1 ♜ 45. ♖:f6+ ♙g7 46. e5 b5 47. ♙h4 b4 48. ♙:h5 ♜d1+ 49. ♙h4 b3 50. e6 b2 51. ♖f7+ ♙g8 52. ♖b7 b1 ♜ 53. ♖:b1 ♜:b1 54. ♙g4 ♜e4. Белые сдались.

Таким образом, почетное право разрезать праздничный торт досталось Василию Иванчуку. На следующий день победитель посетил одесское телевидение, дал интервью для «64» и отбыл во Львов, чтобы уже через десять дней отправиться в Канаду на очередной турнир.

Одесса-2007			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О	М
1	В.Иванчук	2729		0	1	½	1	½	1	1	1	1	7	1
2	А.Грищук	2717	1		½	1	1	½	1	½	0	1	6½	2
3	Т.Раджабов	2747	0	½		1	0	½	½	1	1	1	5½	3-4
4	А.Широв	2699	½	0	0		1	½	½	1	1	1	5½	3-4
5	Б.Гельфанд	2733	0	0	1	0		1	½	1	½	1	5	5
6	Ю.Дроздовский	2558	½	½	½	½	0		0	½	½	1	4	6
7	Э.Бакро	2709	0	0	½	½	½	1		½	½	0	3½	7
8	В.Корчной	2623	0	½	0	0	0	½	½		1	½	3	8
9	И.Смирин	2650	0	1	0	0	½	½	½	0		0	2½	9-10
10	В.Тукмаков	2551	0	0	0	0	0	0	1	½	1		2½	9-10



Вот уже второй год выходит обновленный журнал «Интеллектуальные игры». Его название говорит само за себя: шахматы, шашки, го, бридж, покер, преферанс, игры знатоков — чего только нет на страницах издания! Здесь открывают свои секреты самые известные игроки прошлого и настоящего, публикуются новости и репортажи из первых рук с самых значимых российских и мировых турниров.

Вам совершенно необязательно обладать глубокими познаниями в теории игр. Каждая рубрика понятна и доступна не только искушенному игроку, но и любителю и даже новичку. Однако и профессионалы могут найти множество полезной и необходимой для себя информации — в этом и заключается уникальность «ИИ»! Сам журнал приятно взять в руки: он печатается на качественной глянцевой бумаге, иллюстрирован прекрасными цветными фотографиями, имеет свой неповторимый дизайн.

Кроме того, редакцией «Интеллектуальных игр» разработан и постоянно модернизируется сайт www.intgames.ru. Он не дублирует статьи и материалы журнала, а является самостоятельным электронным изданием. Вы можете найти здесь ссылки на игровые сайты, а также более подробно познакомиться с правилами и вариантами, казалось бы, давно известных игр.

Для того, чтобы стать регулярным читателем «Интеллектуальных игр», нужно всего лишь оформить подписку любым удобным для вас образом:

— в каждом почтовом отделении через каталог «Роспечать» (подписной индекс 18039)

— на сайте www.intgames.ru

Стоимость подписки на полугодие составляет 195 рублей!

«Интеллектуальные игры» — журнал о вас и для вас! Ждем встречи с вами с нетерпением!

Павел
ЛОБАЧ,
международный
мастер

НАСТОЯЩАЯ ДРАМА

ВЫСШАЯ ЛИГА ЖЕНСКОГО ЧЕМПИОНАТА РОССИИ

Высшая лига 57-го чемпионата России среди женщин прошла в Смоленске. Один из древнейших (древнее Москвы) русских городов не в первый раз проводит календарные соревнования РШФ. Дважды я играл здесь в командных мужских чемпионатах России в 90-е годы. Затем в 1999 и 2001 годах как тренер привозил Наташу Погонию для участия в этапах женского Кубка России. И всегда, независимо от результата, оставались приятные воспоминания от дружелюбной атмосферы смоленских турниров. И вот опять я на гостеприимной смоленской земле, и те же организаторы — Юрий Мешков (главный судья) и его зам Алексей Балабаев. Мешкова знаю давно, таких шахматных тружеников отношению к категории неустомимых. Несмотря на приближающийся 60-летний юбилей, Юрий всегда энергичен и заряжает своим оптимизмом окружающих. Все просьбы и пожелания участников немедленно выполнялись.

Шахматисток разместили в гостинице СКА МВО (спортивный клуб армии Московского военного округа). Очень уютная гостиница на территории спорткомплекса: вокруг несколько футбольных полей, спортплощадок, бас-

сейн. Не слышно гула улицы, после тура можно поиграть в футбол.

Турнир проходил в просторном театральном зале смоленской гимназии им. Пржевальского. Смоленск — родина путешественника, в этой гимназии он учился. Кстати, в красивом здании, построенном 200 лет назад, образцовый порядок, в фойе висят большие плакаты — положение и устав гимназии. Гимназия уникальна и по другой причине — у этой школы (а именно так назывались все средние учебные заведения во времена СССР) есть государственная награда — орден «Знак Почета». Как нам сказали, на всю страну только одна школа была награждена «за образцовую подготовку подрастающего поколения и в связи с 200-летием». На торжественном открытии чемпионата был дан маленький концерт музыкальной студии «Полет».

До места игры пешком 20 минут, через древний Кремль, парк, пруды. По городу расклеены большие цветные афиши о чемпионате. Каждой участнице вручены буклеты с программой. Были организованы интересные экскурсии по Смоленску и в конную школу. Городская ДЮСШ имеет два отделе-

ния — шахматы и... конный спорт. В общем, виды спорта родственные: и там и там есть лошади. Катание — это здорово, позволяет зарядиться положительной энергией.

В чемпионате приняло участие ровно 30 шахматисток, среди них 11 гроссмейстеров. Борьба велась за 5 выходящих мест в суперфинал. Рейтинг-фаворитом являлась Наталья Погонина из Саратова, но, как часто бывает, фаворит не выигрывает соревнования. Наталья играла неровно, хорошие партии удавались ей через день.

Лидерство со старта захватила мастер Валентина Гунина из Мурманска — 5 из 5. Казалось, она займет первое место, однако Валентина бремене лидерства не выдержала. Трудные ничьи в 6-м и 7-м турах отняли последние силы, две заключительные партии она проиграла. Причем в последний день победа все еще давала шансы на первое место. В партии 9-го тура с Погониной Валентина, которая играет исключительно 1.d4, пошла 1.e4, зная, что Погонина предпочитает вариант Дракона. Отстающую на очко Наталью тоже ничья не устраивала... Этот поединок стал центральным в заключительном туре.

В.ГУНИНА — Н.ПОГОДИНА Сицилианская защита В76

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♙:d4 ♘f6 5.♙c3 g6 6.♙e3 ♗g7 7.f3 0-0 8.♙d2 ♙c6 9.g4. Основные табии Дракона возникают после 9.♙c4 ♙d7 или 9.0-0 d5. Ход в партии встречается гораздо реже и преследует цель не дать черным сыграть 9...d5, на что последует 10.g5.

9... ♙:d4 (возможно и 9... ♙e6) 10.♙:d4 ♙e6 11.h4 ♙a5 12.h5 ♗fc8 13.a3 ♗ab8 14.hg fg! Как ни странно, этот типичный драконовский ход в позиции, где белые пока не рокировали, — новинка. Все здесь играли только 14...hg.

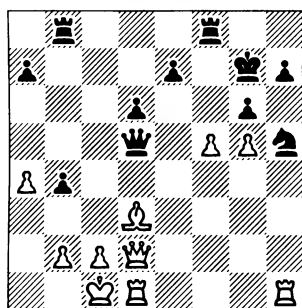
15.g5?! А вот и первая неточность. С разменом чернопольных слонов топориться не надо. Полезно было дожидаться хода b7-b5, закрывающего черному ферзю 5-й ряд. После, например, 15.0-0 b5 возникала известная позиция, где у белых выбор между 16.g5 и 16.♙g5.

15... ♙h5 16.♙:g7 ♙:g7 17.f4 ♙c5! Усиливая положение ферзя. Опасно было выигрывать пешку — 17... ♙:f4?! 18.♙:f4 ♗:c3 ввиду 19.0-0 ♙c5 20.♙h4 ♙g8 21.e5! ♗:e5 22.♙c4! с сильнейшей атакой.

18.0-0 b5 19.f5 ♙f7. Каждая из сторон могла вынудить размен ферзей. Погонина отказалась от 19...b4 20.ab ♙:b4 21.♙d4+. Гунина здесь тоже не шахует на d4. Соперницы настроены только на победу, и переходить в эндшпиль никто не желает.

20.♙d5 ♙:d5 21.ed b4 22.a4 ♗f8! 23.♙d3! ♙:d5.





24. ♖h5? До этого момента девушки играли вполне достойно. Сейчас белые думают только об атаке и начинают терять нить игры. Жертвовать качеством было совсем необязательно — осталось слишком мало фигур для атаки. Следовало играть 24. ♖e3 ♖e5 25. ♗a7 ♖a8 26. ♗d7 ♖fd8 27. ♗b5 с переходом в приятный эндшпиль.

24...gh 25. ♗e2 ♖h8! Точный ход, который, видимо, ускользнул от внимания Гуниной. Здесь она продумала минут 40 и сделала... проигрывающий ход.

26. ♖f1? На ничью белые могли надеяться в варианте 26. ♗h5 ♖f5 27. ♖h1 ♗f7 28. ♖f5 ♗f5 29. g6 ♗h5 30. ♖h5 h6 31. ♖h6+ ♖g7 32. ♖h7+ ♖f6 33. ♖f7+ ♖e6 34. a5.

26...e6?! (ответная неточность, гораздо сильнее 26...b3!) **27. g6?** Грубая ошибка, максимально затянута сопротивление с некоторыми шансами на ничью можно было путем 27. ♖c4 ♗e5 28. ♗e5+ de 29. ♖e6 h6 30. ♖h1 ♖g7 31. ♖h5 ♖h8.

27...hg 28. ♖g1 ♖f6 29. ♖e4 ♗e5 30. fg ♖g7 31. ♗c4 ♗c5, и черные выиграли.

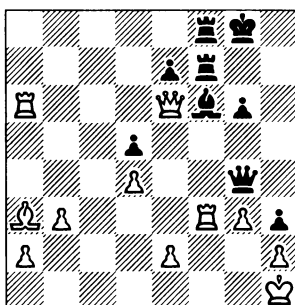
В результате первое место поделили с 6,5 очками **Татьяна Степовая, Светлана Матвеева** и **Татьяна Шадрина**. Рука не поднимается написать про молодых и симпатичных женщин «ветераны», но они были самыми старшими в чемпионате. По разному пришли они к пьедесталу. Степовая играла солидно, чередуя ничьи с победами. Матвеева, несмотря на один проигрыш, все время находилась в группе лидеров. Победа в последнем туре вывела ее на 2-е место. А вот Шадрина начала чемпионат с двух поражений, и казалось, турнир для нее закончился. Но нет, Татьяна совершила подвиг — 6 побед подряд, ничья в последнем туре — и она участница Суперфинала. За 4 и 5 места разгорелась ожесточенная борьба. В результате произошла дележка 4-8 мест участниц с 6 очками. Лучший Бухгольц дал путевки в Суперфинал **Валентине Гуниной** и **Евгении Овод**, а худший оставил на 6, 7 и 8 местах соответственно Ольгу Гирию, Наталью Погонину и Тамару Чистякову.

Если в прошлом году в Суперфинал вышла только молодежь, то в этом году она осталась в тени. Появились новые фамилии в числе соискателей на путевки — Ольга Гирия, Тамара Чистякова. Очень эмоционально играла участница Суперфинала прошлого года Анастасия



Боднарук и имела шансы на выход в Суперфинал, стартовав 3,5 из 4. Но финиш не удался, проигрыш в 8-м туре выигранного окончания отнял последние шансы на выход.

Т.ЧИСТЯКОВА — А.БОДНАРУК



В предыдущей небезошибочной игре черные пожертвовали ферзевым флангом ради атаки на королевском. И вот наступил момент собирать урожай, но времени Анастасия оставила себе предельно мало — 1 минута против 40 у соперницы. Даже учитывая добавление 30 секунд, разобраться в возникшем темповом счетном эндшпиле за столь малое время невозможно. А окончание получилось интересным.

1... ♗e6 2. ♖e6 ♖d4!? Ход неплохой, и он просится, однако к победе вел другой — 2... ♖a8!, и далее: 3. ♖c5 ♖a2 4. ♖g1 ♖a1+ 5. ♖f2 ♖h1 6. b4 ♖h2+ 7. ♖g1 ♖g2+ 8. ♖h1 g5 с неотвратимой угрозой выигрыша пешки g3.

3. ♖g6+ ♖h7 4. ♖g4 ♖f3 5. ef ♖f3 6. ♖h4+? Король в матовой сети, и его надо освобождать, но более аккурратно: 6. ♖f4 ♖d3 7. ♖h4+ ♖g6 8. ♖h3 e5 9. ♖b4 e4 10. ♖g2 с ничьей.

6... ♖g6 7. ♖h3 ♖f1+ 8. ♖g2 ♖f2+ 9. ♖h1 ♖f6. Сильнее выглядит 9...e5

10. ♖h8 ♖a2 11. ♖d6 e4, и не видно, как останавливать пешку.

10.g4 ♖a2 11. ♖c5 ♖d2? Почему не двигать пешки в ферзи, зачем дарить темп? Теперь позиция становится ничейной.

12. b4 d4 13. ♖b3 e5 14. b5 e4 15. b6 e3 16. ♖b4! ♖c2 17. b7 ♖e5 18. ♖g1?? Белые просто отдают пешку. После 18. h4 черные не могут усилить позицию.

18... ♖h2+ 19. ♖f1 ♖f2+?! (выигрывало 19... ♖g5, теперь задача осложняется) **20. ♖e1 ♖g3?** Продолжить борьбу за победу можно было, найдя компьютерное 20... ♖c7!!

21. ♖d6!! (блестящий удар) **21... ♖d6 22. ♖b6 ♖f8??** Предыдущий ход соперницы так шокировал Боднарук, что она упускает элементарную ничью — отход королем, например, 22... ♖g5.

23. ♖d6+ ♖g5 24. ♖d4 ♖b8 25. ♖b4, и белые выиграли.

Настоящая драма, но это и есть женские шахматы — зрелищные, эмоциональные, непредсказуемые!

На торжественном закрытии поздравляли призеров, вручали денежные призы, коих было объявлено двенадцать. И тут всех участниц, оставшихся за чертой призеров, ждал приятный сюрприз. Занявшей «несчастливое» 13-е место гротескмейстеру Сандугач Шайдуллиной вручили от местных спонсоров денежный приз, а всем остальным участницам — вещевые. Причем некоторым — весьма тяжеловесные. Ирине Туровой досталась микроволновка, хорошо, что на турнире она была с мужем. А вообще в проспекте соревнований, розданном еще на открытии, я насчитал восемь организаций, задействованных в проведении чемпионата, и десять спонсоров.

В заключение хочу отметить, что в такие города хочется приезжать на соревнования вновь и вновь.

Сергей
КАРАСТЕЛИН

НАРКОМОВСКИЕ ОТКРЫТКИ

К ИСТОРИИ МОСКОВСКОГО ТУРНИРА 1936 ГОДА

Об этом турнире написаны книги и множество статей, но во всех публикациях речь идет о чисто шахматных аспектах. Однако очень многие вопросы, связанные с мотивами принятия решения о проведении данного соревнования, принципами выбора участников и др. — до сих пор выяснены не до конца. Проведенное автором исследование в этом направлении дало довольно неожиданные результаты, которые будут интересны читателям.

Известно, что предложение о проведении в 1936 г. III Московского международного шахматного турнира исходило от председателя Всесоюзной шахматно-шашечной секции при Высшем совете физической культуры ВЦИК Николая Васильевича Крыленко (1885-1938), возглавлявшего эту организацию с 1924 по 1938 гг.

Почему он это сделал и чем руководствовался, назначая это соревнование именно на 1936 г. — на эти вопросы можно ответить, если только понять это не простое для страны время.

Известно, что Крыленко сделал блистательную военно-политическую карьеру после Октябрьской революции 1917 года во многом благодаря активному участию в Революции и доверии к нему В.И.Ленина, который настолько ценил его способности организатора и пропагандиста, что хотел ввести в Правительство специально для Крыленко должность «Трибун», но затем от этой идеи отказал-

ся. К этому интересно напомнить, что Крыленко был частым партнером Ленина за шахматной доской.

В своей деятельности Крыленко иногда порой принимал решения, приводившие к конфликтам с высшим руководством страны. Так, например, он выступил в 1924 году против предложения Ф.Э.Дзержинского подчинить органам ГПУ в оперативном порядке милицию и уголовный розыск и разрешить этой организации вести внесудебную практику для участников бандитских налетов. Хотя записка Крыленко в Политбюро по этим вопросам и была отвергнута, видимых последствий для него это не имело.

Гораздо хуже сложились дела в 1934-35 гг., когда он стал активно противодействовать принятию Указа о введении смертной казни для несовершеннолетних, хотя прекрасно знал, что этот Указ подготовили нарком внутренних дел Ягода и прокурор Вышинский с согласия И.Сталина.

Ответная реакция не заставила себя ждать. Сталин подверг Крыленко уничтожающей критике. Вот фрагмент из его высказываний в 1935 году: «На XVII съезде (партии — С.К.) его (Крыленко — С.К.) не выбрали в ЦК... Это ему предупреждение. Обиделся. Не сделал выводов. Сегодня его 50-летие. Пусть читает в «Правде» приветствие от своих альпинистов. Центральный Комитет приветствовать его не собирается. Тоже пре-

дупреждение. Последнее. Посмотрим, сделает ли он выводы или опять будет ставить Вышинскому палки в колеса».

Подобные высказывания «вождя всех народов» означали для Крыленко только одно — над наркомом нависла смертельная опасность.

Но надо отдать ему должное. Даже в столь критической ситуации он не падает духом и выбирает единственную правильную для себя линию поведения. Прежде всего, более никаких конфликтов. И Крыленко является теперь в свой служебный кабинет наркома юстиции РСФСР только для того, чтобы поставить свою подпись на документы, которые ему приносят, независимо от того, какого они содержания и из какого ведомства.

Но этого было недостаточно. Необходимо придумать нечто такое, что было бы очень значимо и весомо для всей страны и заставило Сталина хотя бы внешне изменить свое отношение к Крыленко.

Страшась занесенного над ним дамоклова меча, Крыленко лихорадочно перебирает возможные варианты спасения.

Как оказалось, решение было рядом, хотя и пришло неожиданно... В начале 1936 года Михаил Ботвинник направил Крыленко письмо с предложением о проведении в Москве международного шахматного турнира, аналогичного 1935 г. Это был именно тот подарок судьбы, который Крыленко так мучительно искал, и он пишет в Центральный Комитет (естественно, ориентированную лично Сталину) записку о необходимости проведения такого соревнования, делая упор на: ожидаемые результаты; международный резонанс; дальнейшую популяризацию шахмат в стране.

Сталину идея понравилась, поскольку позволяла лишний раз напомнить миру о стране, находящейся в политической, экономической и спортивной блокаде, а также давала возможность отвлечь внимание населения от нарастающих экономических



Из серии открыток: слева — партия Ботвинник — Ласкер, справа — Сало Флор наблюдает за партией Элисксазеса с Лилиенталем



Из серии открыток: экс-чемпион мира Хосе Рауль Капабланка

трудностей и репрессий. И он не только разрешает проведение международного шахматного турнира, но и дает Крыленко карт-бланш в организации этого соревнования и подбору участников.

Таким образом, решение о проведении III Московского международного турнира явилось следствием переплетения интересов развития шахмат, сложных обстоятельств жизни Крыленко и желания Сталина использовать этот турнир для целей внешней и внутренней политики советского государства.

Состав участников турнира Крыленко определил, исходя из противоборства равных по количеству иностранных и советских шахматистов. Руководствуясь спортивным принципом, приняли решение, что по результатам II Московского международного шахматного турнира 1935 года в аналогичное соревнование 1936 года будут допущены по 4 лучших иностранных и советских игрока.

В восьмерку вошли от иностранцев: Капабланка, Ласкер, Флор, Лилиенталь; от СССР — Михаил Ботвинник, Вячеслав Рагозин, Илья Кан, Григорий Левенфиш.

Надо отметить, что понятие «иностранец» для трех участников этого турнира было в то время относительно. Например, экс-чемпион мира Эмануил Ласкер, приехав в 1935 году на турнир в Москву, так и остался жить в столице СССР вместе со своей женой Мартой. В результате он выступал в турнире 1936 г. за... город Москву.

Также с 1935 года остались жить в СССР и гроссмейстеры Сало Флор (Чехословакия) и Андрэ Лилиенталь (Венгрия), которые женились на москвичках и чувствовали себя достаточно комфортно (хотя и сохраняли свое гражданство).

По сути дела, турнир 1936 года походил на финал прошлогоднего, а по принципам отбора участников в какой-то мере повторил финал знаменитого турнира чемпионов 1914 года в Санкт-Петербурге.

Позднее к каждой группе иностранных и советских участников решили добавить еще по одному шахматисту. Вакансию иностранного участника устроители турнира хотели предложить какому-нибудь американскому шахматисту, например, Ройбену Файну или Сэмюэлю Решевскому. Но поскольку по срокам проведения турнир совпал с чемпионатом США и они не могли приехать в СССР, то пригласили молодого чемпиона Австрии мастера Эриха Элисказеса.

Что касается вакансии советского участника, то на нее претендовали многие известные шахматисты, например — Петр Романовский, Федор Богатырчук, Владимир Алаторцев и др. Но интрига продолжалась недолго. Крыленко принял решение отдать вакантное место советского участника чемпиону Москвы мастеру Николаю Рюмину.

Все готово для игры.

И здесь Крыленко делает очень сильный ход, о котором практически никогда не упоминалось в шахматной печати. Он решает усилить пропагандистский эффект мероприятия и выпустить две серии почтовых открыток, посвященных турниру, таким образом восстанавливая и продолжая давнюю традицию дореволюционных шахматных соревнований, проводившихся в Санкт-Петербурге в 1909-м и 1914 годах. Тогда к каждому из них выпускали такие открытки.

По инициативе Крыленко выпустили две серии почтовых открыток. Первая состояла из пяти немаркированных открыток размером 8 x 14,8 см, каждая из которых выпущена тиражом 20000 экз. На них воспроизведены написанные художником В. Михайловым живописные портреты участников турнира: экс-чемпионов мира Капабланки и Ласкера, гроссмейстера Флора, чемпиона СССР Ботвинника, чемпиона Москвы мастера Рюмина.

Поскольку во всех портретах преобладал в той или иной степени красный цвет, то эта серия у коллекционеров получила название «Красной». Эти открытки появились до начала турнира и, несмотря на свой довольно значительный тираж, являются сегодня исключительной редкостью, а открытку с портретом Михаила Ботвинника автору так и не удалось найти. (В шахматной печати открытки «Красной серии» публикуются впервые.)

Вторая серия состояла из семи черно-белых фотооткрыток и выпущена уже после окончания турнира. На открытках размером 13,5 x 9,5 см воспроизведены работы, выполненные фотографом В. Кудеяровым во время про-



Из серии открыток: чемпион Москвы мастер Николай Рюмин

ведения соревнования. Тираж открыток составил 2000 экз., и сегодня они представляют исключительную редкость. Достаточно сказать, что автор нашел полный их комплект только в фондах Отдела изобразительной продукции Государственной Российской библиотеки (бывшей «Ленинки»). Они также публикуются впервые.

Интересно, что эти открытки по специальному разрешению руководства СССР также воспроизводились (ограниченным тиражом) в филиалах Союзфото, расположенных в Амстердаме и Нью-Йорке, но уже коричневого цвета. На них можно увидеть всех участников турнира, но на фотографии не оказалось практически ни одной ключевой партии турнира, например, партии Ботвинника с Капабланкой или партии Ботвинника с Лилиенталем, получившей приз за красоту.

Турнир закончился для советских участников в целом хорошо, и это стало большой личной удачей Крыленко. В том же году он неожиданно получил повышение по службе, став наркомом юстиции СССР. Но, увы, Сталин конечно же, не изменил своего отношения, и в 1938 году Крыленко был арестован и расстрелян (реабилитирован посмертно).

Опыт 1936 г. по изданию шахматных открыток оказался востребован в новой России. Инициатором выступила республика Калмыкия, которая в 1998 году выпустила в Элисте 10 открыток, посвященных XXXIV всемирной шахматной Олимпиаде, а в 2006 г. издала комплект (в обложке) из 11 открыток, посвященных объединительному матчу за звание абсолютного чемпиона мира по шахматам между В. Крамником и В. Топаловым.

Анатолий
МАЦУКЕВИЧ,
мастер

ТЕБЯ, КАК ПЕРВУЮ ЛЮБОВЬ...

ВОСПОМИНАНИЯ О ПЕРВОМ ОЛИМПИЙСКОМ ЗОЛОТЕ

Как-то в одной из книжек попался мне на глаза амурный список великого нашего поэта Александра Сергеевича. И было в том списке 300 или даже более женских имен. Помнится, тогда же возникли у меня сомнения в этичности и даже мужской порядочности такого списка. И еще — помнил ли господин Пушкин свою 194-ю или, скажем, 235-ю любовную интрижку? А первую? Вот первую любовь — помнят все и всегда!

ЗОЛОТАЯ ОЛИМПИАДА

В августе исполняется 55 лет Олимпиаде в Хельсинки, когда советская команда впервые стала чемпионом. Те, десятые по очередности всемирные игры состоялись в столице Финляндии 9-31 августа 1952 года. От них началось победное шествие советской команды на «Турнирах наций», не прерывавшееся до 1978 года, именно они породили устойчивые разговоры о советской шахматной школе. Первое олимпийское золото принесли Пауль Керес, Василий Смыслов, Давид Бронштейн, Ефим Геллер, Исаак Болеславский, Александр Котов.

В тот год дебютантами Олимпиады были команды ГДР, Израиля, Люксембурга, Саара и СССР. Борьба начиналась с полуфиналов. В третьем из них советская команда взяла 23,5 очка из 28. Отстав на 5 очков, вторыми были американцы. В финале долго лидировали югославы. Однако, добыв в последних трех матчах 11 очков из 12-ти, наши гроссмейстеры открыли счет олимпийским победам: 21 очко в 32-х партиях. Вторыми стали аргентинцы — 19,5. На третьей ступеньке оказались югославы — 19.

КЕРЕС НАИСТАБИЛЬНЕЙШИЙ

Пауль Петрович перед поездкой в Финляндию дважды, в 1950 и 1951 годах, был чемпионом СССР. Кроме того, у Кереса — единственного из шестерых — был уже опыт олимпийской борьбы. В 1935-1939 гг. он возглавлял команду Эстонии на четырех (!) Олимпиадах. Задачей Кереса в Хельсинки было



стоять на первой доске против сильнейших шахматистов планеты, и задача эта была выполнена: 6,5 из 12 (+3, -2, =7).

В «коротких шахматах» Пауль Петрович также великий специалист. Самые знаменитые его минипобеды — это, конечно же, шестиходовка с польским мастером Эдвардом Арламовским на турнире в Щавно-Здруй 1950 года и миниатюра в 11 ходов с московской Олимпиады 1956-го с Ральфом Дворжинским.

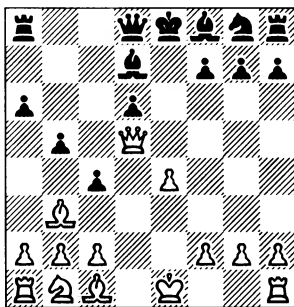
Р.ДВОРЖИНСКИЙ — П.КЕРЕС

Москва (Россия) 1956

Испанская партия C71

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 d6 5.d4 b5 6.♙b3 ♘:d4!? 7.♙:d4 ed 8.♙:d4? Верно спокойное 8.0-0 или активное 8...c3.

8...c5! 9.♙d5 ♙e6 10.♙c6+ ♙d7 11.♙d5 c4. 0-1.



Известная трагедия. Впервые она случилась в партии Л.Штейнер — Х.-Р.Капабланка, Будапешт (Венгрия) 1929.

СМЫСЛОВ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ

Это были лучшие годы Смысловской практики. В ближайшее шестилетие он сыграет три матча на первенство мира, один из которых выиграет (1957) и станет 7-м в истории шахматным чемпионом. «Главная сила Смылова в том, что он проницателен. Талант его универсален и исключителен. Он мог тонко сыграть в дебюте, уйти в глухую защиту, бурно атаковать или, наконец, хладнокровно маневрировать», — писал о Смылове скупой на похвалу соперников Михаил Ботвинник.



На Олимпиаде Василий Смыслов был одним из основных добытчиков драгоценных очков: 10,5 из 13 (+8, -0, =5).

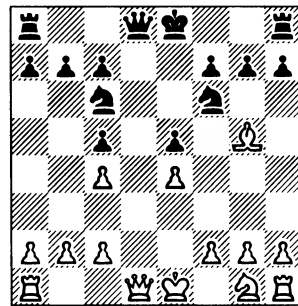
Т.ЙОХАНССОН — В.СМЫСЛОВ

Стокгольм (Швеция) 1997

Венская партия C26

1.e4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.♙c4 ♙c5 4.d3 d6 5.♙a4. При другом настроении возможно и 5.f4.

5...♙e6 6.♙:c5 dc 7.♙g5 ♙:c4 8.dc ♙c6. Не поддаваясь губительному увлечению 8...♙:d1+ 9.♙:d1 ♙:e4? — 10.♙d8X.



Тони Йоханссон мог сыграть 9.♙:d8+ ♙:d8 10.c3 и, наверное, сделать ничью. Но он избирает ход, которому радовалась его душа. А что если это и есть главный критерий при любом выборе?

9.♙d5!!! ♙:d5 10.♙:d8 ♙db4! 11.♙:c7 ♙:c2+ 12.♙d2 ♙:a1. 0-1.

БРОНШТЕЙН ИМПРОВИЗИРУЮЩИЙ

Давид Ионович за год перед Олимпиадой сыграл вничью матч на первенство мира. В команде играл по праву и выступил отменно: 8 из 10 (+7, -1, =2). Между прочим, все, что играл матчи с Михаилом Ботвинником, становились чемпионами мира. Кроме Давида Бронштейна. Наверное потому, что не очень-то этого и добивался. Однажды я спросил у Бронштейна, как он готовился к тому матчу 1951-го года? «Мы играли в шахматы и разговаривали о жизни. Мы считали, что все самое главное будет найдено за доской». И еще в том давнем разговоре промелькнула великолепно-нелепая по тому времени (да и по нынешнему тоже) мысль, что в шахматах важен не результат, а «возможность взаимно пофантазировать».

Сожалеем о безвозвратно ушедшей, неторопливой, классической шахматной жизни, многие укоряют ФИДЕ и Кирсана Илюмжинова за введение нокаута и ускоренных контролей. А между тем, еще в 70-е годы нашелся человек с жизнерадостной фантазией, точной интуицией и всевидящей прозорливостью, который даже в то монолитно-непоколебимое время предлагал ввести в практику 15-ти и 25-



минутные контроли. Имя Великого Наватора — Давид Бронштейн.

Д.БРОНШТЕЙН — М.ТОМИЧ

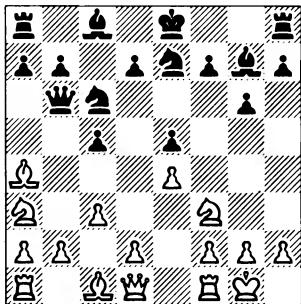
Винковцы (Югославия) 1970

Сицилианская защита В31

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 g6 4.c3 ♗b6. Уж сколько ферзей соблазнились выходом на b6 и погибли при исполнении не своих служебных обязанностей! Не знаю, лучше ли, но точно спокойнее 4...♙g7.

5.♙a4 ♙g7 6.0-0 e5?! На вид не эстетично. Возможно, маэстро Томич полагал, что успеет провести d7-d5 и стать хозяином в центре. Что взамен? К примеру, 6...♙f6 7.e5 ♘d5 — все самое интересное впереди.

7. ♘a3 ♙ge7.



8.b4! Способ развития своего государства, избранный Томичем, довольно медлителен, и потому — решительное разрушение и без того хлипкого пешечного прикрытия.

8...cb 9. ♘c4 ♗c5 10.d3 bc 11. ♙b1. К старым бедам добавляется новая — 12. ♙b5.

11...c2 12. ♗:c2 ♘d4 13. ♘:d4. Что же дальше? 13...♗:d4 запрещено ввиду 14.♙e3, а на 13...ed пренебрежительно 14.♙a3. 1-0.

ГЕЛЛЕР ОПТИМИСТИЧНЫЙ

Неисправимый одессит Ефим Геллер был в шахматах бесстрашным и оптимистичным. В 1951-1952 годах в чемпионатах СССР занимал места в первой тройке и попал в олимпийскую сборную. В Финляндии был великолепен: 10,5 из 14 (+8, -1, =5).



С.ГОЛЬМ — Е.ГЕЛЛЕР

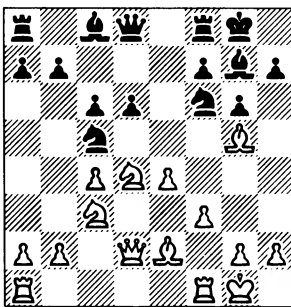
Лугано (Швейцария) 1968

Староиндийская защита E73

1.d4 ♙f6 2.c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♙e2 0-0 6. ♙g5 ♘bd7 7. ♗d2 c6 8. ♙f3 e5. Классическая стратегия. Иной план начинался с 8...d5.

9.0-0 ed 10. ♘:d4 ♘c5 11.f3? Беззаботная уверенность в полной надежности своей позиции. Верное укрепле-

ние пешки e4 — 11.♙f3, сохраняя положенные белым в дебюте чуть лучшие перспективы.



11... ♘f:e4! 12.fe ♘:d4+ 13. ♗:d4 ♗:g5. На 14. ♗:d6 есть 14...♗e3+. 0-1.

БОЛЕСЛАВСКИЙ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННЫЙ

Если что-то Исааку Ефремовичу казалось несущественным, он говорил: «Пустое!» и больше к этому не возвращался. Чемпион Украины (1938-1940), России (1946), Белоруссии (1952, 1964). На Олимпиаде был первым запасным игроком и выступил преемственно: 7 из 8 (+6, -0, =2). К тому времени он уже завершил главные практические выступления и сосредоточился на тренерской работе.

И.БОЛЕСЛАВСКИЙ —

Б.ГУРГЕНИДЗЕ

Ростов-на-Дону (СССР) 1960

Сицилианская защита В32

1.e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3.d4 d5? Поиски новых, нетрадиционных путей всегда похвальны, но этот эксперимент обходится черным очень дорого.

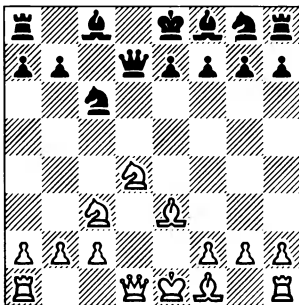
4.ed ♗:d5

5. ♘c3 ♗e6+. На тихое отступление ферзя неприятно 6.d5.

6.♙e3 cd 7. ♘:d4

♗d7. Можно огля-

деться. Итоги 3...d5? довольно серьезные. Черные заметно отстали в развитии, их ферзь занимает откровенно неудачную позицию.



8. ♘db5! Грозит 9. ♗:d7+ ♘:d7 10.0-0-0+.

8... ♙b8. Если приходится прибегать к таким неуклюжим ходам, значит, дела плохи.



9. ♗e2! f6 10. ♙d1 ♗g4 11.f3 ♗h5 12. ♙:a7! На 12... ♘:a7 последует 13. ♘d6+ ♘d7 14. ♘:c8+ ♘:c8 15. ♗e6+, и мат в три хода. 1-0.

КОТОВ ВСЕОБЪЕМЛЮЩИЙ

Жизнь Котова определила выдающаяся энергия, разнообразнейшая талантливость, склонность к литературному труду и отвращение к бедности.

В 16 лет Александр Александрович стал чемпионом Тулы. В 1941-м был чемпионом Москвы, в 1946-м — СССР. Предприимчивость Котова была безграничной: главный арбитр Олимпиад 1972 и 1974 годов, высокий администратор, председатель или член правления федераций, клубов, обществ дружбы с различными народами, ведущий телевизионной школы, настойчивый литератор. Его роман о Александре Алексине «Белые и черные» вышел сначала в тонком, затем в толстом журнале, несколько раз переиздавался, по нему был поставлен кинофильм, создана пьеса, кажется, готовилась балетная постановка. Это Котову принадлежит знаменитый афоризм застойного времени: «Хорошо смеется тот, кто смеется у кассы». Но это так, к слову. А главное для нас в том, что А.К. еще здорово — даже очень здорово — играл в шахматы. Самая известнейшая его микроходовка вот как-я.

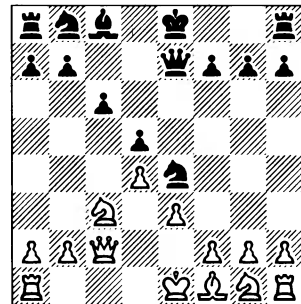
А.КОТОВ — Т.ПЕТРОСЯН

Москва (СССР) 1949

Ферзевый гамбит D36

1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♘c3 ♙f6 4.cd ed 5. ♙g5 ♙e7 6.e3 c6 7. ♗c2 ♘e4? Типичный и ужасный просмотр. Правильно, конечно, 7...0-0 или 7...♙bd7.

8. ♙:e7 ♗:e7.



9. ♘:d5! Все кончено. Между прочим, трагедия вершится на 17-м чемпионате СССР!

9...cd 10. ♗:c8+ ♗d8 11. ♙b5+ ♘c6 12. ♙:c6+. 1-0. После 12...bc 13. ♗:c6+ убытки велики.

В Хельсинки Котов совмещал обязанности запасного игрока с многотрудными заботами руководителя советской делегации. По игре отметил полезным участием: 2 из 3 (+1, -0, =2).



Георгий
КАСТАНЬЕДА,
международный
мастер

ПЛЫВИ, «РЫБКА», ПЛЫВИ!

КТО НА СВЕТЕ ВСЕХ СИЛЬНЕЕ?

Страшилки о компьютерном господстве над людьми остаются пока лишь популярным жанром кинематографа, а вот шахматному миру давно уже не до смеха. Десять лет назад в упорнейшей борьбе искусственному интеллекту уступил Каспаров. В дальнейшем гроссмейстеры предприняли немало попыток остановить наступление машин, но увя — с каждым годом делать это все сложнее. Противостояние человека и компьютера, безусловно, продолжает вызывать интерес. Однако не менее интригующим становится другой вопрос: а какая из программ самая сильная? Как быстро и далеко пойдет машинный прогресс? Два крупных июньских события в мире компьютерных шахмат приоткрывают завесу тайны.

Первым из них стал так называемый «Матч-противостояние «Deep Fritz» — «Deep Junior». С «Фрицем» не так давно бился Владимир Крамник, но чемпион мира среди людей, несмотря на достойное сопротивление, оказался побежден. Другой участник — прошлогодний чемпион мира среди компьютерных программ. Громкие послужные списки позволяли надеяться, что интрига в матче сохранится до конца, хотя и встречались «подопечные» одной и той же торговой марки — «Chess Base».

Президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов пригласил электронных монстров в Элисту и выделил 100 тысяч долларов на призовой фонд. Компьютеры выясняли отношения параллельно с претендентами. Даже сцена была одна и та же, только программы играли до обеда, а гроссмейстеры — после.

Справедливости ради надо сказать, что в Элисту приехали не сами монстры, а их представители — программисты с ноутбуками. Мощное «железо», на котором работали программы, осталось в Западной Европе, и чтобы узнать очередной ход, с базовыми компьютерами (разными по мощности!) приходилось связываться через Интернет. Согласитесь, несколько странная ситуация для спортивного отбора, а ведь изначально планировалось, что «Матч-противостояние» определит соперника для нового поединка с чемпионом мира среди людей. При этом не у дел оставалась программа «Рыбка», уверенно лидирующая во всех независимых компьютерных рейтинг-листах, и это вызвало понятный

протест ее разработчика международного мастера Васи́ка Райли́ха. Накануне элистинского матча он распространил открытое письмо, в котором предложил фору два очка «Deep Fritz» и «Deep Junior» в матче на «ставку» в 100 тысяч долларов. Письмо это, возможно, излишне резкое, активно обсуждалось и в Элисте, и в Интернете. Забегая вперед, отметим, что ФИДЕ на своем Президентском совете в Таллинне в конце июня порекомендовала провести новый отборочный матч между «Deep Junior» и «Рыбкой» во время чемпионата мира в Мексике (сентябрь 2007 г.).

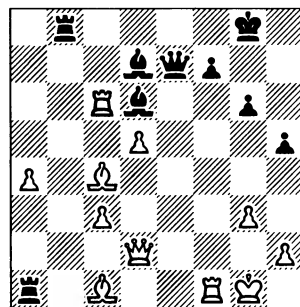
Но пока вернемся в столицу Калмыкии. Компьютерная дуэль привлекла внимание прессы. Вот мнение известного гроссмейстера и журналиста «НТВ+» Сергея Макарычева:

«Когда смотришь партии людей, то быстро становится понятно, над чем они думали, что недосмотрели, какие у них были озарения, интересные находки. А матч компьютеров — это прежде всего огромные пласты вариантов... Я с огромным интересом пытался понять, на что они опираются, когда принимают то или иное решение. Даже профессионалы, вооруженные обычными программами на ноутбуках, оказываются в положении простых любителей, наблюдающих за игрой гроссмейстеров в блиц. То есть, очень многое непонятно. Но те ребусы, которые тут нужно разгадывать, носят совершенно иной характер, чем те, что возникают при игре людей».

Действительно, игра удалась. Спортивный итог — 4:2 в пользу «Deep Junior» — по мнению большинства наблюдателей, вполне закономерен. Израильская программа оказалась сильнее в сложнейших, нестандартных положениях, которые умело создавала на доске. Заметно, что творческие поиски создателей программ идут в разных

направлениях. Подход немецкого «Deep Fritz» оказался более академичным: отличная привязка к мощнейшей дебютной библиотеке, четкий путь по магистральным вариантам, цепкость в защите. Конечно, всеми этими качествами обладают многие сильные программы, но победу «Deep Junior» одержал именно в невероятно запутанных ситуациях, благодаря игре на тончайших нюансах. «Junior» обычно первым отклонялся от главных путей и получал настолько несбалансированные позиции, что аналитики еще долго будут ломать голову над их разгадкой. Оставим им эту работу и приведем два эпизода.

DEEP FRITZ — DEEP JUNIOR (4)



Важнейший момент как для данной партии, так и для всего матча. В предшествующей игре белые довольно успешно боролись против защиты Грюнфельда, но потом допустили неточность и выпустили перевес. Пожалуй, сейчас было самое время начать раскуривать электронно-лучевую трубку мира: 31. ♖e1 ♜f6 32. ♜f1 ♜e5 33. ♖e1 ♜f6 с повторением ходов. Однако «Fritz» принимает очень спорное решение — продолжить поход по тропе войны.

31. ♖:d6?! По-человечески, аргументы «Fritz» понятны: в наличии два слона, за качество имеется пара пешек, есть шансы наладить движение проходных с и d. Но не все так просто.



Шай Бушинский («Deep Junior») — Александру Кюру («Deep Fritz»):
грамм идут в разных *наше «железо» пока крепче!*

31... ♖:d6 32. ♗f2 ♖b6. Для начала следует разменять пару тяжелых фигур, после чего белые потеряют возможность давить на пункт f7.

33. ♜f4 ♗:f2+ 34. ♜:f2 ♜b2+ 35. ♜e3 ♜:a4 36. ♜d3 ♜:h2. Итак, два белых солдата пали в бою, и теперь у черных чистое лишнее качество. Тем не менее, проходные пешки белых выглядят весьма грозно, им бы только разогнаться...

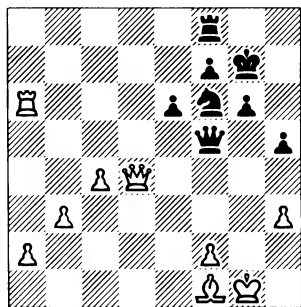
37. c4?! По всей видимости, так подумал и «Fritz». Он сразу начинает надвигать пешки, но наталкивается на конкретное возражение и терпит крах. Очень интересно выглядела идея активизации ладьи: 37. ♜b1?, и если 37...h4, то 38. ♜b8+ ♜g7 39. ♜b7, привязываясь к черному слону.

37... ♜a3+ 38. ♜d4 h4! 39. g4 (в случае 39. g4 последует 39... ♜:h4 со страшной угрозой g6-g5) 39... ♜h3 40. ♜e2 ♜hb3. Ладья не только готовится к действиям по линии «b», но и освобождает поле h3 для пешки.

41. ♜e5 ♜b2. Теперь начинается сложная, чисто компьютерная игра на нюансах. Но процесс уже необратим, черные побеждают.

42. ♜e1 ♜a2 43. ♜d1 ♜a6 44. ♜c1 ♜b8 45. ♜g1 h3 46. ♜h1 f6+ 47. ♜d4 ♜a1 48. ♜c2 g5 49. c5 ♜:g4 50. c6 ♜f7 51. ♜f1 ♜h8 52. d6 h2 53. d7 ♜e7 54. ♜h1. Белые сдались.

DEEP FRITZ — DEEP JUNIOR (6)



Дебют опять был за «Fritz», и получившаяся позиция выглядит совершенно безнадежной для черных: если с доски снять ферзей, то им можно сразу складывать оружие. Понять последующую игру очень трудно. При поверхностном анализе крепкая компьютерная программа практически до самого конца обещает победу белым. А вот согласно мнению экспертов, с каждым шагом «Junior» все больше приближается к ничьей.

32. f4. С очевидным намерением воспрепятствовать продвижению e6-e5, но теперь приоткрывается король. Сильнее 32. ♜b1? — ладья займет место на b5, и начнется триумфальный марш белых пешек.

32... ♜e8 (теперь угроза e6-e5 резко выигрывает в силе) 33. ♗e5 ♗b1 (намечается перевод ладьи по маршруту e8-d8-d1) 34. ♜a7. На ход ладьи последует взятие на e6, но при-

стального внимания заслуживало более активное 34. c5!?

34... ♗c1. Ферзь медленно подкрадывается к белому королю, одновременно вставая позади наиболее продвинутой проходной.

35. a4 ♗d1 (атакуя пешку b3) 36. ♜b7 (защита) 36... ♗f3. И снова черные нападают — атакована ладья. Возникает тема вечного шаха...

37. ♜g2 ♗g3. Опасное приближение. Если белые не почувствуют опасность и позволят черной ладье выйти на d8, им несдобровать.

38. ♜b8 ♜:b8 39. ♗:b8. Механизм для постоянного преследования белого монарха построен, осталось лишь привести его в действие.

39... h4 40. ♗e5 ♜h7! Король извлекает коня от связки. Если жертва не будет принята — кавалерия устремится на помощь ферзю.

41. ♗:f6 ♗e3+. Избежать ничейного результата нельзя.

Итак, матч закончился победой «Deep Junior», еще раз подтвердившего свою силу.

Не менее важное событие в мире компьютерных шахмат было еще впереди. Буквально через пару дней после окончания элистинского поединка начался 15-й чемпионат мира среди программ. Как и ожидалось, здесь главным действующим лицом стал хищник с милым названием «Рыбка».

Вкратце напомним предысторию. Это программа появилась на свет в декабре 2005 года и сразу заявила о правах на мировое господство. То, что сначала воспринималось как новогодняя шутка, вскоре стало приобретать серьезные очертания. «Рыбка» заняла первую позицию во всех солидных рейтингах, прогремела на весь мир, когда Александр Морозевич поставил ее на первое место в «Оскаре». Приняв участие в 8 престижных турнирах сильнейших программ, она 7 раз вышла победителем и лишь однажды «провалилась» — поделила 2-3 места на чемпионате мира-2006. Вот наиболее авторитетные мировые рейтинг-листы программ (на двухпроцессорных машинах, с контролем времени 120 минут на 40 ходов).

Рейтинг лист CEGT:

1. «Rybka 2.3» — 3006.
2. «Zap! Chess» — 2927.
3. «Deep Fritz 10» — 2880.
4. «Deep Shredder 10» — 2854.
5. «Hiarcs 11» — 2845.
- ...
10. «Deep Junior» — 2825.

Рейтинг лист SSDF:

1. «Rybka 2.3» — 2962.
2. «Hiarcs 11.1» — 2871.
3. «Junior 10.1» — 2876.
4. «Fruit 2.2.1» — 2837.
5. «Shredder 10» — 2830.
6. «Spike 1.2» — 2825.

Цифры дают довольно ясную картину и объясняют, почему к выступлению «Рыбки» было приковано внимание прессы.

На старт чемпионата, проходившего в Амстердаме, вышли 12 программ. Нельзя сказать, что он принес сенсационные результаты. «Рыбка» победила, набрав 10 очков из 11, — итог говорит сам за себя. Была она счень близка к победе и в партии с турецкой программой «Zappa» (2-е место), но тут случился курьез. Детище Васека Райлиха, как всегда, очень мощно и уверенно вело партию и добилося теоретически выигранного шестифигурного эндшпиля. Опытные пользователи шахматных программ знают, что это означает победу, ведь такие эндшпили уже заложены в базу программ, поэтому партии автоматически приходят к логическому завершению. Оказалось, однако, что в этот момент электронный монстр играл без эндшпильной базы и в условиях ограниченного времени вынужден был отпустить конкурента с миром. Чем-то эта история напоминает человеческие шахматы с их колоссальным «субъективным фактором».

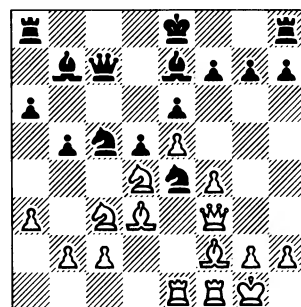
Победитель поделился половинкой очка и с занявшей 3-е место немецкой программой «Loor». Шла интересная стратегическая борьба, но ничейные тенденции эндшпиля оказались непреодолимы.

В остальных партиях «Рыбка» демонстрировала свои лучшие качества — колоссальную силу в динамичной игре, тончайшую оценку позиции, мощную дебютную подготовку. При выходе из дебюта программа нигде не стояла хуже, очень быстро находила пути развития инициативы, и потому партии заканчивались очень быстро.

РЫБКА — DIEP

Сицилианская защита B42

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd 4. ♜:d4 a6 5. ♜c3 b5 6. ♜d3 d6 7. 0-0 ♜f6 8. ♜e3 ♜b7 9. f4 ♜bd7 10. a3 ♗c7 11. ♗f3 ♜e7 12. ♜ae1 ♜c5 13. ♜f2 d5 14. e5 ♜fe4.



Трудно, да и не нужно комментировать дебютную часть сложнейшей сицилианки. На первый взгляд кажется, что черные добились хорошей игры: грозит 15... ♜d2 или 15... ♜:c3, превращая ферзевый фланг в руины. Но «Рыбка» начинает действовать максимально энергич-

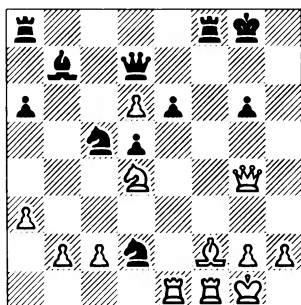
но и, не останавливаясь перед жертвами, на ровном месте развивает стремительную атаку.

15.f5! Новинка, найденная программой за «доской», и в то же время сигнал к началу штурма. За качество белые получат отличную компенсацию.

15...d2 16.♟g4 g6. В таких ситуациях трудно не только играть, но и советовать. Все же стоило подумать о взятии ладьи: **16...d:f1!**? **17.♟:g7 0-0-0 18.d:f1** и т.д.

17.fe fe (лучше смотрелось **17...0-0!**? **18.ef ♖:f7 18.♞c:b5!** (несложный, но эффектный удар) **18...♟d7** (или **18...ab 19.d:b5 ♟d8 20.b4** с решающим перевесом) **19.d6 ♞:d6 20.ed 0-0.** Атаку белых не остановить, но, быть может, следовало рокировать в длинную сторону, уводя короля подальше от вражеского ферзя.

21.♞:g6! (окончательно вскрывая короля) **21...hg.**

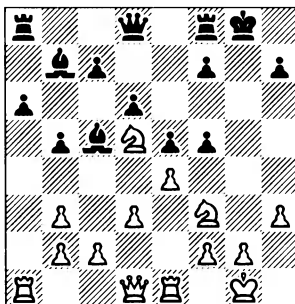


22.♞f3!! Блестящий и совершенно неочевидный ход. Централизованный конь неожиданно отступает, атакован главный защитник пункта e6.

22...♞:f1 23.♞:c5 (у черных лишняя ладья, но они беззащитны) **23...♞c8 24.♞e5 ♟g7 25.d7 ♞:d7 26.♞:d7 ♟:d7 27.♞d4!** Еще один точный ход. Ферзь смотрит на g6, ладья угрожает взятием на e6; до мата недалеко.

27...♖f7 28.♟:g6+ ♖g7 29.♞:g7 ♟:g7. И, не дожидаясь взятия на e6, черные сдались.

РЫБКА — JONNY



Король черных ослаблен. Следует стремительная атака...

15.d4! ed 16.♞:d4 fe 17.♖:e4 ♞:d5 18.♞:f5 ♟f6 19.♟:d5 ♟h8? Понятное человеку желание спрятать короля в угол, но теперь все заканчивается быстрее. Сама «Рыбка»

указывает на возможность **19...c6! 20.♖g4 ♟h8 21.♟f3 ♟b2**, хотя и здесь атака белых сильна.

20.♖h4 ♟:b2 21.♖e1 ♟f6 22.♖h6 ♟g5 23.g3! У черного ферзя отнято поле f4, пункт f2 вне опасности, а значит, белые готовы к решающему штурму.

23...c6 24.♟d3 b4 25.h4 ♟g8 26.♖e7 ♟g4 27.♟g2 ♖ae8 28.f3 ♟g8 29.♟e4 a5 30.♖h5! Самое точное, ладья готовится «поздороваться» с вражеским ферзем.

30...d5 31.♟e5+ f6 32.♖e:h7+ ♟:h7 33.♖:h7+ ♟:h7 34.♟c7+, и черные прекратили сопротивление.

Подведем итоги. Главный из них: междоусобица компьютеров — по-настоящему интересное зрелище. Логично противоборства понять нелегко, зато это увлекательно, позволяет оценить глубину шахмат.

В компьютерной борьбе немало амбиций. Пока, по счастью, не самих электронных монстров, а лишь их создателей. Конкуренция здесь огромная, и разработчики программ должны относиться к своему делу фанатично, иначе... Дорожка слишком узка для всех. Лидирующие позиции очень тяжело захватить и очень легко потерять. Вчерашних звезд быстро предадут забвению. Все это очень знакомо...

Ну и, наконец, чемпионат мира-2007 определил явного лидера. «Рыбка» продолжает победоносное плавание в шахматных морях. Что ждет ее дальше?..

ШАХМАТНЫЙ МАГАЗИН WWW.CHESSASSISTANT.RU

Шахматные книги

Дорфман И. «Метод в шахматах. Критические позиции», 208 с. — 230(270)

Дреев А. «100 избранных партий», 292 с. — 240(285)

Новая Шахматная программа для детей

«Динозавры учат шахматам» — 300(330)

Мультимедийная обучающая программа для самых маленьких и не только! Динозавр-учитель познакомит ребенка со всеми основными правилами шахмат в доступной игровой форме.

Расскажет о шахматных фигурах, рокировке, пате, мате и так далее. В программе даются увлекательные задания на закрепление материала. Возможность игры на шахматной доске против динозавров и борьбы вне ее!

Шахматный инвентарь

Фигуры: пластиковые с утяжелителем — 290(390), деревянные стаунтон: №5 — 500(550), №6 — 580(640)

Доски: виниловая — 100(130), деревянные: складная N5 — 950(1100), складная N6 — 1100(1300), цельная №5 — 1050(1250); демонстрационные: виниловая (73x70) — 1000(1200), складная (80x80) — 2400(2700), металлическая (58x58) — 2000(2250), (90x90) — 3200(3600)

Часы: механические: Aradora пластик — 800(870), INSA пластик — 1200(1260), INSA дерево — 1500(1590) электронные: DGT EASY — 1000(1060), DGT 2000 — 2180(2260)

А также шахматные: компьютеры, программы, журналы, значки, брелки, магниты, открытки, картины, кубки ...

В скобках — цены с учетом пересылки по России.

Для получения товаров по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках либо переводом на почтовый адрес либо на счет: получатель ООО «Дайв», ИНН 7701102388, р/с 40702810400000613546 в ОАО «БИНБАНК» (г. Москва), БИК 044525205, к/с 30101810200000000205. При оплате на счет ждем ваше письмо с заказом и полным обратным почтовым адресом!

Доставка заказов по Москве курьером (минимальная сумма заказа — 2000 руб.) — 100 руб.

Для покупки в магазине в Москве: м. Университет, ул. Лебедева, МГУ, 2-й уч. корпус, офис 133Б (11-19, кроме выходных)

Москва, 115612, а/я 27, Кодинец Константин Львович (495) 939-17-12 (Наталья), 939-28-51, факс 930-18-87

E-mail: support@chessassistant.ru Полная информация в Интернете: http://www.chessassistant.ru

Яков
ВЛАДИМИРОВ,
гроссмейстер

ДАМА И ЕЕ КАВАЛЕРИЯ

КОГДА КОМПЬЮТЕР БЕССИЛЕН ПРОТИВ ЧЕЛОВЕКА

Издавна составление шахматных этюдов или задач, как правило, шло либо от идеи, взволновавшей автора, либо от материала белых (или взаимного соотношения сил), возможности которого пытались исследовать. Конечно, второй путь заранее ограничивает фантазию композитора узкими рамками наличных сил сторон, но позволяет более детально изучить взаимодействие небольшого числа фигур между собой как с точки зрения атаки, так и в оборонительном плане.

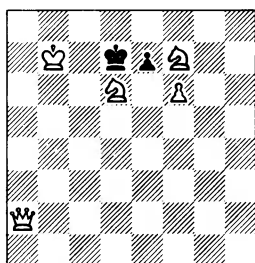
На заре развития композиции популярным материалом долгое время было трио ферзь и два коня (не считая, конечно, короля и пешек белых). До нас дошло немало задач, демонстрирующих, в первую очередь, атакующие возможности мини-материала в построении даже замысловатых матовых картин.

Любопытно, что у истоков первых шахматных программ были именно попытки составления двухходовок с материалом ♖, ♗, ♘, ♙ — ♚.

Алгоритм поиска ограничивался только допустимыми вступительными ходами (без шаха и без отбора у черного короля свободных полей) и наличием, по меньшей мере, двух вариантов. Правда, ЭВМ так и не удалось найти ничего заслуживающего внимания современного арбитра, но помыслы (а может быть, возможности) авторов тогда ограничивались лишь двумя ходами, и, увеличив они решение хотя бы еще на один ход, открытия, вероятно, появились бы.

Добавление пешек расширяет возможности, и даже в миниатюрной форме можно найти нюансы.

№1. К.ШРЕДЕР
1941



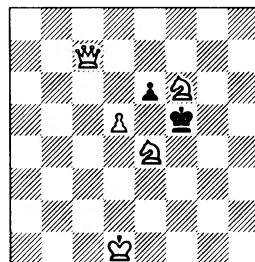
Мат в 2 хода

№1. 1. ♖e2! ed 2. ♖e7X (угроза), 1...e6 2. ♖b5X, 1...e5 2. ♖g4X, 1...ef 2. ♖e8X — тема пикенинни (четырежды игра черной пешки) с 4-мя разными матами.

Дотошный читатель заметит, что в угрозе (первом варианте) не участвуют оба коня, и в дальнейшем мы покажем только примеры, в которых все трио ограничивает движение черного короля в финале.

Трехходовка №2 (с тем же материалом сторон) показывает, как расширяются возможности активной борьбы с добавлением всего одного хода.

№2. Дж.БРАУН
«Illustrated London
News», 1862



Мат в 3 хода

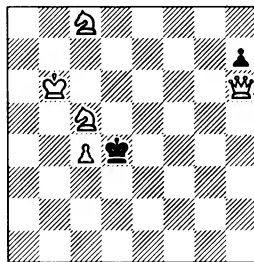
1. d6! — zz, 1...e5 2. ♖a7! — zz, 2...e6 3. ♖d7X, 2...f4 3. ♖f2X, 2...g6 3. ♖h7X, 1...e4 2. ♖c5! —

zz, 2...f3 (e5) 3. ♖f2X, 1...e5 2. ♖c1! — zz, 2...f5 3. ♖g5X, 2...d5 3. ♖c5X.

На возможности дамы и ее кавалерии равносильно атаковать поля разного цвета вокруг неприятельского короля обратил внимание А.Бауэрсдорфер, и он предложил проблемистам составить эхо-хамелеонные финалы с линейными матами (фронтальными или диагональными) ферзем.

Наиболее удачно тема была реализована в №3.

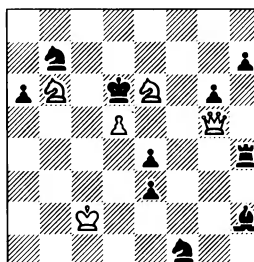
№3. Й.ПОСПИШИЛ
ЮК Э.Бруннера
1897



Мат в 3 хода

1. ♘e7! ♖:c4 2. ♘c6! — zz, 2...♖c3 3. ♖c1X. И фронтальный хамелеонный мат уже на пятой линии — 1...♖e5 2. ♘d5! ♖f5 3. ♖h5X (король получает мат на белом поле). 1...♖c3 2. ♖c1+ ♖d4 3. ♘c6X — традиционный третий правильный мат.

№4. Я.ВЛАДИМИРОВ
«Бюллетень ЦШК
СССР», 1975



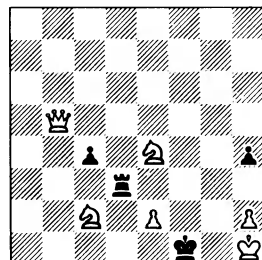
Мат в 4 хода

Мне захотелось дать оба мата на параллельных линиях, и не без труда (уже в четырехходовой форме) это удалось в №4.

1. ♖f6! — 2. ♖g7 — 3. ♖c7X, 1...♖g4 2. ♘d8+! ♖c5 3. ♘:b7+ ♖b5 4. ♖b2X, 1...♖f4 2. ♘c8+! ♖:d5 3. ♘c7+ ♖c5 4. ♖c3X — эхо-мат. 1...♖c5 2. ♖f8+ ♖e5 3. ♘d8! и снова правильный мат — 4. ♘c6X.

Эхо-игра была коньком знаменитого У.Шинкмана, и два следующих примера — свидетельство тому.

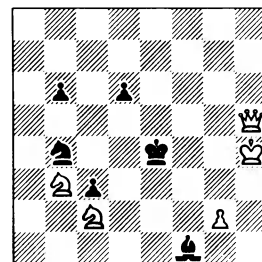
№5. У.ШИНКМАН
«Huddersfield College
Magazine», 1880



Мат в 3 хода

№5. 1.e3! — zz, 1...♖d4 2. ♘:d4 ♖e1 3. ♖b1X, 1...♖d2 2. ♖f5+ ♖e2 3. ♘c3X, 2...♖f2 3. ♖f2X, 1...♖c3 2. ♘:c3 — 3. ♖f5X, 1...♖e3 2. ♖b1+ ♖e2 3. ♘d4X — две разнообразные пары эхо-матов. 1...♖d2 2. ♖c4+ ♖d3 3. ♖:d3X — пятый правильный мат, 2...♖e1 3. ♖e1X. Еще 1...h3 2. ♘g3+ ♖f2 3. ♖f5X, 1...♖e2 2. ♖h5+ ♖f1 3. ♖f3X.

№6. У.ШИНКМАН
I приз, «Saint-John's
Globe», 1891



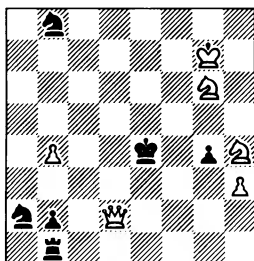
Мат в 3 хода

№6. 1. ♖g5! — 2. ♖f3+ ♖e5 3. ♖f5X, 1...♖e5 2. ♖e8+ ♖d5 3. ♘e3X, 1...♖:g2 2. ♖e2+ ♖d5 3. ♘:b4X — замысловатые эхо-маты, 1...♖d5 2. ♖f7+ ♖c6 3. ♘cd4X. Еще 1...♖d3 2. ♖d1+ ♖c4 3. ♘a3X, 2...♖e4

3. ♖d4X, 1...d5 2. ♗h7+ ♕e5
3. ♗e7X.

Следующие два примера (№№7 и 8) показывают, что сложные по конструкции маты можно построить также с добавлением еще одного хода решения.

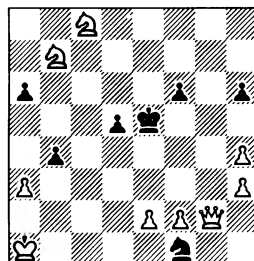
№7. Ю.ХОХОЛУШ
Почетный отзыв
«Ceskoslovensky
Sach Prace», 1891



Мат в 4 хода

1. ♕f5! — 2. ♗e2+ ♕d5
3. ♕e7X, 2...♕:f5 3. ♗e5X,
1...♕e1 2. ♗d4+ ♕f3
3. ♕gh4+ ♕e2 4. ♕g3X,
1...♕:b4 2. ♗e3+ ♕d5
3. ♕ge7+ ♕c4 4. ♕d6X —
эхо-маты, в которых используется далекое (от черного короля) блокирование полей e1 или b4. 1...gh 2. ♕d6+ ♕f3
3. ♕e5+ ♕g3 4. ♕f5X — снова правильный мат и также с использованием далекого блокирования. 1...♕c1 2. ♕f7
— 3. ♗e3+ ♕d5 4. ♗e6X.

№8. О.ФУСС
I приз, «Deutscher
Schachbund», 1892



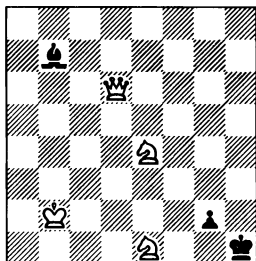
Мат в 4 хода

№8. 1. ♗g7! — 2. ♕cd6 —
3. ♗e7+ ♕d4 4. ♗:f6X, 1...d4
2. ♗c7+ ♕e4(e6) 3. ♕c5+
♕d5 4. ♕b6X, 3...♕f5
4. ♕e7X, 2...♕d5(f5)
3. ♕e7+ ♕e6 4. ♕d8X — эхо-маты разными конями. 1...b3
2. ♗e7+ ♕d4 3. ♗:f6+ ♕c4
4. ♕cd6X, 1...♕d4 2. ♗:f6+
♕c4 3. ♕b6+ ♕b5 4. a4X — комплекс шести (!) правильных матов.

Больше всего популярное трио волновало М.Хавеля,

лидера чешской школы, составившего несколько десятков задач с таким материалом. Особенно впечатляющей его миниатюры №№9-11.

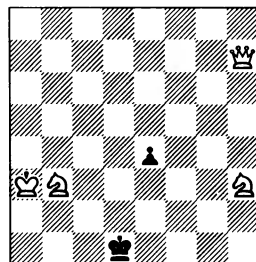
№9. М.ХАВЕЛЬ
«Bohemia»
1904



Мат в 3 хода

1. ♗d1! ♕h2 2. ♕f3+ (угроза) 2...♕h3 3. ♗d7X,
1...g1 ♕ 2. ♕f2+ ♕h2
3. ♗d6X — эхо-хамелеонный диагональный мат по Бауэрсдорферу. 1...g1 ♗ 2. ♗f3+
♕h2 3. ♗h5X.

№10. М.ХАВЕЛЬ
I приз, «Шахматы
в СССР», 1949

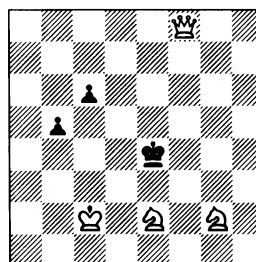


Мат в 3 хода

1. ♗g6! — zz, 1...♕c2
2. ♕f2 ♕c3 3. ♗c6X — линейный мат по вертикали, 1...e3
2. ♕f4 ♕e1 3. ♗g1X — линейный мат по горизонтали. 1...♕e2(e1) 2. ♗:e4+ ♕d1
3. ♕f2X, 2...♕f1 3. ♕d2X — красивые эхо-маты.

Блестяще выполнена и №11.

№11. М.ХАВЕЛЬ
II приз, «Westminster
Gazette», 1920



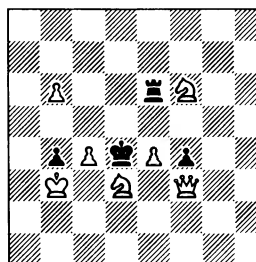
Мат в 4 хода

1. ♗d6! — zz,
1...♕f5 2. ♕h4+ ♕g4
3. ♗f4+ ♕h5 4. ♕g3X,
1...b4 2. ♕d4! c5 3. ♗f4+
♕d5 4. ♕e3X, 1...c5 2. ♗f6
b4 3. ♕g3+ ♕d5 4. ♕e3X — варианты с далеким блокированием,

1...♕f3 2. ♕d3 ♕:g2
3. ♗g3+ ♕f1(h1) 4. ♗g1X — и здесь мы видим правильный мат.

В следующих примерах авторы не ставили себе целью ограничить материал интересующим нас трио, но они показывают, что даме и ее «кавалерам» доступна самая сложная тематика.

№12. Р.ПРИЦ
«Eskilstuna Kurier»
1947



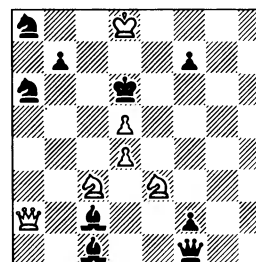
Мат в 3 хода

№12. 1. ♕d5! — zz, и попытки ввести в игру коня d5 отражаются выпадами черной ладьи: 2. ♕5:b4? ♕:b6!, 2. ♕5:f4? ♕:e4!, 2. ♕c7? ♕e5! и 2. ♕e7? ♕:e7!

В решении эта дуэль продолжается, причем в последних вариантах — с весьма неожиданным цугцвангом.

1...♕e7(e8) 2. ♕5:b4
♕e6 3. ♕c2X, 1...♕g6(h6)
2. ♕5:f4 — 3. ♕e2X,
2...♕g2 3. ♕e6X, 1...♕e5
2. ♕c7! — zz, 2...♕e8
3. ♕b5X, 2...♕h5 3. ♕e6X,
1...♕f6 2. ♕e7! — zz,
2...♕f8 3. ♕c6X, 2...♕h6
3. ♕f5X.

№13. Я.ГАПТОНГ
I приз, «Problem»
1951

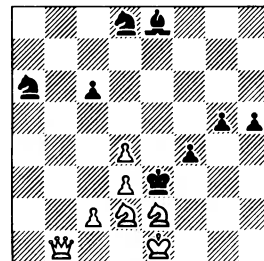


Мат в 3 хода

№13. Иллюзорная игра:
1...♕d3 2. ♕f5+ ♕:f5
3. ♕b5X, 1...♕d3 2. ♕b5+
♕:b5 3. ♕f5X.

1. ♗a5! — 2. ♗b5, и перемена ответов: 1...♕d3
2. ♕e4+ ♕:e4 3. ♕c4X,
1...♕d3 2. ♕c4+ ♕:c4
3. ♕e4X.

№14. Я.ВЛАДИМИРОВ
I приз
«64», 1975



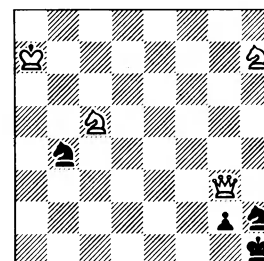
Мат в 4 хода

№14. 1. ♕f1! — 2. ♕c4+
♕f3 3. ♕e5+ ♕e3 4. ♗c1X,
1...♕f7 2. ♗e1! — 3. ♕c3+
♕:c3 4. ♕b3X (2...♕f7?),
1...♕f7 2. ♗c1! — 3. ♕c4+
♕f3 4. ♕e5X (2...♕f7??).

Образование и игра белых батарей, основанная на обструкции черных фигур на поле f7.

И в заключение — редкий пример (№15) из этюдного творчества.

№15. А.ГУРВИЧ
«Бакинский рабочий»
1927



Выигрыш

1. ♕e4 ♕d3 2. ♗f2!
♕:f2, и далее кавалерия управляется с противником уже самостоятельно: 3. ♕g3+ ♕g1 4. ♕g5! — zz,
4...♕f- 5. ♕h3X, 4...♕h-
5. ♕f3X.

Показанные примеры работы над заданным материалом доказывают, что этот путь составления также является плодотворным, и заставляет творить композитора с предельной технической выдумкой и отдачей.

ГЕОРГИЙ-ПОБЕДОНОСЕЦ

XIV ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО РЕШЕНИЮ

В первый летний месяц по традиции проходит чемпионат страны по решению шахматных задач и этюдов. В этом году соревнование вновь проводилось в столице, что позволило собрать всех российских ведущих любителей и профессионалов шахматных тайн, в том числе представителей команд, занявшей второе место на прошлогоднем чемпионате Европы. Правда, интриги не ожидалось, поскольку реально никто не мог соперничать с сильнейшим решателем мира Георгием Евсеевым.

На стартовый тур вышли 19 человек, в том числе представители Украины и Беларуси, и это придало соревнованию рейтинговый и международный характер. Двухходовки оказались не очень трудными, но хитрый вступительный ход **№1** для большей половины участников оказался неожиданным.

Основные испытания предстояли впереди. В раунде трехходовок только Евсеев набрал почти максимум (14 очков из 15 возможных),

а Алексей Лебедев (Тверь), победитель крупнейшего соревнования 2006 г., потерпел полное фиаско, не решив ни одной задачи.

Тур этюдов, обычно являвшийся камнем преткновения, на этот раз оказался не сложным, и шесть участников прошли его без потерь. Посмотрите **№2** с красивой завершающей ловушкой для черного ферзя.

После первого дня Георгий уже с солидным отрывом опережал Анатолия Мукосеева (Тверь) и Александра Феокистова (Московская область). Преследователи проваливаются в первом же раунде второго дня (задачи на кооперативный мат), и борьба за первое место заканчивается, по существу так и не начавшись. Попробуйте разгадать хитроумную задачу **№3**, оба решения которой нашел только лидер (второе начинается с перестановки черной пешки d5 на d4).

Раздел многоходовых задач оказался самым трудным. В нем даже Евсеев набрал только 10,5 очка, а победил

опытнейший международный мастер Александр Ажусин (Тверь), пропустивший лишь одно разветвление (14 очков). Разберите варианты старинной **№4**, в которой особенно активен белый ферзь.

Заключительный раунд с задачами на обратный мат принес вторую, теперь уже совсем непредвиденную победу Олегу Первакову, который в первый день блестяще выступил в своем коронном этюдном жанре.

Итак, снова чемпионом страны (в который раз!) стал москвич **Георгий Евсеев** с первоклассной суммой 79 очков (из 90 возможных). На втором месте соревнование завершил гроссмейстер **Александр Феокистов** — 64, третьим стал чемпион Украины гроссмейстер **Валерий Копыл** — 61,5.

Из остальных выделим четвертый результат москвича **Дмитрия Плетнева** — 58,5 и шестое место **Андрея Пет-**

рова (51,5), юниора из Твери. Он, кстати, подтвердил свой прошлогодний успех на чемпионате Европы.

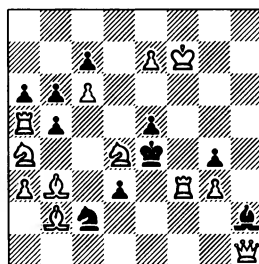
Пятым стал **А.Ажусин** — 55. Далее: **7. В.Блохин** (Александров) — 51, **8. А.Лебедев** — 50,5, **9. А.Мукосеев** — 49,5 и **10. В.Липовский** (Волгоград) — 48,5.

В октябре на греческом острове Родос состоится чемпионат мира по решению. Если Георгий Евсеев захочет поехать туда, то наша команда будет иметь неплохие шансы на призовое место. Если же он, как это было в последнее десятилетие, вновь проигнорирует состязание сильнейших, то рассчитывать на успех не приходится. Перспективные юниоры у нас есть (хотя бы А.Петров и Ю.Малышкин из Твери), но они практически сами ничего не составляют, а без этого добиться достижений среди решателей высокого класса очень трудно.



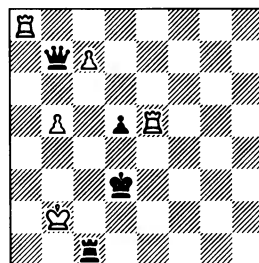
В Пардубице прошел 3-й лично-командный чемпионат Европы по решению. Чемпионом (87 очков из 90) стал гроссмейстер-практик из Сербии Боян Вучкович. Серебро у россиянина **Андрея Селиванова** (84). Бронза — у Петра Мурдзя (Польша). В командном зачете победили сербы. Сборная России (А.Мукосеев, А.Ажусин, А.Селиванов, Ю.Малышкин) на 2-м месте

№1.



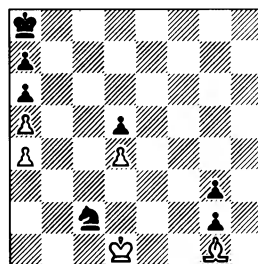
Мат в 2 хода

№2.



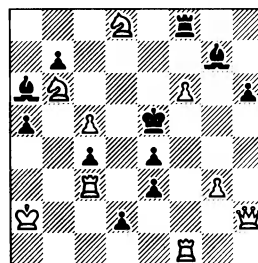
Ничья

№3.



Коопмат в 5 ходов

№4.



Мат в 4 хода

РЕШЕНИЯ

№1. 1. f4! 2. ... 3. f4! 4. ... 5. f4! 6. ... 7. f4! 8. ... 9. f4! 10. ... 11. f4! 12. ... 13. f4! 14. ... 15. f4! 16. ... 17. f4! 18. ... 19. f4! 20. ... 21. f4! 22. ... 23. f4! 24. ... 25. f4! 26. ... 27. f4! 28. ... 29. f4! 30. ... 31. f4! 32. ... 33. f4! 34. ... 35. f4! 36. ... 37. f4! 38. ... 39. f4! 40. ... 41. f4! 42. ... 43. f4! 44. ... 45. f4! 46. ... 47. f4! 48. ... 49. f4! 50. ... 51. f4! 52. ... 53. f4! 54. ... 55. f4! 56. ... 57. f4! 58. ... 59. f4! 60. ... 61. f4! 62. ... 63. f4! 64. ... 65. f4! 66. ... 67. f4! 68. ... 69. f4! 70. ... 71. f4! 72. ... 73. f4! 74. ... 75. f4! 76. ... 77. f4! 78. ... 79. f4! 80. ... 81. f4! 82. ... 83. f4! 84. ... 85. f4! 86. ... 87. f4! 88. ... 89. f4! 90. ... 91. f4! 92. ... 93. f4! 94. ... 95. f4! 96. ... 97. f4! 98. ... 99. f4! 100. ... 101. f4! 102. ... 103. f4! 104. ... 105. f4! 106. ... 107. f4! 108. ... 109. f4! 110. ... 111. f4! 112. ... 113. f4! 114. ... 115. f4! 116. ... 117. f4! 118. ... 119. f4! 120. ... 121. f4! 122. ... 123. f4! 124. ... 125. f4! 126. ... 127. f4! 128. ... 129. f4! 130. ... 131. f4! 132. ... 133. f4! 134. ... 135. f4! 136. ... 137. f4! 138. ... 139. f4! 140. ... 141. f4! 142. ... 143. f4! 144. ... 145. f4! 146. ... 147. f4! 148. ... 149. f4! 150. ... 151. f4! 152. ... 153. f4! 154. ... 155. f4! 156. ... 157. f4! 158. ... 159. f4! 160. ... 161. f4! 162. ... 163. f4! 164. ... 165. f4! 166. ... 167. f4! 168. ... 169. f4! 170. ... 171. f4! 172. ... 173. f4! 174. ... 175. f4! 176. ... 177. f4! 178. ... 179. f4! 180. ... 181. f4! 182. ... 183. f4! 184. ... 185. f4! 186. ... 187. f4! 188. ... 189. f4! 190. ... 191. f4! 192. ... 193. f4! 194. ... 195. f4! 196. ... 197. f4! 198. ... 199. f4! 200. ... 201. f4! 202. ... 203. f4! 204. ... 205. f4! 206. ... 207. f4! 208. ... 209. f4! 210. ... 211. f4! 212. ... 213. f4! 214. ... 215. f4! 216. ... 217. f4! 218. ... 219. f4! 220. ... 221. f4! 222. ... 223. f4! 224. ... 225. f4! 226. ... 227. f4! 228. ... 229. f4! 230. ... 231. f4! 232. ... 233. f4! 234. ... 235. f4! 236. ... 237. f4! 238. ... 239. f4! 240. ... 241. f4! 242. ... 243. f4! 244. ... 245. f4! 246. ... 247. f4! 248. ... 249. f4! 250. ... 251. f4! 252. ... 253. f4! 254. ... 255. f4! 256. ... 257. f4! 258. ... 259. f4! 260. ... 261. f4! 262. ... 263. f4! 264. ... 265. f4! 266. ... 267. f4! 268. ... 269. f4! 270. ... 271. f4! 272. ... 273. f4! 274. ... 275. f4! 276. ... 277. f4! 278. ... 279. f4! 280. ... 281. f4! 282. ... 283. f4! 284. ... 285. f4! 286. ... 287. f4! 288. ... 289. f4! 290. ... 291. f4! 292. ... 293. f4! 294. ... 295. f4! 296. ... 297. f4! 298. ... 299. f4! 300. ... 301. f4! 302. ... 303. f4! 304. ... 305. f4! 306. ... 307. f4! 308. ... 309. f4! 310. ... 311. f4! 312. ... 313. f4! 314. ... 315. f4! 316. ... 317. f4! 318. ... 319. f4! 320. ... 321. f4! 322. ... 323. f4! 324. ... 325. f4! 326. ... 327. f4! 328. ... 329. f4! 330. ... 331. f4! 332. ... 333. f4! 334. ... 335. f4! 336. ... 337. f4! 338. ... 339. f4! 340. ... 341. f4! 342. ... 343. f4! 344. ... 345. f4! 346. ... 347. f4! 348. ... 349. f4! 350. ... 351. f4! 352. ... 353. f4! 354. ... 355. f4! 356. ... 357. f4! 358. ... 359. f4! 360. ... 361. f4! 362. ... 363. f4! 364. ... 365. f4! 366. ... 367. f4! 368. ... 369. f4! 370. ... 371. f4! 372. ... 373. f4! 374. ... 375. f4! 376. ... 377. f4! 378. ... 379. f4! 380. ... 381. f4! 382. ... 383. f4! 384. ... 385. f4! 386. ... 387. f4! 388. ... 389. f4! 390. ... 391. f4! 392. ... 393. f4! 394. ... 395. f4! 396. ... 397. f4! 398. ... 399. f4! 400. ... 401. f4! 402. ... 403. f4! 404. ... 405. f4! 406. ... 407. f4! 408. ... 409. f4! 410. ... 411. f4! 412. ... 413. f4! 414. ... 415. f4! 416. ... 417. f4! 418. ... 419. f4! 420. ... 421. f4! 422. ... 423. f4! 424. ... 425. f4! 426. ... 427. f4! 428. ... 429. f4! 430. ... 431. f4! 432. ... 433. f4! 434. ... 435. f4! 436. ... 437. f4! 438. ... 439. f4! 440. ... 441. f4! 442. ... 443. f4! 444. ... 445. f4! 446. ... 447. f4! 448. ... 449. f4! 450. ... 451. f4! 452. ... 453. f4! 454. ... 455. f4! 456. ... 457. f4! 458. ... 459. f4! 460. ... 461. f4! 462. ... 463. f4! 464. ... 465. f4! 466. ... 467. f4! 468. ... 469. f4! 470. ... 471. f4! 472. ... 473. f4! 474. ... 475. f4! 476. ... 477. f4! 478. ... 479. f4! 480. ... 481. f4! 482. ... 483. f4! 484. ... 485. f4! 486. ... 487. f4! 488. ... 489. f4! 490. ... 491. f4! 492. ... 493. f4! 494. ... 495. f4! 496. ... 497. f4! 498. ... 499. f4! 500. ... 501. f4! 502. ... 503. f4! 504. ... 505. f4! 506. ... 507. f4! 508. ... 509. f4! 510. ... 511. f4! 512. ... 513. f4! 514. ... 515. f4! 516. ... 517. f4! 518. ... 519. f4! 520. ... 521. f4! 522. ... 523. f4! 524. ... 525. f4! 526. ... 527. f4! 528. ... 529. f4! 530. ... 531. f4! 532. ... 533. f4! 534. ... 535. f4! 536. ... 537. f4! 538. ... 539. f4! 540. ... 541. f4! 542. ... 543. f4! 544. ... 545. f4! 546. ... 547. f4! 548. ... 549. f4! 550. ... 551. f4! 552. ... 553. f4! 554. ... 555. f4! 556. ... 557. f4! 558. ... 559. f4! 560. ... 561. f4! 562. ... 563. f4! 564. ... 565. f4! 566. ... 567. f4! 568. ... 569. f4! 570. ... 571. f4! 572. ... 573. f4! 574. ... 575. f4! 576. ... 577. f4! 578. ... 579. f4! 580. ... 581. f4! 582. ... 583. f4! 584. ... 585. f4! 586. ... 587. f4! 588. ... 589. f4! 590. ... 591. f4! 592. ... 593. f4! 594. ... 595. f4! 596. ... 597. f4! 598. ... 599. f4! 600. ... 601. f4! 602. ... 603. f4! 604. ... 605. f4! 606. ... 607. f4! 608. ... 609. f4! 610. ... 611. f4! 612. ... 613. f4! 614. ... 615. f4! 616. ... 617. f4! 618. ... 619. f4! 620. ... 621. f4! 622. ... 623. f4! 624. ... 625. f4! 626. ... 627. f4! 628. ... 629. f4! 630. ... 631. f4! 632. ... 633. f4! 634. ... 635. f4! 636. ... 637. f4! 638. ... 639. f4! 640. ... 641. f4! 642. ... 643. f4! 644. ... 645. f4! 646. ... 647. f4! 648. ... 649. f4! 650. ... 651. f4! 652. ... 653. f4! 654. ... 655. f4! 656. ... 657. f4! 658. ... 659. f4! 660. ... 661. f4! 662. ... 663. f4! 664. ... 665. f4! 666. ... 667. f4! 668. ... 669. f4! 670. ... 671. f4! 672. ... 673. f4! 674. ... 675. f4! 676. ... 677. f4! 678. ... 679. f4! 680. ... 681. f4! 682. ... 683. f4! 684. ... 685. f4! 686. ... 687. f4! 688. ... 689. f4! 690. ... 691. f4! 692. ... 693. f4! 694. ... 695. f4! 696. ... 697. f4! 698. ... 699. f4! 700. ... 701. f4! 702. ... 703. f4! 704. ... 705. f4! 706. ... 707. f4! 708. ... 709. f4! 710. ... 711. f4! 712. ... 713. f4! 714. ... 715. f4! 716. ... 717. f4! 718. ... 719. f4! 720. ... 721. f4! 722. ... 723. f4! 724. ... 725. f4! 726. ... 727. f4! 728. ... 729. f4! 730. ... 731. f4! 732. ... 733. f4! 734. ... 735. f4! 736. ... 737. f4! 738. ... 739. f4! 740. ... 741. f4! 742. ... 743. f4! 744. ... 745. f4! 746. ... 747. f4! 748. ... 749. f4! 750. ... 751. f4! 752. ... 753. f4! 754. ... 755. f4! 756. ... 757. f4! 758. ... 759. f4! 760. ... 761. f4! 762. ... 763. f4! 764. ... 765. f4! 766. ... 767. f4! 768. ... 769. f4! 770. ... 771. f4! 772. ... 773. f4! 774. ... 775. f4! 776. ... 777. f4! 778. ... 779. f4! 780. ... 781. f4! 782. ... 783. f4! 784. ... 785. f4! 786. ... 787. f4! 788. ... 789. f4! 790. ... 791. f4! 792. ... 793. f4! 794. ... 795. f4! 796. ... 797. f4! 798. ... 799. f4! 800. ... 801. f4! 802. ... 803. f4! 804. ... 805. f4! 806. ... 807. f4! 808. ... 809. f4! 810. ... 811. f4! 812. ... 813. f4! 814. ... 815. f4! 816. ... 817. f4! 818. ... 819. f4! 820. ... 821. f4! 822. ... 823. f4! 824. ... 825. f4! 826. ... 827. f4! 828. ... 829. f4! 830. ... 831. f4! 832. ... 833. f4! 834. ... 835. f4! 836. ... 837. f4! 838. ... 839. f4! 840. ... 841. f4! 842. ... 843. f4! 844. ... 845. f4! 846. ... 847. f4! 848. ... 849. f4! 850. ... 851. f4! 852. ... 853. f4! 854. ... 855. f4! 856. ... 857. f4! 858. ... 859. f4! 860. ... 861. f4! 862. ... 863. f4! 864. ... 865. f4! 866. ... 867. f4! 868. ... 869. f4! 870. ... 871. f4! 872. ... 873. f4! 874. ... 875. f4! 876. ... 877. f4! 878. ... 879. f4! 880. ... 881. f4! 882. ... 883. f4! 884. ... 885. f4! 886. ... 887. f4! 888. ... 889. f4! 890. ... 891. f4! 892. ... 893. f4! 894. ... 895. f4! 896. ... 897. f4! 898. ... 899. f4! 900. ... 901. f4! 902. ... 903. f4! 904. ... 905. f4! 906. ... 907. f4! 908. ... 909. f4! 910. ... 911. f4! 912. ... 913. f4! 914. ... 915. f4! 916. ... 917. f4! 918. ... 919. f4! 920. ... 921. f4! 922. ... 923. f4! 924. ... 925. f4! 926. ... 927. f4! 928. ... 929. f4! 930. ... 931. f4! 932. ... 933. f4! 934. ... 935. f4! 936. ... 937. f4! 938. ... 939. f4! 940. ... 941. f4! 942. ... 943. f4! 944. ... 945. f4! 946. ... 947. f4! 948. ... 949. f4! 950. ... 951. f4! 952. ... 953. f4! 954. ... 955. f4! 956. ... 957. f4! 958. ... 959. f4! 960. ... 961. f4! 962. ... 963. f4! 964. ... 965. f4! 966. ... 967. f4! 968. ... 969. f4! 970. ... 971. f4! 972. ... 973. f4! 974. ... 975. f4! 976. ... 977. f4! 978. ... 979. f4! 980. ... 981. f4! 982. ... 983. f4! 984. ... 985. f4! 986. ... 987. f4! 988. ... 989. f4! 990. ... 991. f4! 992. ... 993. f4! 994. ... 995. f4! 996. ... 997. f4! 998. ... 999. f4! 1000. ... 1001. f4! 1002. ... 1003. f4! 1004. ... 1005. f4! 1006. ... 1007. f4! 1008. ... 1009. f4! 1010. ... 1011. f4! 1012. ... 1013. f4! 1014. ... 1015. f4! 1016. ... 1017. f4! 1018. ... 1019. f4! 1020. ... 1021. f4! 1022. ... 1023. f4! 1024. ... 1025. f4! 1026. ... 1027. f4! 1028. ... 1029. f4! 1030. ... 1031. f4! 1032. ... 1033. f4! 1034. ... 1035. f4! 1036. ... 1037. f4! 1038. ... 1039. f4! 1040. ... 1041. f4! 1042. ... 1043. f4! 1044. ... 1045. f4! 1046. ... 1047. f4! 1048. ... 1049. f4! 1050. ... 1051. f4! 1052. ... 1053. f4! 1054. ... 1055. f4! 1056. ... 1057. f4! 1058. ... 1059. f4! 1060. ... 1061. f4! 1062. ... 1063. f4! 1064. ... 1065. f4! 1066. ... 1067. f4! 1068. ... 1069. f4! 1070. ... 1071. f4! 1072. ... 1073. f4! 1074. ... 1075. f4! 1076. ... 1077. f4! 1078. ... 1079. f4! 1080. ... 1081. f4! 1082. ... 1083. f4! 1084. ... 1085. f4! 1086. ... 1087. f4! 1088. ... 1089. f4! 1090. ... 1091. f4! 1092. ... 1093. f4! 1094. ... 1095. f4! 1096. ... 1097. f4! 1098. ... 1099. f4! 1100. ... 1101. f4! 1102. ... 1103. f4! 1104. ... 1105. f4! 1106. ... 1107. f4! 1108. ... 1109. f4! 1110. ... 1111. f4! 1112. ... 1113. f4! 1114. ... 1115. f4! 1116. ... 1117. f4! 1118. ... 1119. f4! 1120. ... 1121. f4! 1122. ... 1123. f4! 1124. ... 1125. f4! 1126. ... 1127. f4! 1128. ... 1129. f4! 1130. ... 1131. f4! 1132. ... 1133. f4! 1134. ... 1135. f4! 1136. ... 1137. f4! 1138. ... 1139. f4! 1140. ... 1141. f4! 1142. ... 1143. f4! 1144. ... 1145. f4! 1146. ... 1147. f4! 1148. ... 1149. f4! 1150. ... 1151. f4! 1152. ... 1153. f4! 1154. ... 1155. f4! 1156. ... 1157. f4! 1158. ... 1159. f4! 1160. ... 1161. f4! 1162. ... 1163. f4! 1164. ... 1165. f4! 1166. ... 1167. f4! 1168. ... 1169. f4! 1170. ... 1171. f4! 1172. ... 1173. f4! 1174. ... 1175. f4! 1176. ... 1177. f4! 1178. ... 1179. f4! 1180. ... 1181. f4! 1182. ... 1183. f4! 1184. ... 1185. f4! 1186. ... 1187. f4! 1188. ... 1189. f4! 1190. ... 1191. f4! 1192. ... 1193. f4! 1194. ... 1195. f4! 1196. ... 1197. f4! 1198. ... 1199. f4! 1200. ... 1201. f4! 1202. ... 1203. f4! 1204. ... 1205. f4! 1206. ... 1207. f4! 1208. ... 1209. f4! 1210. ... 1211. f4! 1212. ... 1213. f4! 1214. ... 1215. f4! 1216. ... 1217. f4! 1218. ... 1219. f4! 1220. ... 1221. f4! 1222. ... 1223. f4! 1224. ... 1225. f4! 1226. ... 1227. f4! 1228. ... 1229. f4! 1230. ... 1231. f4! 1232. ... 1233. f4! 1234. ... 1235. f4! 1236. ... 1237. f4! 1238. ... 1239. f4! 1240. ... 1241. f4! 1242. ... 1243. f4! 1244. ... 1245. f4! 1246. ... 1247. f4! 1248. ... 1249. f4! 1250. ... 1251. f4! 1252. ... 1253. f4! 1254. ... 1255. f4! 1256. ... 1257. f4! 1258. ... 1259. f4! 1260. ... 1261. f4! 1262. ... 1263. f4! 1264. ... 1265. f4! 1266. ... 1267. f4! 1268. ... 1269. f4! 1270. ... 1271. f4! 1272. ... 1273. f4! 1274. ... 1275. f4! 1276. ... 1277. f4! 1278. ... 1279. f4! 1280. ... 1281. f4! 1282. ... 1283. f4! 1284. ... 1285. f4! 1286. ... 1287. f4! 1288. ... 1289. f4! 1290. ... 1291. f4! 1292. ... 1293. f4! 1294. ... 1295. f4! 1296. ... 1297. f4! 1298. ... 1299. f4! 1300. ... 1301. f4! 1302. ... 1303. f4! 1

A chessboard diagram showing a king on e1, a queen on d2, a rook on d2, and a bishop on f3.

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ № 8, 2007



В крымском Форосе прошел ставший традиционным супертурнир «Аэросвит» (XVIII категория, средний рейтинг участников — 2693,6). Несмотря на то, что выступали представители восьми стран, главный приз остался на украинской земле.

Турнирная интрига свелась к противостоянию Сергея Карякина и Василия Иванчука. Более опытный гроссмейстер занял первое место, юниор — второе. Третьим призером стал бывший украинец Александр Онищук, опередивший по дополнительным показателям Петра Свидлера и Алексея Широга.

Турнир получил хорошую прессу и высоких гостей. На фото: директор авиакомпании «Аэросвит» Арон Майберг, вице-премьер правительства Украины Дмитрий Табачник, президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов и президент Федерации шахмат Украины Виктор Петров.



Лето. Одесса. Приморский бульвар. Гостиница «Лондонская» вновь приняла великолепный турнир по быстрым шахматам, организованный банком «Пивденний». Это уже третье соревнование, посвященное памяти Ефима Геллера.

Неудержимый Иванчук в третий раз за последнее время оказался сильнее всех (ранее он победил на Кубе и в Форосе). Остановить его имел шанс только Гришук, который впервые появился перед журналистами с женой Натальей Жуковой и четырехмесячной дочкой Машей. Несмотря на очаровательную группу поддержки, Александр отстал от Василия на пол-очка и занял второе место.

Завсегдатай турнира Виктор Корчной выступил не столь успешно, как в прошлом году, но запомнился яркой игрой. Не об этом ли говорят легендарному ветерану на пресс-конференции Илья Смирин и Борис Гельфанд?

